Edito Cinématou 2009	2
Un mot de nos partenaires institutionnels	3
Avant-première suisse romande : « Panique au village »	9
Avant-première suisse romande : « Le sens de la vie pour 9$99 »	10
Avant-première suisse : « Idiots and Angels »	11
Avants-premières suisses : « La boutique des pandas » et « Malin comme un singe »	12
Avant-première suisse : « Histoires comme ça »	13
Avant-première suisse : « Le mulot menteur » et « Le printemps de Mélie »	15
Compétition internationale : programme Citron	16
Compétition internationale : programme Orange	18
Compétition internationale : programme Pamplemousse	20
Présentation du travail de la « Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD) »	22
Compétition suisse	23
Labobleu : programme expérimental	27
Matous du soir 1 : programme adulte	30
Matous du soir 2 : programme adulte	32
Hochschule Luzern : programme de la Haute Ecole de Lucerne	38
Caramel : programme de courts-métrages pour les minus	40
Best of Annecy 2009	42
Carré Blanc : érotisme et sexualité dans le film d'animation suisse	44
Ateliers	48
Restaurations, soirées, expositions, séances de dédicaces	53
Informations pratiques	54
Helge Reumann, concepteur de l'affiche 2009, et l'équipe du festival	55
Remerciements	56

Pour sa 4e édition, cinématou vous propose de vivre 9 jours au rythme magique et surprenant du cinéma d'animation suisse et international.
Au programme plus de 100 films dont 31 œuvres en compétition internationale et 13 en compétition suisse, 5 programmes adultes, 5 programmes jeunes public, sans oublier la petite enfance.
La richesse et la qualité des productions actuelles dénotent un réel développement de cet art qui finalement s'impose dans le panorama de la création artistique.
Les réalisateurs et auteurs de chaque continent vous invite à voyager dans leur univers à l'imagination sans fin. Un vaste choix de films plus fabuleux les uns que les autres s'adressant à toutes les générations ont été regroupés par collections, en fonction de l'âge du public.

Deux invités d'honneurs : une belle présence de Wallonie-Bruxelles, marquée par 7 films belges en sélection officielle et l'école d'animation de Lucerne, qui présente son « Best of Hochschule Luzern».

A l'affiche également de ces 9 jours : Le «Best of Annecy», des avants-premières de longs métrages d'animation, une bande annonce réalisée par les étudiants de la HEAD, Genève, et… le « carré blanc » de Bruno, programme de films érotiques suisses concocté par Bruno Edera.

Autres rendez-vous : des ateliers destinés aux enfants et aux adultes, des dédicaces d'illustrateurs, des rencontres avec des réalisateurs.
Un tout nouveau bar tenu par Apéros'fair, sous la tente d'accueil du festival, vous attend dès le 3 octobre pour apaiser vos estomacs entre les projections et lors des soirées à thèmes.

Cinématou vous souhaite à tous un festival très animé !

MESSAGE DE CHARLES BEER,
Conseiller d'état chargé du Département de l'instruction publique

A l'image du visuel de l'affiche du festival Cinématou 2009, réalisé par l'illustrateur suisse Helge Reumann, la créativité se porte avec panache et en couleurs ! Le festival international du film d'animation est l'occasion pour nos écoles d'approcher les différentes techniques d'animation tout en traitant de sujets de société stimulant le débat.

L'idée de Cinématou est aussi de favoriser des réalisations qui ne sont pas forcément distribuées en Suisse romande. Place aux talents et au cinéma d'auteur qui peine parfois à voir le jour dans les salles obscures du canton. Cette attention à l'originalité et à la qualité fait partie de l'esprit du festival. Un atout, une philosophie qui a du sens et qui tranche avec les impératifs et les facilités de la toute puissante industrie du divertissement. Je me réjouis que le département de l'instruction public soit partenaire de cet événement à la fois pédagogique, artistique, ludique et convivial.

L'accès de tous les élèves à l'offre culturelle constitue l'une des préoccupations du département de l'instruction publique. Car en dépit de progrès, les enquêtes récentes et concordantes observent que les jeunes ne sont pas à égalité dans ce domaine en Suisse. Notre canton ne fait pas exception. Le milieu social demeure un critère prédominant qui conditionne l'intérêt des jeunes pour la culture.
L'école doit jouer un rôle correcteur de cette inégalité et ouvrir grandes les portes des cinémas, des théâtres et des musées, dès le plus jeune âge. Cinématou apporte sa contribution à cet élan, à cette démocratisation de la culture, à cette formation du goût pour l'image et le récit. Le festival, hymne au film d'animation, favorise avec générosité et intelligence la compréhension d'un art passionnant.

MESSAGE DE PATRICE MUGNY,
Conseiller administratif de la Ville de Genève - Département de la culture

L'idée d'animer les images date d'avant l'invention du cinéma. On inventa alors des jouets et différents appareils optiques spécialement conçus pour faire bouger des images dessinées sur des bandes de papier ou de cartons. Des premiers zootropes ou autres praxinoscopes aux expériences numériques contemporaines, le film d'animation a toujours représenté un fabuleux terrain de jeu pour les aventures graphiques les plus audacieuses.

La bande dessinée et le film d'animation appartiennent à une même famille artistique. A Genève, l'une et l'autre pratiques sont au terreau fertile depuis les fameuses « histoires en estampes » qui orchestraient, en 1827 déjà sous la plume de Rodolphe Töpffer, les premières rencontres entre les images et le texte. La bande dessinée a connu un essor prodigieux, gagnant en reconnaissance jusqu'à conquérir le statut de 9ème art. En 1997, la Ville de Genève créait deux prix annuels distinguant ses meilleurs représentants locaux et internationaux.

Depuis 2006, le festival Cinématou invite le public à découvrir les multiples facettes du film d'animation aujourd'hui. Cette manifestation a su parier sur le talent et la créativité des auteurs. C'est en cela précisément qu'elle fait écho, en la prolongeant, à une longue tradition genevoise pour l'art de la vignette.

L'affiche de cette quatrième édition est signée par Helge Reumann, lauréat du Prix Rodolphe Töpffer 2002 pour la bande dessinée. Ce qui prouve bien que d'heureux effets de capillarité peuvent se produire entre les dessinateurs de bandes et les « animateurs » de films.

MESSAGE DE MANUEL TORNARE,
Conseiller administratif, en charge du Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports de la Ville de Genève

La Ville de Genève entend favoriser l'accès à la culture des petits enfants et de leurs familles. Avec cet objectif, elle pilote notamment « l'éveil culturel et artistique petite enfance ». Cette ambition se réalise également à travers le soutien à de nombreux partenaires.

A cet égard, nous sommes très heureux d'apporter notre contribution au Festival International du Film d'animation Cinématou. La liberté d'expression, la richesse et l'inventivité narrative des films d'animation en font un outil très intéressant. De plus, l'approche ludique et didactique du monde des images pour les enfants portée par le Festival Cinématou nous a convaincus.

Message de la Télévision Suisse Romande,
Département Jeunesse, Damien Ottet

Comme les trois années précédentes, la Télévision Suisse Romande réaffirme son soutien au Festival International du Film d'Animation Cinématou. Au travers du Prix du meilleur court-métrage d'animation jeune public, des nouveaux ateliers ludiques proposés aux enfants de 6 à 12 ans, l'Unité Jeunesse de la TSR confirme son intérêt constant pour la création de films d'animation. L'engouement croissant du jeune public cinéphile romand pour les films d'animation est une motivation supplémentaire pour la TSR de soutenir les jeunes créateurs. Pendant le Festival, la TSR diffusera sur TSR2 deux coproductions : Animatou et les cinq univers du matou ainsi que le court-métrage d'animation jeune public primé en 2008 « Die Seilbahn » de Claudius Gentinetta. Afin de compléter l'offre programmatique de Mabule sur TSR2, la TSR a lancé en grande pompe, depuis fin août, Mabule TV, un complément de programmes sur www.mabule.ch, Petits et grands, fans des Zozios et de Mabule, peuvent désormais visionner à loisir leurs dessins animés préférés, les programmes éducatifs et les émissions de divertissement pour enfant produits par l'Unité Jeunesse de la TSR. Dès janvier 2010, la grille des programmes Jeunesse se déclinera sur TSR2 du lundi au vendredi de 06h30 à 12h45, le mercredi après midi de 13h55 à 17h00, ainsi que le samedi et le dimanche de 06h30 à 11h00. A bientôt sur Mabule !

