

# ANIMATOU AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

## UN PROGRAMME SANS HISTOIRES

MERCREDI 10 mai 2017 - 15H. - 40 MINUTES



**WONDER** | Mirai Mizue | Japon | 2014 | 8'08''

Comme un piano d'où s'échapperaient des couleurs et des sons, des effets d'optiques apparaissent lorsque l'on presse les touches du clavier.



**SUBMARINE SANDWICH** | Pes | USA | 2012 | 3'48''

Un Submarine Sandwich préparé avec des ingrédients sur le thème du sport comme, entre autres, un gant de boxe et de base-ball, des ballons de football ou encore des chaussettes



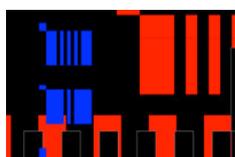
**RUSH** | Xavier Robel, Claude Luyet | Suisse | 2005 | 3'

Mouvement précipité d'une foule dans la même direction .  
Effort final d'un coureur.



**LIGHT FORMS** | I Malcolm Sutherland | Canada | 2010 | 4'

Le processus expérimental de reproduction de la vue et du son.



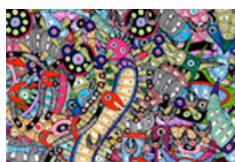
**TROIS QUATRE** | Jean Patrice Blanc | France | 2010 | 2'44''

Le son est entassé. Les images sont entassées. L'écran ne tarde pas à devenir chaotique.



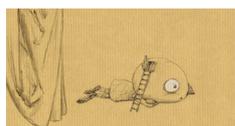
**STICK OUT** | Anthony Farquhar-Smith | 2013 | 1'25''

Ballet symphonique de baton glacés



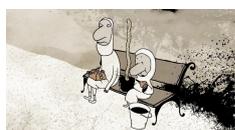
**JAM** | Mirai Mizue | Japon | 2010 | 2'44''

Le son est entassé. Les images sont entassées. L'écran ne tarde pas à devenir chaotique.



**A CHILD METAPHYSICS** | Koji Yamamura | Japon | 2007 | 5'08''

Enfant à tête de chiffre, dévissant sa tête et la portant sous son bras ...  
Une philosophie de l'enfance



**BENCHES** | Ivan Maximov | Russie | 6'32''

Situation absurdes et cocasses autour des bancs publics.