

PROGRAMME DE 8 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

Issu de la sélection compétitive 2017 du Festival Animatou

Durée : 59 minutes

Dès 16 ans

JEUDI 12 OCTOBRE 2017 À 14H00

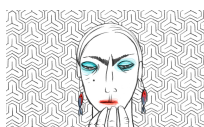
VENDREDI 13 OCTOBRE 2017 À 09H00

BATIMENT D'ART CONTEMPORAIN (BAC), GENÈVE

Salle de projection

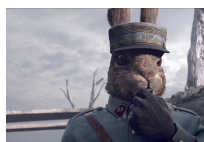
Entrée par la cour Rue des Vieux Grenadiers 10

1205 Genève



IMPOSSIBLE FIGURES AND OTHER STORIES II | Marta Pajek | Pologne | 2016 | 14'40''

Une femme trébuche et tombe alors qu'elle s'affaire en courant dans la maison. Elle se relève, et découvre un monde aux caractéristiques inhabituelles, fait de paradoxes, d'illusions et de schémas.



POILUS | Guillaume Auberval, Léa Dozoul, Simon Gomez, Timothé Hek, Hugo Lagrange, Antoine Laroye, David Lashcari | Le calme règne dans les tranchées françaises. Le cœur lourd, les « Poilus » attendent de partir à l'assaut. Parmi eux, un jeune lapin joue de l'harmonica pour s'évader.



CECI N'EST PAS UN TABLEAU : VALLOTTON - LA BLANCHE ET LA NOIRE

Jacob Berger, Samuel et Frédéric Guillaume | Suisse | 11'

Voyage à travers six siècles d'art suisse dans un musée imaginaire où les images, les tableaux et les dessins, mêlent allègrement les époques, les styles et les écoles.



I WANT PLUTO TO BE A PLANET AGAIN | Vladimir Mavounia Kouka, Marie Amachoukeli | France | 2016 | 12'18''

Située dans un futur proche, cette romance transhumaniste raconte l'histoire d'un jeune garçon H- aux origines modestes tombé éperdument amoureux d'une H+.



HOW ARE YOU TODAY | Sophie Markatatos | UK | 2016 | 7'17''

Dans un monde pourri, deux personnages très différents se rencontrent.



FOREIGN BODY | Marta Magnuska | Pologne | 2016 | 7'

Ce que l'on considère parfois comme étrange au premier abord peut finalement s'avérer fort précieux.



OUR WONDERFUL NATURE - THE COMMON CHAMELEON | Tomer Eshed | Allemagne | 2016 | 3'32''

Un court aperçu de la vie du caméléon commun.