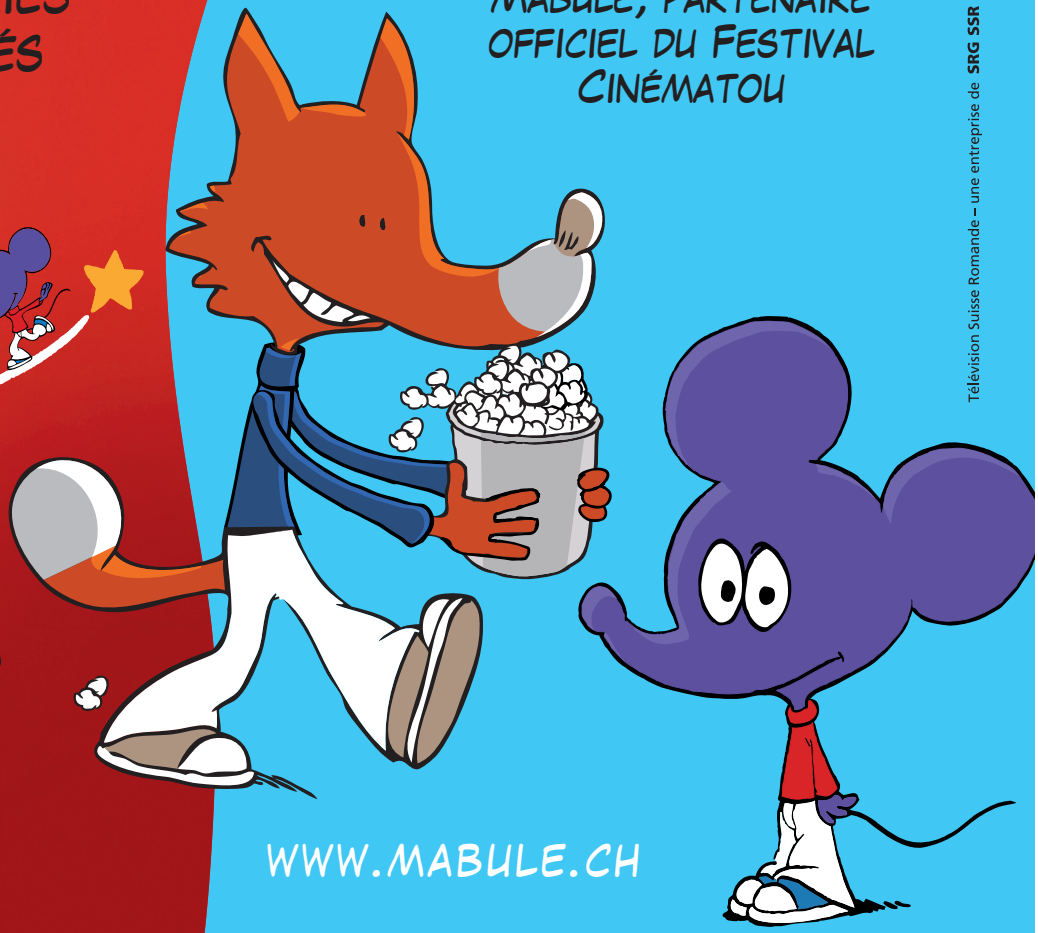
RETROUVE TES FILMS D'ANIMATION, TES SÉRIES ET TES DESSINS ANIMÉS PRÉFÉRÉS DANS ...

mabule

DU LUNDI AU DIMANCHE DÈS 06H30 SUR TSR 2
À BIENTÔT !

tsr télévision suisse

MABULE, PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL CINÉMATOU



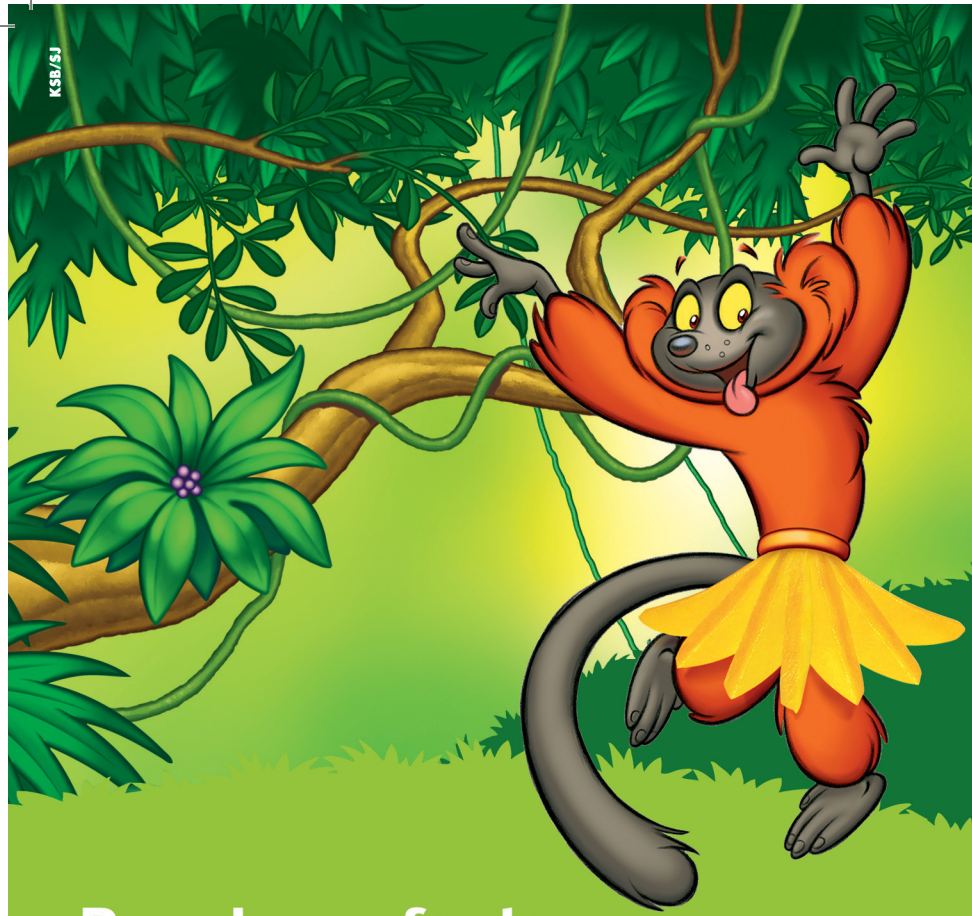
WWW.MABULE.CH

Télévision Suisse Romande – une entreprise de SRG SSR idée suisse

KSB/SJ

coop

Pour moi et pour toi.



Pour en savoir plus:
www.coop.ch/jamadu

Pour les enfants qui voient loin.

Avec JaMaDu, s'amuser, bouger et bien manger, c'est tellement plus facile!

JaMaDu

THE FILMMAKER IS READY
TO SHOOT HER NEXT FEATURE.
GUESS WHO'S JUST AS READY
TO HELP HER GET IT ON FILM?
KODAK ENTERTAINMENT
IMAGING TEAM
Kodak
www.kodak.ch/go/motion
KODAK SOCIÉTÉ ANONYME • Entertainment Imaging
Rte des Avouillons 3 • 1196 Gland

WB IMAGES
WALLONIE BRUXELLES IMAGES

WBimages.be

LES FILMS DE WALLONIE-BRUXELLES À CINÉMATOU

AVANT-PREMIÈRE - SOIRÉE DE CLÔTURE

PANIQUE AU VILLAGE
STÉPHANE AUBIER - VINCENT PATAR
Prod : La Parti Production

COMPÉTITION INTERNATIONALE

PAIX SUR LA TERRE
CHRISTOPHE GÉRARD
Prod : La Boîte...productions

L'ENVELOPPE JAUNE
DELPHINE HERMANS
Prod : Camera Etc...

AVANT-PREMIÈRE

LE MULOT MENTEUR
ANDREA KISS
Prod : Ambiances

PROGRAMME ADULTE - HORS COMPETITION

MALBAN
ÉLODIE BOUEDEC
Prod : La Boîte...productions

JAZZED
ANTON SETOLA
Prod : La Boîte...productions

LA VITA NUOVA
ARNAUD DEMUYNCK - CHRISTOPHE GAUTRY
Prod : La Boîte...productions

VENDREDI 09.10 À 20H30 - **CINÉMA PATHÉ RIALTO**

âge légal/âge suggéré 10/12

PANIQUE AU VILLAGE

DE STEPHANE AUBIER & VINCENT PATAR

Sous la direction artistique d'Etienne Robial

Belgique - 2009 - 75' - DVD - VF

Cowboy et indien sont des professionnels de la catastrophe. Dès qu'ils ont un projet, le chaos sort de sa boîte. Cette fois, ils veulent souhaiter un joyeux anniversaire à Cheval.
Quel cadeau ? Un barbecue à faire soi-même !
Belle idée, sauf que la commande dérape, et que Cowboy et Indien se font livrer un milliard de briques ! Ce n'est plus un anniversaire, c'est un tsunami. La maison de Cheval disparaît sous les briques, écrasée. Il faut la renconstruire. Tu parles d'un anniversaire ! Surtout que des voleurs s'emparent des murs qu'ils ont bâtis...

