

ANIMATOU AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

NEUF COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION - DÈS 4 ANS

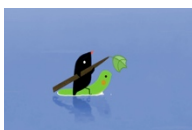
MERCREDI 14 NOVEMBRE – 15h. - 45 minutes



KOYAA-FLYING WORKBOOK | Saksida Kolja | Slovénie, Croatie | 2017 | 3'
Koyaa s'installe pour écrire dans son cahier. Mais voilà que, alors qu'il l'ouvre, le cahier prend vie et s'envole à la manière d'un papillon. Koyaa a beau lui courir après, rien n'y fait... il va lui falloir trouver une idée créative !



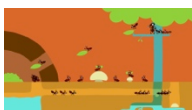
OU EST LA LUNE | Baek Mi-Young | Corée du Sud | France | 2017 | 6'50''
Rien de tel qu'une ballade de rêve à dos de poisson pour ce petit garçon qui ne trouve pas le sommeil.



LE PETIT OISEAU ET LA CHENILLE | Lena Von Döhren | Suisse | 2017 | 4'20''
Un petit oiseau s'affaire sur les feuilles vertes d'un l'érable. Une chenille affamée convoite le même repas, mais l'oiseau entraîne au loin la chenille gloutonne et c'est le début d'un voyage aventureux.



KUAP | Hedinger Nils | Suisse | 2018 | 7'38''
Un têtard rate son évolution pour devenir grenouille et se retrouve tout seul, mais l'étang lui permet de vivre beaucoup d'aventures et, de toute façon, il est certain que le prochain printemps viendra. Une petite histoire sur comment devenir grand.



FOURMI | Julia Ocker | Allemagne | 2017 | 3'37''
Alors que toutes les fourmis s'accordent à merveille mais une fourmi bien particulière ne se conforme pas aux règles.



COUCOULEURS | Lacroix Oana | Suisse | 2018 | 6'35''
Dans une forêt où vivent des oiseaux unicolores, chacun a trouvé sa place au sein d'un arbre qui lui ressemble. Mais qu'arrive-t-il si un oiseau a deux couleurs ?



COMME UN ELEPHANT DANS UN MAGASIN DE PORCELAINE | Louise Chevrier | Belgique | 2017 | 5'30''
Quelle est la pire chose qui puisse arriver dans un magasin de porcelaine ?



CLAPOTIS | Mor Israëli | France | 2017 | 4'13'
Un après midi d'hiver à la piscine



KOYAA : WILD SUNBED | Kolja Saksida | Slovénie | 2017 | 3'
Par une chaude après-midi d'été, Koyaa se prélassait sur une chaise longue. Mais la chaleur transforme celle-ci en étalon sauvage que Koyaa a grand-peine à maîtriser.