PROGRAMME SCOLAIRE 2018 - SECONDAIRE I

10 COURTS MÉTRAGES - 45'

MARDI 13 NOVEMBRE 2018 - 09h00 et 14h00

Cinémas du Grütli, 16, rue du Général Dufour, Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)



IN THE WAVES | Ying-Fang Shen | USA | 2015 | 5'30"

Une animation en tissu batik qui raconte le commencement de la vie d'un point de vue microscopique.



IL ETAIT TROIS FOIS | Nicolas Bianco, Julien Rembouville | France | 2016 | 3'23" Assis autour d'une table, cinq enfants dessinent en s'imaginant la création du premier homme sur Terre. Bataille d'arguments et explications sanglantes s'ensuivent



CHILIAD | Shu Cao | Chine | 2016 | 2'21"

Cette animation, faite de mille plans fixes montre une fille qui marche en traversant 1000 ans de courant artistique.



BLANQUETTE | Charlie Belin | France | 2015 | 4'18" Les discussions croisées d'une famille réunie autour d'un repas.



HABITAT | Marcel Barelli | Suisse | 2016 | 2'10""

Habitat :1) manière dont l'homme organise le lieu où il vit 2) logement 3) lieu d'habitation d'une espèce animale ou végétale.



PERIPHERIA | David Coquard-Dassault | France | 2015 | 12'

Voyage au cœur d'un grand ensemble de banlieue laissé à l'abandon, qui dresse le portrait d'un environnement urbain devenu sauvage : une Pompéi moderne où le vent souffle et les chiens rôdent sur les traces de la vie humaine.



KILL IT 4 THE KIDS | Chris Ullens | UK | 2015 | 3'10"

Un conte à nous retourner l'estomac autour d'une jolie petite ville frappée par l'arrivée et les conséquences du capitalisme.



LA VIE EST DURE | Simon Schnellman | Suisse | 2015 | 3' Cinq épisodes du quotidien reliés graphiquement par un point noir.



JOURNAL ANIMÉ | Donato Sansone | France | 2016 | 3'30"

Improvisation artistique menée au jour le jour entre le 15 septembre et le 15 novembre 2015 inspirée par l'actualité internationale des pages du quotidien français « Libération », où se sont brutalement invités les tragiques événements survenus à Paris le 13 novembre.



VAYSHA L'AVEUGLE | Theodore Ushev | 2015 | 8'

Vaysha n'est pas une jeune fille comme les autres, elle est née avec un œil vert et l'autre marron. Elle ne voit le passé que de l'œil gauche et le futur de l'œil droit. Véritable sortilège, sa vision scindée l'empêche de vivre au présent.