Production :
La Parti Production
Site : www.laparti.com

Distribution :
Frenetic Films
Site : www.frenetic.com

Sortie en salle le 28 octobre 2009

THE MEANING OF LIFE FOR 9$99

DE TATIA ROSENTHAL

Israël/Australie - 2008 - 78' - VOSTFR
Pâte à modeler

« Quel est le sens de la vie ? Pourquoi existons-nous ? La réponse à cette question cruciale est enfin à votre portée ! Commandez dès maintenant « Le Sens de la Vie », notre brochure de référence, superbement illustrée et formidablement instructive. Elle est à vous pour seulement 9,99$ ».
Cette publicité va bouleverser la vie de Dave Peck, jeune homme au chômage. Brochure en main, celui-ci s'empresse de faire partager sa découverte, en commençant par ses improbables voisins d'immeuble : un vieil homme et son ange gardien râleur, un magicien endetté, une top-model charmeuse allergique aux poils, un étudiant aux prises avec une bande de jeunes alcooliques de 5 cm de haut et un petit garçon qui se lie d'amitié avec son cochon-tirelire.
Sauront-ils suivre les préceptes de la fameuse brochure ?

Production :
Sherman Pictures / Lama Films
Sites : www.shermanpictures.com.au / www.lamafilms.com

Distribution :
Memento Films Distribution
Site : www.memento-films.com

IDIOTS AND ANGELS

DE BILL PLYMPTON
MUSIC : HANK BONES, NICOLE RENAUD, COREY JACKSON, RACHELLE GARNIEZ, DIDIER CARMIER, 3 LEG TORSO, TOM WAITS AND PINK MARTINI

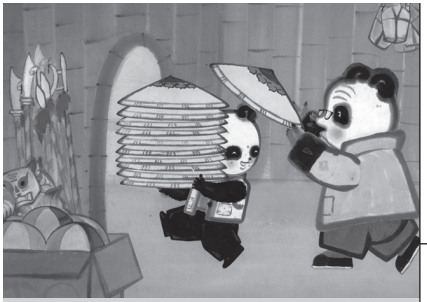
USA - 2008 - 78' - 35mm - Sans dialogue
Dessins sur papier

Des idiots et des anges est une comédie noire sur le combat d'un homme pour le salut de son âme.
Angel, un homme égoïste, grossier et moralement ruiné, traîne dans son bar habituel en injuriant les patrons. Un jour Angel s'éveille avec des ailes dans le dos. Ces ailes le poussent à des actes de bonté, contrairement à sa nature. Il essaye désespérément de s'en défaire mais les clients du bar percent son secret et se moquent de ses étranges appendices.

Production :
Biljana Labovic
Site : www.idiotsandangels.com

Distribution :
World Dreams

LA BOUTIQUE DES PANDAS SAMEDI 03.10 À 15H30 - MERCREDI 07.10 À 09H30 - **CINÉMA PATHÉ RIALTO** 0/2
MALIN COMME UN SINGE DIMANCHE 04.10 À 15H30 - DIMANCHE 11.10 À 09H30 - **CINÉMA PATHÉ RIALTO** 0/2



LA BOUTIQUE DES PANDAS

Un programme de toute beauté en provenance des prestigieux Studios d'Art de Shanghaï : idéal pour une première séance de cinéma

L'ÉCURUEIL COIFFEUR

DE PU JIAXIANG

Chine - 1985 - 11'00'' - 35mm
Dessin animé

Coiffeur peu conformiste, le petit écureuil essaye toutes sortes de coiffures sur les autres animaux. Mais vont-elles vraiment plaire à ses clients ?

LE HÉRISSON ET LA PASTÈQUE

DE WANG BORONG & QIAN JIAXIN

Chine - 1979 - 11'00'' - 35mm
Découpage articulé

Maman hérisson explique à sa fillette comment ramasser les fruits avec ses piquants, mais le jour où elle trouve une énorme pastèque, elle ne sait plus vraiment comment faire.

LA BOUTIQUE DES PANDAS

DE SHEN ZUWEI & ZHOU KEGIN

Chine - 1979 - 17'00'' - 35mm
Découpage articulé

Grand-père panda et son petit fils tiennent une boutique bien achalandée. Ils ne ménagent pas leurs efforts pour satisfaire les désirs de leur clientèle qui va de la girafe à l'écureuil en passant par l'hippopotame.

Contact :
les-films-du-preau@wanadoo.fr

MALIN COMME UN SINGE

Des films chinois magnifiques empruntant autant à la peinture qu'au théâtre d'ombres chinoises

ATTENDONS DEMAIN

DE HU XIAONGHUA

Chine - 1962 - 17'00'' - 35mm
Découpage articul

Quand il pleut les animaux de la forêt disposent tous d'un abri où se réfugier ; tous, sauf le singe qui ne cesse de répéter qu'il va bientôt construire sa maison et lance déjà les invitations pour l'inauguration.

LES SINGES VONT À LA PÊCHE

DE SHEN ZUWEI

Chine - 1983 - 18'00'' - 35mm
Découpage articulé

Quatre singes voudraient bien attraper des poissons. Harpon, ligne, filet, toutes les techniques sont bonnes... Mais finiront-ils par attraper quelque chose ?

LE PETIT SINGE TURBULENT

DE HU JINGQING

Chine - 1982 - 19'00'' - 35mm
Découpage déchiré

Enfant unique, Petit singe est capricieux et ne cesse de faire de mauvaises farces à ses petits camarades. Son petit jeu le fait beaucoup rire, jusqu'au jour ou il va être en danger....

Contact :
les-films-du-preau@wanadoo.fr

HISTOIRES COMME ÇA

DE JEAN-JACQUES PRUNES
D'APRES L'ŒUVRE DE RUDYARD KIPLING

Voix : Daniel Pennac
Adaptation : Catherine Taillefer

France - 2008 - 60' - Beta SP

Cinq petits films d'animation au graphisme somptueux adaptent avec tendresse, poésie et drôlerie des contes de Rudyard Kipling qui revisitent la création du monde et racontent les temps des « tout premiers commencements », quand rien n'était fixé ni fini. La voix de Daniel Pennac, qui s'est fait conteur pour l'occasion, ajoute à l'ensemble une véritable originalité.

Le Chat qui s'en allait tout seul
Où l'on apprend pourquoi le chat vit chez l'homme sans avoir à travailler.

Le Crabe qui jouait avec la mer
Où l'on apprend pourquoi le crabe a des pinces et vit dans les creux des rochers.

La Première Lettre
L'invention géniale d'une petite fille qui avait besoin d'un harpon.

Comment s'est fait l'alphabet
Un père et sa fille s'amusent à inventer des signes pour représenter des sons.

L'Enfant d'éléphant
Comment la trompe vint aux éléphants ? A cause de la curiosité d'un éléphanteau.

Production :
Les Films de L'Arlequin
Site : www.filmsdelarlequin.com

Distribution :
Awol Animation
Site : www.awolanimation.com

un état d'esprit
autour d'un produit

Apérosfair

www.aperosfair.ch traiteur original, une solution durable

CinéPrim's propose ce programme « Le mulot menteur » et « Le printemps de Mélie » couplé avec un 3e film d'animation, « Animatou » de Claude Luyet dans les cinq salles suivantes :
CinéVersoix le 9 octobre 09 à 16h.30
Bio Carouge le 10 octobre 09 à 10h.30
Ciné-Saussure le 13 octobre 09 à 16h.45
les Scala le 14 octobre 09 à 9h.30
Ciné-Margand le 14 octobre 09 à 16h.30

Pour plus d'informations: www.cineversoix.ch

LE MULOT MENTEUR

D'ANDREA KISS

Belgique/France/Hongrie - 2007 - 20' - 35mm
Ordinateur 2D - 3D, papier découpé

Au fond des bois, à la tombée de la nuit, les animaux se réunissent dans la taverne de la forêt pour écouter les fabuleuses histoires du mulot. Le mulot, petit personnage insignifiant de prime abord, est en fait la personnalité la plus en vue des bois. Conteur, fabulateur, un peu mythomane, il révèle à chacun des personnages qu'il croise une part insoupçonnée de leur personnalité. Ce soir-là, à travers la forêt et ses ténèbres, le retour à la maison sera beaucoup plus long que prévu.

Production et distribution :
Ambiances asbl Film Production
Site : www.bbcpictures.com

LE PRINTEMPS DE MELIE

DE PIERRE-LUC GRANJON

France - 2009 - 28' - 35mm
Pâte à modeler

Au royaume, les célébrations de la fête du printemps ont à peine commencé que la cité est menacée par une terrible épidémie. La princesse Mélie, désignée reine du carnaval, mène alors l'enquête en compagnie de Mélusine la hérissonne, et découvre que l'eau de la cité a été empoisonnée !

