

Animatou - ÉMOTIONS D'ENFANCE, INSOUCIANTES ?

C80 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	AC, 8P (Fin de l'attribution: 10 septembre 2016)
Durée	1h - 10 classes par projection
Lieu(x)	Cinémas du Grütli, 16, rue du Général Dufour, Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)
Descriptif	ABATTRE DES CLOISONS, OUVRIR DES FENÊTRES, IMAGINER DES PONTS... Des fondations anciennes au tracé de nouveaux parcours: HABITONS LA CULTURE !

Animatou, festival international du film d'animation, Genève, propose une large sélection des plus récentes productions de films d'animation suisses et étrangers ayant pour la plupart, la particularité de ne pas être distribués en Suisse Romande. Dans le cadre de sa collaboration avec le DIP, le festival propose aux élèves et aux enseignant-e-s des écoles genevoises de découvrir à travers des films choisis en collaboration avec Ecole&Culture-EP, la diversité et la richesse des techniques d'animation utilisées de nos jours tout en traitant de sujets prêtant à la discussion et à la réflexion.

Au programme: Émotions d'enfance, insouciantes ?

Fil rouge: Femmes et hommes désirent contrôler leurs émotions sans pouvoir pour autant canaliser leur violence. Par la grâce de l'humour, noir quelquefois, caricatures et satires parviennent à rompre ce paradoxe. Chacun découvre alors l'envers du décor, le monde des adultes, la violence des médias, l'arrogance des politiciens, l'acharnement des lobby... Hélas, nous ne sommes alors plus au théâtre !

IN THE WAVES / Ying-Fang Shen / USA / 2015 / 5'30

IL ETAIT TROIS FOIS / Nicolas Bianco, Julien Rembouville / France / 2016 / 3'23

CHILIAD / Shu Cao / Chine / 2016 / 2'21

BLANQUETTE / Charlie Belin / France / 2015 / 4'18

HABITAT / Marcel Barelli / Suisse 2016 / 2'10

PERIPHERIA / David Coquard-Dassault / France / 2015 / 12'

KILL IT 4 THE KIDS / Chris Ullens / UK / 2015 / 3'10

LA VIE EST DURE / Simon Schnellman / Suisse / 2015 / 3'

JOURNAL ANIMÉ / Donato Sansone / France (2016 / 3'30

VAYSHA L'AVEUGLE / Theodore ustev / canada / 2016 / 8'14



Développement personnel: Sens de l'écoute, apprentissages particuliers, réflexion, imagination, observation, expression, inventivité, esprit critique, réalisation, prospection.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple: A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties. A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde. FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

Capacités transversales: collaboration, communication, stratégies d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.

Directive D-DGEO-EP-01-25

Conditions	Lecture par le/la titulaire des conditions de participation Ecole&Culture Merci d'être ponctuel car les séances doivent impérativement commencer à l'heure prévue !
Incitation	http://animatou.com/
Contact(s)	Festival Animatou, 022 734 11 84, scolaire@animatou.com
Date(s)	A _____ B _____ C _____ D