Production et distribution :
Folimage / Subsequence / ONF
Site : www.folimage.fr

«PROGRAMME CITRON» - 11 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION - 66 MIN
SAMEDI 03.10 À 16H30 - DIMANCHE 04.10 À 13H30 - MARDI 06.10 À 16H30 - SAMEDI 10.10 À 14H00 - **CINÉMA UPTOWN** 10/10

Les 31 films regroupés dans les collections citron, orange et pamplemousse concourrent pour les prix suivants :

Prix du jury télévision suisse romande du meilleur court metrage d'animation jeune public 5 enfants âgés de 10 à 13 ans encadrés par un médiateur, attribueront le Prix TSR au meilleur court métrage d'animation jeune public.

Prix du public kodak (tous âges confondus) Le public décernera le prix Kodak au meilleur court-métrage d'animation.

Coup de cœur des enfants ikea (prix du public enfant) Le public enfant dès 6-12 ans décernera le prix IKEA « Coup de Cœur des Enfants » au meilleur court métrage d'animation. Une urne se trouvera à la sortie de la salle de projection Uptown. Le public pourra voter jusqu'au mardi 6 octobre 23h00.

Cérémonie de remise des prix en présence du jury enfant Remise des Trophés Matou et projections des films primés. Samedi 10 octobre à 17h30 au cinéma Uptown ENTREE GRATUITE

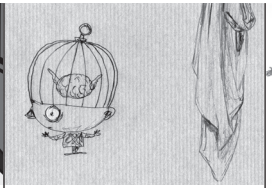
ALLONS-Y ALONZO

DE CAMILLE MOULIN-DUPRE

Suisse/France - 2009
7'52'' - 35mm
Rotoscopie 2D

Sur une promenade de bord de mer, un vieil homme lit son journal avec son chien blanc près de lui, quand le passage d'une femme vient perturber sa lecture. Il se lance à la poursuite de la belle et plonge dans une bande dessinée animée qui retrace ses tribulations sur grand écran... Ce film d'animation est un hommage à Jean-Paul Belmondo.

Contact :
nicolas@nadasdyfilm.ch



A CHILD'S METAPHYSICS

DE KOJI YAMAMURA

Japon - 2007 - 5'08''
35mm
Dessins sur papier

Enfant à tête de chiffres, enfant dévissant sa tête et la portant sous son bras - enfant rendu muet par la fermeture éclair de sa bouche et qui, en l'ouvrant, en découvre une autre... L'écologie et la philosophie des enfants, présentés avec tristesse et humour.

Contact :
koji@yamamura-animation.jp

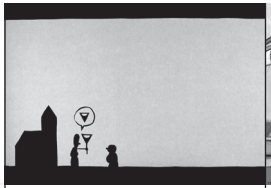
DOUBLE JE

DE CAMILLE ROSSI

France - 2008 - 4'27''
Beta SP
Marionnettes, animation image par image

Al-Bert est un homme en lutte avec sa double personnalité : l'une joyeuse, l'autre triste. Il ne supporte plus cette dualité et décide d'agir.

Contact :
direction@poudriere.eu



GOTT UND DIE WELT

DE JULIA OCKER

Allemagne - 2008 - 4'09''
Beta SP
Paper cut-out

Deux petits bonhommes insignifiants se retrouvent face à Dieu - chose à laquelle ils ne s'attendaient pas ! Lorsque ce dernier disparaît, ils décident de fonder leur propre église. Mais ils réalisent qu'ils n'ont pas du tout la même conception de Dieu.

Contact :
julia.ocker@filmakademie.de

L'HOMME À LA GORDINI

DE JEAN-CHRISTOPHE LIE

France - 2009 - 8'00''
35mm
Animation 2D

Une banlieue imaginaire à la fin des années 1970 : la coutume est de ne porter ni slip, ni pantalon, uniquement des hauts oranges. Avec l'aide d'un insurgé masqué en R8 Gordini bleue, Monsieur R et sa femme préparent une révolution vestimentaire radicale et s'élancent à l'assaut du totalitarisme monochromatique orange.

Contact :
animation@premium-films.com

«PROGRAMME CITRON» - 11 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION - 66 MIN
SAMEDI 03.10 À 16H30 - DIMANCHE 04.10 À 13H30 - MARDI 06.10 À 16H30 - SAMEDI 10.10 À 14H00 - **CINÉMA UPTOWN** 10/10

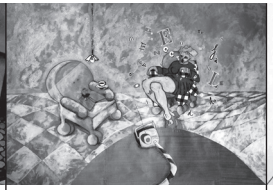
LAND OF THE HEADS

DE CLAUDE BARRAS & CEDRIC LOUIS

Suisse/Canada - 2009
6'00'' - 35mm
Animation en volume

C'est la crise au château. Madame a perdu la tête, et Monsieur est amoureux de son accordéon. L'épouse autoritaire ordonne à sn homme de partir en quête d'un nouveau visage.

Contact:
Claude.francois@buewin.ch



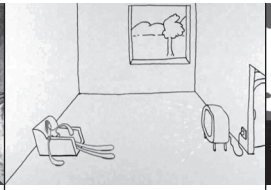
LA LOGHOREE

DE CAMILLA MARASCHINI

Suisse - 2008 - 1'34''
Beta SP
Dessins sur cellulos - stop motion, after effects

Le personnage principal lit tranquillement un livre assis dans son fauteuil. Lorsqu'une femme corpulente plus que bavarde fait son entrée, le personnage principal se rétrécit jusqu'à devenir tout petit. Elle ne reprendra sa taille normale qu'au moment de la sortie de la grosse logorrhéique.

Contact:
millam@sunrise.ch



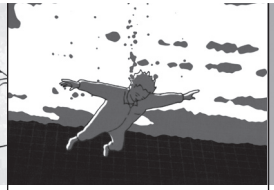
MOBITEL MANIA

DE DARKO VIDACKOVIC

Croatie - 2008 - 5'23''
Beta SP
Dessin (drawing on cel)

Le quotidien d'une jeune fille est entièrement rythmé par son telephone portable. L'appel d'un garcon la remplit d'émoi et attise son imagination. Mais l'hyperactivité et l'hypersensibilité de notre protagoniste vont être freinées lorsque la batterie de son mobile arrive à bout. Elle decide alors de se brancher elle-même à son chargeur.

Contact:
zagrebfilm@zagrebfilm.hr



PAIX SUR LA TERRE

DE CHRISTOPHE GERARD

Belgique - 2009 - 14'00''
35mm
Dessins animés traditionnels et ordinateur 2D

La nuit tombe quelque part sur la terre. Cà et là, des ovoïdes traversent le ciel et s'abattent sur le sol. Peu après, on retrouve des sièges vides et des cannes à pêche plantées dans l'herbe... Tout devient étrangement calme.

Contact:
smw@euroanima.net

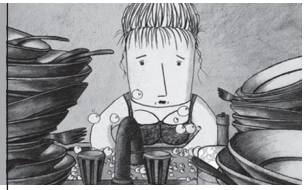
TÊTE A TÊTE

D'OSMAN CERFON

France - 2007 - 4'20''
Beta SP
Animation 2D

A deux sur un même corps, et dépourvu de talent musical, prendre l'ascenseur peut devenir un challenge.

Contact:
direction@poudriere.eu



YULIA

D'ANTOINE ARDITTI

France - 2009 - 5'45''
Animation 3D
2D, modélisation 3D

Subitement arrachée à ses journaux, Yulia, une jeune fille romantique et déterminée, se retrouve parachutée dans une pièce sans issue avec cinq manettes fixées au mur. En les actionnant, elle fait apparaître des objets et des personnes venues d'un autre décor. Une série d'événements va la conduire vers l'âme sœur.

Contact:
festivalcoordinator@metronomic.fr

«PROGRAMME ORANGE» - 10 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION - 68'
SAMEDI 03.10 À 15H00 - DIMANCHE 04.10 À 11H00 - LUNDI 05.10 À 19H30 - DIMANCHE 11.10 À 12H00 - **CINÉMA UPTOWN** 7/7

L'ENVELOPPE JAUNE

DE DELPHINE HERMANS

Belgique - 2008 - 9'00'' - 35mm
Dessin animé

Anna vit seule avec son chien. Un jour, elle reçoit une grande enveloppe jaune parmi les publicités, proposant de commander l'homme idéal par catalogue. Anna y répond et, le lendemain, elle reçoit un paquet : une poupée en plastique.

Contact :
sarah.martin@camera-etc.be

THE HAPPY DUCKLING

DE GILI DOLEV

UK - 2008 - 8'45'' - Beta SP
Ordinateur 3D

Un petit garçon et un canard peu ordinaire vont découvrir qu'il faut parfois être cruel pour être gentil.

Contact :
dolevgili@gmail.com

HOT DOG

DE BILL PLYMPTON

USA - 2008 - 5'50'' - 35mm
Dessins sur papier

Dans ce troisième épisode consacré à la série DOG, notre petit héro s'enrôle auprès des pompiers afin de sauver le monde des incendies domestiques et d'obtenir ainsi la reconnaissance qu'il convoite tant. Mais, évidemment, les choses ne vont pas se dérouler comme prévu...

Contact :
plymptoons@aol.com

SIGNALIS

D'ADRIAN FLÜCKIGER

Suisse - 2008 - 4'51'' - 35 mm
Puppet animation

Un film sur Erwin la fouine et son quotidien pénible.

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch

LA QUEUE DE LA SOURIS

DE BENJAMIN RENNER

France - 2007 - 4'09'' - Beta SP
Papier découpé sur ordinateur

Dans une forêt, un lion capture une souris et menace de la dévorer. Celle-ci lui propose un marché...

Contact :
direction@poudriere.eu

«PROGRAMME ORANGE» - 10 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION - 68'
SAMEDI 03.10 À 15H00 - DIMANCHE 04.10 À 11H00 - LUNDI 05.10 À 19H30 - DIMANCHE 11.10 À 12H00 - **CINÉMA UPTOWN** 7/7

RANAS

DE CELIA SACIDO-MARTIN

France - 2008 - 4'56'' - Beta SP
Papier découpé

Les grenouilles mâles n'arrivent pas à traverser une route dangereuse pour rejoindre les grenouilles femelles qui les attendent de l'autre côté. Un inconnu leur vient en aide.

Contact :
direction@poudriere.eu

SPARNI UN AIRI

DE VLADIMIR LESCHION

Lettonie - 2009 - 5'38'' - Beta SP
Aquarelle sur papier, animation 2D

Le regard sur le passé d'un ancien pilote : la Terre, le Ciel et une femme... Tout ce qui s'est passé sur le trajet entre l'aérodrome et une station nautique abandonnée.

Contact :
liga.miezite@nfc.gov.lv

ON TIME OFF

DE BILL PORTER

UK - 2008 - 4'30'' - Beta SP
Ink, pen, digital compositing

Dessinés à partir de la vie et des souvenirs du réalisateur lors de son travail auprès d'un glacier à Cornwall, ces images constituent un paysage animé qui emmène le spectateur dans un voyage à travers feu, glace et micro drames entre étrangers sur une plage de vacances bondée.

Contact :
billporter@bpbpbp.com

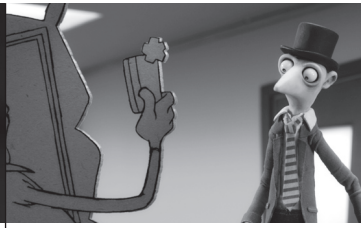
LE PETIT DRAGON

DE BRUNO COLLET

Suisse/France - 2009 - 8'15''
35mm
Animation en volume - 3D/2D

Trente-cinq ans après sa disparition, l'âme de Bruce Lee se réincarne dans le corps d'une petite poupée à son effigie. Avec assurance, le jouet en caoutchouc part à la découverte du monde hors d'échelle qui l'entoure.

Contact :
nicolas@nadasdyfilm.ch



LE NŒUD CRAVATE

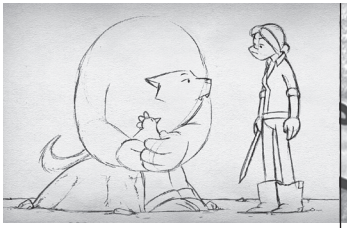
DE JEAN-FRANCOIS LEVESQUE

Canada - 2008 - 12'26'' - 35mm
Marionnettes et animation 2D

Valentin est un employé modèle qui, du fait de son travail aliénant, en vient à oublier ses passions premières. Au fil des anniversaires, l'espoir fait place à l'ennui et les aspirations de jeunesse s'estompent jusqu'à disparaître. Mais le jour de ses 40 ans, un accordéon oublié dans un placard va raviver Valentin et lui redonner l'envie de vivre.

Contact :
d.viau@nfb.ca

«PROGRAMME PAMPLEMOUSSE» - 10 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION - 58'
SAMEDI 03.10 À 12H00 - DIMANCHE 04.10 À 15H00 - LUNDI 05.10 À 18H00 - SAMEDI 10.10 À 15H15 - **CINÉMA UPTOWN** 7/7



CHICKEN WINGS

DE PAULINE KORTMANN

Allemagne - 2009 - 5'45'' - 35mm
Dessins sur papier

Il était une fois, à l'époque où le Far West était encore sauvage, une cowgirl et un loup-garou qui traversaient le territoire hostile. Lorsqu'un poulet apparaît, ils commencent de se disputer sur l'usage approprié à faire du volatile, oubliant le danger qui les entoure... jusqu'à ce qu'il ne soit trop tard.

Contact:
distribution@hff-postdam.de

LA P'TITE OURSE

DE FABIENNE COLLET

France - 2007 - 7'58'' - 35mm
Ordinateur 2D

Abandonnée sur la banquise, une fillette est recueillie par un ours polaire, qu'elle appelle Grand Père. Comme tous les enfants, elle se demande d'où viennent et où vont les étoiles. C'est le début d'un grand voyage que l'ours fera à travers le cercle de la terre, de la vie et de la mort et des constellations, pour apporter des réponses à sa p'tite ourse.

Contact:
jplfilms@wanadoo.fr

LES ESCARGOTS DE JOSEPH

DE SOPHIE ROZE

France - 2009 - 11'48'' - 35mm
Marionnettes

Joseph est un petit garçon introverti et timide qui collectionne les escargots. Un jour, il se fait avaler par son nombril et découvre un monde inquiétant, celui des nombrilistes : ceux-ci, à force de ne communiquer qu'avec leur nombril, s'enroulent sur eux-mêmes et se transforment en escargots...

Contact:
jplfilms@wanadoo.fr

CARROT ON THE BEACH

DE PÄRTEL TALL

Estonie - 2008 - 6'00'' - Beta SP
Pâte à modeler

Le rêve de Bonhomme de Neige a été exaucé : il ne fond plus et pourra enfin voir l'été ! Mais sa joie est de courte durée : tout le monde veut manger son nez en carotte, tout particulièrement Lapin, et il ne sait pas où se cacher...

Contact:
nukufilm@nukufilm.ee

LE SON DU PIGNON

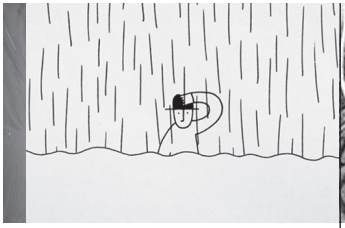
DE DAVID MARTIN

France - 2008 - 2'23'' - Beta SP
Peinture animée sur plaque de verre

Alors qu'un réparateur de bicyclettes est plongé dans la monotonie de son travail, il se laisse envahir par le rythme répétitif de ses gestes jusqu'à plonger dans une enivrante musique mécanique. Il n'est plus dans son atelier, il est le chef d'un orchestre de percussionnistes sur bidons, xylophonistes sur clés anglaises, ou encore solistes de scie à métaux.

Contact:
davmartidoc@gmail.com

«PROGRAMME PAMPLEMOUSSE» - 10 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION - 58'
SAMEDI 03.10 À 12H00 - DIMANCHE 04.10 À 15H00 - LUNDI 05.10 À 18H00 - SAMEDI 10.10 À 15H15 - **CINÉMA UPTOWN** 7/7



FLOWERPOTS

DE RAFAEL SOMMERHALDER

Suisse/UK - 2008 - 5'07''
Beta SP
Dessin animé

Un petit film sur les pots de fleurs et le poids des habitudes.

Contact:
jadwiga.kowalska@hslu.ch

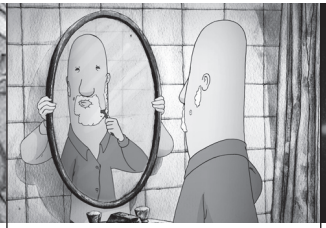
DOPOLNITEL' NYE VOZMOZHNOSTI PYATACHKA

D'IVAN MAXIMOV

Russie - 2008 - 5'15'' - Beta SP
Dessins sur papier

L'histoire d'un petit cochon, doté d'un long nez appelé Pyatachok et sur lequel peuvent être suspendus des ballons.

Contact:
natalie_v9@mail.ru



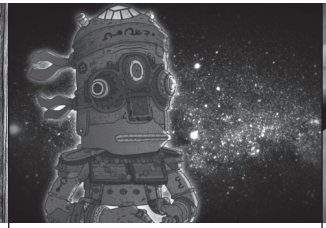
EL EMPLEO

DE SANTIAGO «BOU» GRASSO

Argentine - 2008 - 6'19'' - DVD
Dessins sur papier

Un homme effectue son trajet habituel en direction de son lieu de travail, immergé dans un monde où l'usage des êtres humains en tant qu'objets est devenu une pratique quotidienne.

Contact:
opusbou@yahoo.com.ar



THE ASTRONOMER'S DREAM

DE MALCOLM SUTHERLAND

Canada - 2009 - 11'30'' - DVD
Ordinateur 2D

Lorsqu'un astronome affamé s'endort en bûchant sur un problème, il découvre une solution, non pas dans l'Espace, mais dans le cycle alimentaire surréaliste de son propre subconscient.

Contact:
animalcolm@yahoo.ca

WESTERN SPAGHETTI

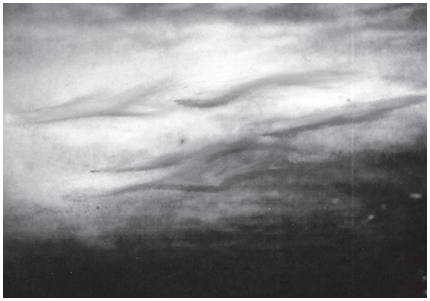
DE PES

USA - 2008 - 2'00'' - DVD
Animation en volume

Apprenez à faire des pâtes avec le maestro de l'animation image par image PES.

Contact:
sarah@eatpes.com

TROIS BANDES-ANNONCES POUR PROMOUVOIR LE FESTIVAL CINEMATOU



12 étudiants en communication visuelle de 2e et 3e année Bachelor de la HEAD, ont réalisé trois bandes-annonces pour promouvoir le festival cinématou 2009.

Ces 3 bandes-annonces de 18 secondes chacune, ont été réalisées lors d'un workshop donné par Anne-Laure Daffi et Léo Marchand, auteurs de « La Saint-Festin », Prix IKEA au festival Cinématou 2008.

À partir de matériel super huit existant, les étudiants ont animés ces archives en papier découpé et en dessin. Les films seront présentés dans le cadre du festival cinématou 2009.

En collaboration avec Martine Anderfuh-ren et Olivier Riechsteiner, enseignants en cinéma à la HEAD.

13 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION - 66 MIN
SAMEDI 03.10 À 13H30 - LUNDI 05.10 À 16H30 - VENDREDI 09.10 À 22H00 - DIMANCHE 11.10 À 10H30 - **CINÉMA UPTOWN** 7/7

LES 13 COURTS MÉTRAGES SUISSES CONCOURRENT POUR LE PRIX SUIVANT :

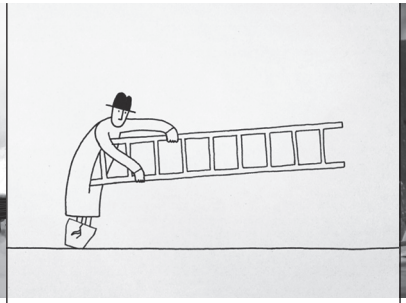
PRIX COOP JAMADU
5 enfants âgés entre 9 et 11 ans encadrés par un médiateur, attribueront le Prix Coop/JaMaDu au meilleur court métrage d'animation suisse

ARME SEELEN

DE LYNN GERLACH

Suisse - 2008 - 4'16'' - 35mm
Dessins animés

L'histoire d'un jeune berger qui conduit son troupeau jusqu'à une cabane perdue au milieu des Alpes. Il souhaite y passer les mois d'été afin de trouver les meilleurs pâturages pour ses moutons. Les journées passent, lorsque soudain...



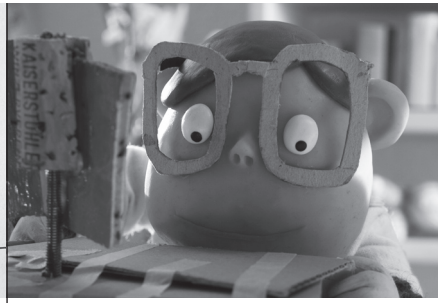
FLOWERPOTS

DE RAFAEL SOMMERHALDER

Suisse/UK - 2008 - 5'07'' - Beta SP
Dessin animé

Un petit film sur les pots de fleurs et le poids des habitudes.

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch



GROSSE PLÄNE

D'IRMGARD WALTHERT

Suisse - 2008 - 3'59'' - 35mm
Puppet animation

Même si l'on est doté d'une intelligence très développée, il n'est pas si facile de construire un distributeur automatique de pommes. Sauf si une idée extraordinaire surgit tout à coup...

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch

13 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION - 66 MIN
SAMEDI 03.10 À 13H30 - LUNDI 05.10 À 16H30 - VENDREDI 09.10 À 22H00 - DIMANCHE 11.10 À 10H30 - **CINÉMA UPTOWN** 7/7

DIE KINDER IM MOND

D'URSULA ULMI

Suisse - 2008 - 4'44'' - 35mm
Drawn animation

Un groupe d'enfants dort tranquillement sur la Lune. Une nuit, ils se réveillent...

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch

LAND OF THE HEADS

DE CLAUDE BARRAS
& CEDRIC LOUIS

Suisse/Canada - 2009 - 6'00''
35mm
Animation en volume

C'est la crise au château. Madame a perdu la tête, et Monsieur est amoureux de son accordéon. L'épouse autoritaire ordonne à son homme de partir en quête d'un nouveau visage.

Contact :
claude.francois@buewin.ch

LA LOGHOREE

DE CAMILLA MARASCHINI

Suisse - 2008 - 1'34'' - Beta SP
Dessins sur cellulos, I stop motion, after effects

Le personnage principal lit tranquillement un livre assis dans son fauteuil. Lorsqu'une femme corpulente plus que bavarde fait son entrée, le personnage principal se rétrécit jusqu'à devenir tout petit. Elle ne reprendra sa taille normale qu'au moment de la sortie de la grosse logorrhéique.

Contact :
millam@sunrise.ch

MANFRED

DE DANIEL ZWIMPFER

Suisse - 2008 - 4'09'' - 35mm
2D / Dessins sur papier

L'histoire d'un homme avec un très gros nez.

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch

ME AND MY MONSTER

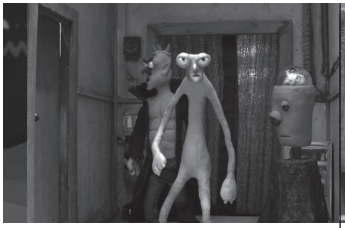
DE CLAUDIA RÖTHLIN

Suisse - 2008 - 3'21'' - 35mm
Marionnettes

Une petite fille vit avec une peur terrible des monstres : il y en a dans la cave, dans la rue et jusque sous son lit. Et même quand elle fait ses devoirs, ils lorgnent par dessus son épaule.

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch

13 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION - 66 MIN
SAMEDI 03.10 À 13H30 - LUNDI 05.10 À 16H30 - VENDREDI 09.10 À 22H00 - DIMANCHE 11.10 À 10H30 - **CINÉMA UPTOWN** 7/7



LE NID DE L'OISEAU

DE JERÔME NYFFELER, PHILIPPE CLERC & SIMONA RUTIGLIANO

Suisse - 2008 - 7'15'' - ?
Animation de volume, pâte à modeler

Passionné de bande dessinée, Al Pécito se réjouit de sa dernière découverte : « Héli contre l'Escouade de la Cuvette Punitive », un héros à casquette qui combat sans relâche une bande de monstres indélicats.

Contact :
jerome.nyff@gmail.com

SIGNALIS

D'ADRIAN FLÜCKIGER

Suisse - 2008 - 4'51'' - 35mm
Puppet animation

Un film sur Erwin la fouine et son quotidien pénible.

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch

TANGO LOLA

D'IZABELA RIEBEN & SAMI BEN YOUSSEF

Suisse - 2008 - 6'20'' - 35mm
Pâte à modeler

Ayant gagné au loto, Lola imagine sa nouvelle vie : des voyages autour du monde, un goujat de mari transformé en gentleman,... Va-t-elle tout garder pour elle ? Dans tous les cas, son mari n'a pas les mêmes plans !

Contact :
sami@felixproduction.ch

TROTTOIR

DE MATHIEU EPINEY

Suisse - 2009 - 7'10'' - 35mm
Pâte à modeler

Les habitants et les passants d'un quartier apparemment calme vont vivre une journée particulièrement agitée.

Contact :
mepiney@romandie.com

VALISE

D'ISABELLE FAVEZ

Suisse - 2009 - 7'00'' - 35mm
Cut-Out animated on computer

Est-ce qu'un sac plein d'argent peut être la solution au problème d'un couple malheureux ? Ou est-ce que les braqueurs de banque incompétents qui ont perdu ce sac ont d'autres plans ? Une histoire de cupidité, de trahison et de valises bon marché.

Contact :
isabelle.favez@gmx.ch

45. Solothurner Filmtage 45es Journées de Soleure

21. – 28.01.2010

www.solothurnerfilmtage.ch

SRG SSR idée suisse
SwissLife
DIE POST LA POSTE LA POSTA
1to1 energy

13 COURTS MÉTRAGES - 73 MIN

SAMEDI 03.10 À 20H30 - MERCREDI 07.10 À 18H30 - VENDREDI 09.10 À 18H30 - **CINÉMA UPTOWN**

12/14

Le programme « Labobleu » se transforme en laboratoire d'expérimentation où tout est permis. Bousculant les frontières de la narration classique, les 13 films du programme ouvrent leurs portes à un cinéma d'animation inventif et peu conventionnel. Un ballet surprenant où s'entremêle dessins, papiers découpés, sons et prises de vue réelle.

4

D'EDOUARD SALIER

France - 2009 - 17'00'' - Beta SP
2D/3D

Quatre lettres. 400'000 possibilités. Un seul code.

Contact :
festivals@autourdeminuit.com

58 PAGES

D'ALINE HELMCKE

UK - 2008 - 6'27'' - Beta SP
Animation faite à la main

« 58 pages » est une enquête sur la perception des formes abstraites et représentatives. Le film utilise des photographies de la presse quotidienne, empilées page par page et ligne par ligne. Alors que les pages se superposent, les lignes s'accumulent simultanément. Et selon la disposition des pages, certaines parties de l'écran se retrouvent couvertes d'une dense accumulation de lignes, alors que d'autres parties restent reconnaissables.

Contact :
mail@ahelmcke.com

ÇA NE RIME À RIEN

DE CLAUDE DUTY

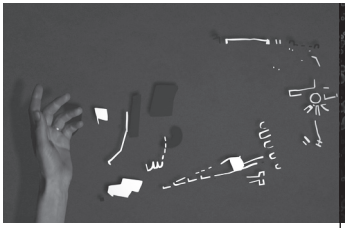
France - 2008 - 2'00'' - Beta SP
Grattage sur pellicule/ordinateur 2D

« Je ne vois pas pourquoi les gens attendent d'une œuvre d'art qu'elle veuille dire quelque chose (...) »

Contact :
festivals@autourdeminuit.com

13 COURTS MÉTRAGES - 73 MIN
SAMEDI 03.10 À 20H30 - MERCREDI 07.10 À 18H30 - VENDREDI 09.10 À 18H30 - **CINÉMA UPTOWN**

12/14



FORMING GAME

DE MALCOM SUTHERLAND

Canada - 2008 - 5'43'' - 35mm
Dessin/animation image par image

Instructions : dépliez la planche. Pour commencer le jeu, placez un objet sur la planche et interagissez avec grâce à vos mains. Une série de formes se révèlera. Certaines seront familières, d'autres pas. Essayez d'influencer les formes, ou laissez les émerger naturellement. N'essayez pas de gagner. « Forming Game » est avant tout fait pour l'amusement de la création.

Contact :
d.viau@nfb.ca

HA'AKI

D'IRIZ PÄÄBO

Canada - 2008 - 4'52'' - 35mm
Ordinateur 2D et 3D

HA'Aki is est un court métrage abstrait et impressionniste, offrant une interprétation peu orthodoxe d'un match de hockey. L'animation et la musique y ont été développées simultanément dans un processus de créativité symbiotique.

Contact :
d.viau@nfb.ca

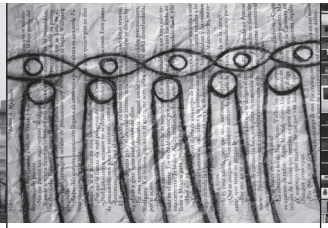
KAMOGAWA

D'ALINE HELMCKE

UK - 2008 - 4'33'' - Beta SP
Pixillation

A l'origine, une projection de deux écrans dépeignant divers incidents autour de ponts de la rivière Kamo à Kyoto au Japon. Les séquences sont séparées horizontalement en parties mouvantes et statiques, explorant ainsi la tension entre images en mouvement et images au repos.

Contact :
mail@ahelmcke.com



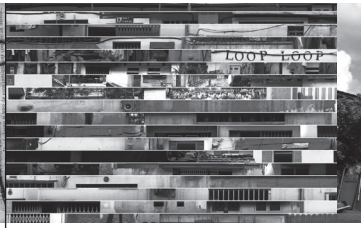
LEVEDAD

DE PABLO DELFINI

Argentine - 2007 - 5'44'' - DVD
Animation image par image

Un papier mystérieux ridé se déploie. Dans le mouvement apparaissent des dessins, qui parcourent un espace minimal jusqu'à disparaître.

Contact :
pablodelfini@hotmail.com



LOOPLOOP

DE PATRICK BERGERON

Canada - 2008 - 5'00'' - DVD
Ordinateur 2D

LoopLoop a été conçu à partir d'un seul plan tourné dans un train. Les 1000 images de ce plan ont été assemblées pour former une gigantesque image panoramique. D'autres éléments en mouvement sont intégrés à cette image, provoquant des transitions continues entre eux.

Contact :
patbergeron@yahoo.com

13 COURTS MÉTRAGES - 73 MIN
SAMEDI 03.10 À 20H30 - MERCREDI 07.10 À 18H30 - VENDREDI 09.10 À 18H30 - **CINÉMA UPTOWN**

MUTO

DE BLU

Italie - 2008 - 7'30'' - DVD
Peinture sur murs

Une animation ambiguë et surréaliste peinte sur des murs publiques à Baden et Buenos Aires.

Contact :
andrea_martignoni@
fastwebnet.it

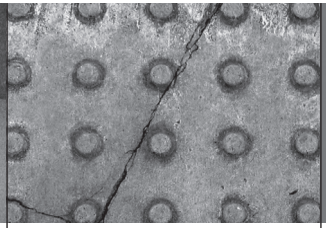
LA PARADOJA DE ARROW

DE JORGE CABALLERO

Colombie - 2008 - 5'31'' - DVD
Motion graphics

La journée commence à 6 heures du matin dans la maison d'Arrow. Il se lève, prend sa douche, mange son petit-déjeuner, s'habille et part. Jour après jour, ses actions sont programmées, au point qu'il n'arrive pas à échapper à son quotidien.

Contact :
produccion@gusano.org



PAVEMENT

D'ALINE HELMCKE

UK - 2007 - 1'27'' - Beta SP
Pixillation

Un film très court, proposant une découverte de la diversité des rues de Londres.

Contact :
mail@ahelmcke.com

THEORY OF REFLEXION

DE DARKO BAKLIZA

Croatie - 2006 - 07'05'' - Beta SP
Ordinateur 2D/techniques diverses

Nous sommes dans le présent, ou le futur proche. L'espace est indéfini. Un homme et une femme d'âge moyen décident d'améliorer leurs apparences respectives. Ils utilisent l'ordinateur et simulent une infinité de possibilités. Après s'être décidés, ils passent à la chirurgie esthétique. Et après s'être recréés, d'après leur sens personnels de l'esthétique, ils se rencontrent pour la première fois...

Contact :
adrijana.vidacek@zagrebfilm.hr

WALKING

D'EDWARD BARRETT

UK - 2007 - 2'00'' - Beta SP
Pixillation

Une expérience animée, dont l'objectif est de créer du rythme à partir du son ambiant.

Contact :
jane.colling@rca.ac.uk

8 COURTS MÉTRAGES - 83 MIN
DIMANCHE 04.10 À 18H30 - MERCREDI 07.10 À 21H00 - VENDREDI 09.10 À 14H45 - **CINÉMA UPTOWN**

10/12

Pour la 3ème année consécutive, Cinématou propose une petite lucarne spécialement réservée aux adultes. Une sélection de 15 courts métrages répartis en deux programmes, tordant le cou aux préjugés qui cantonnent l'animation au registre « enfant ».

CHICK

DE MICHAL SOCHA

Pologne - 2008 - 5'00'' - DVD
Ordinateur 2D et 3D

« Chick » est une histoire réaliste et pleine d'humour sur les relations hommes/femmes. L'engouement amoureux et ses conséquences y sont dépeints de manière ironique à travers la rencontre, la danse, l'amusement et l'acte sexuel.

Contact :
mmatejek@platige.com

LES FORAINS

DE MARC PHILIPPIN & SOÔMI DEAN

Suisse - 2009 - 22'40'' - Beta SP
Animation 2D numérique

« Les Forains » nous invite dans les coulisses et la vie quotidienne d'un petit cirque de banlieue. Pendant que Kiko balaie, le patron auditionne une nouvelle troupe tibétaine de danseurs Tsam. Mais un accident interrompt brusquement les répétitions.

Contact :
contact@kitchen-project.com

MALBAN

D'ELODIE BOUEDEC

France - 2008 - 8'00'' - 35mm
Peinture sur verre

Une jeune fille, Claude, est en vacances avec sa mère et son petit frère dans leur maison en bord de mer. Un soir, un inconnu leur rend visite. Il est ornithologue et aimerait se rendre sur l'île peuplée d'oiseaux qui fait l'objet du dernier livre du père de Claude.

Contact :
festivals@lesfilmsvelvet.com

8 COURTS MÉTRAGES - 83 MIN
DIMANCHE 04.10 À 18H30 - MERCREDI 07.10 À 21H00 - VENDREDI 09.10 À 14H45 - **CINÉMA UPTOWN**

10/12

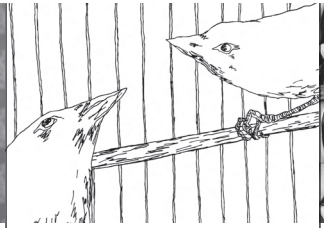
PASEO NOCTURNO

DE RODRIGO FIALLEGA

Espagne/Mexique - 2008 - 5'30'' Beta SP
Pixillation/animation 2D & 3D

Un homme qui a réussit vit l'« American way of life ». Toutefois, il a une méthode bien étrange pour se débarrasser du stress et de l'ennui.

Contact :
rodrigofiallega@gmail.com



PASSAROS

DE FILIPE ABRANCHES

Portugal - 2009 - 7'00'' - Beta SP
Dessin sur papier, animation 2D

Les mésaventures d'une vieille dame, obsédée par les oiseaux, et de son fils, persuadé qu'il peut voler.

Contact :
festivais@animanostra.pt

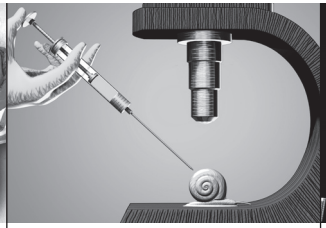
STYRI

D'IVANA SEBESTOVA

Slovaquie - 2007 - 15'44'' - 35mm
Cut-outs

Une histoire sur l'amour et la destinée, vue à travers les yeux de quatre femmes.

Contact :
styri@styri.sk



LES VENTRES

DE PHILIPPE GRAMMATICOPOULOS

France - 2009 - 16'30'' - Beta SP
Animation 2D et 3D

Dans une société industrialisée où les hommes ne consomment plus que des aliments transgéniques, les assiettes révèlent bien des surprises...

Contact :
jjbenhamou@haidouk.com

WE'LL SEE

D'ACIM VASIC

France - 2008 - 2'30'' - Beta SP
FinalCut

Les cent vingt dernières années de guerre sur la Terre, en cent vingt secondes.

Contact :
info@eicar.fr

7 COURTS MÉTRAGES - 75 MIN
LUNDI 05.10 À 21H00 - JEUDI 08.10 À 17H45 - VENDREDI 09.10 À 20H00 - **CINÉMA UPTOWN**

12/12

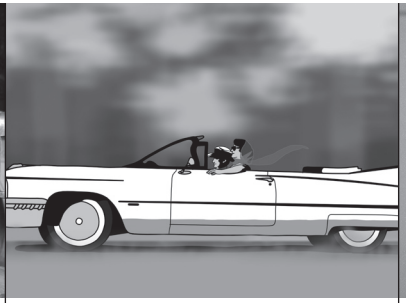
BERNIE'S DOLL

DE YANN J

France - 2008 - 11'30'' - Beta SP
Animation 3D

Bernie, petit employé d'usine, comble sa solitude en achetant une femme en pièces détachées issues des pays du tiers monde.

Contact :
festivals@autourdeminuit.com



CHAINSAW

DE DENNIS TUPICOFF

Australie - 2008 - 24'10'' - Beta SP
2D numérique/rotoscopie

Frank et Ava Gardner sont les héros d'un spot illustrant les consignes à suivre pour utiliser une tronçonneuse en toute sécurité. Ils sont fans de rodéo et ils s'aiment. Dix ans plus tard, les choses ont changé. L'amour, comme la corrida, peut parfois tourner à la boucherie.

Contact :
animation@premium-films.com

CHAINSAW MAID

DE NAGAO TAKENA

Japon - 2007 - 6'51'' - DVD
Pâte à modeler

Afin de sauver son maître et sa fille, une femme de chambre fidèle et sexy tient tête à des zombies avec une tronçonneuse. Certainement l'animation en pâte à modeler la plus brutale jamais vue !

Contact :
yoko@gauguins.com

DIX

DE BIF

France - 2008 - 7'00'' - Beta SP
3D et prise de vue réelle

Marc a besoin des pavés de la rue pour se déplacer, effrayé à l'idée de marcher sur les lignes... Il suit un traitement pour dépasser sa phobie.

Contact :
festivals@autourdeminuit.com

7 COURTS MÉTRAGES - 75 MIN
LUNDI 05.10 À 21H00 - JEUDI 08.10 À 17H45 - VENDREDI 09.10 À 20H00 - **CINÉMA UPTOWN**

12/12

JAZZED

D'ANTON SETOLA

Belgique/Pays-Bas - 2008 - 7'00'' - Beta SP
Animation 2D

« Jazzed » plonge le spectateur dans un voyage introspectif en incitant son protagoniste, Jack, à révéler ses émotions les plus mystérieuses, profondes et imperceptibles.

Contact :
heuvel@niaf.nl

LA VITA NUOVA

D' ARNAUD DEMUYNCK & CHRISTOPHE GAUTRY

France/Belgique - 2008 - 12'00'' - 35mm
Marionnettes, animation 2D

Le poète est à son écritoire quand un cocher frappe à sa fenêtre et l'invite à le suivre. Par la porte vitrée de la calèche défilent ses souvenirs... l'opéra, une diva merveilleuse... Il est temps pour le poète d'écrire son dernier vers.

Contact :
smr@euroanima.net

MATIÈRES A RÊVER

DE FLORENCE MIAILHE

France - 2009 - 6'00'' - Beta SP
Dessin sur pellicule

Trouver matière à fantasmer dans la manière de peindre. « Matières à rêver » s'improvise, comme on peut improviser, en amour, en fonction de sa fantaisie, de son partenaire, du temps qu'il fait, du lieu.

Contact :
paraisofilms@libertysurf.fr

34ÈME FESTIVAL CINÉ JEUNESSE

SCHWEIZER JUGENDFILMTAGE

10-14 MARS 2010

THEATER DER KÜNSTE, ZÜRICH

LE FESTIVAL POUR TOUS LES FILMS SCOLAIRE ET LES RÉALISATEURS EN HERBE

ENVOYEZ VOS FILMS JUSQU'AU: 31 DÉCEMBRE 2009

WWW.CINEJEUNESSE.CH

Zürcher Kantonalbank

UPTOWN GENEVA
BUSINESS & ARTS
CENTER

UPTOWN GENEVA
UN CENTRE DÉDIÉ À L'ÉVÉNEMENTIEL

Nouveau complexe accueillant conférences, concerts et spectacles grâce à ses 3 salles polyvalentes et son espace Lounge & Bar. Au cœur de Genève, 2'400m² pour votre créativité.

UPTOWN-GENEVA.CH 2, rue de la Servette, 1201 Genève • T +41 22 734 00 02 • info@uptown-geneva.ch

Le meilleur du cinéma

Pathé Rex
Pathé Balexert
Pathé Rialto

23 salles avec écrans géants, son numérique, un large choix de films.

Louez nos salles avec ou sans projection privée, pour conventions ou conférences.

WWW.PATHEGENEVE.CH

LIAA

LUCERNE INTERNATIONAL ANIMATION ACADEMY

The Faculty of Design of Lucerne School of Art and Design arranges the first

Lucerne International Animation Academy

The goal of this Symposium is to encourage a theoretical debate about current and historical questions of animation as an independent form of the ‹Moving Pictures Production› in Switzerland. LIAA mainly addresses researchers, lecturers and students in the field of media (animation, film, special effects, fine art). During this unique platform in lucerne, about 35 highly qualified lecturers from theory and practice will discuss topics about animation.

Dec 08 – 11 2009

Take this opportunity to meet the experts, take part in this unique Academy

Bourbaki Lucerne

www.liaa.hslu.ch

Up to now (July 09):
Juri Norstein (Moscow)
Paul Bush (London)
Fernando Galrito (Lisbon)
Walo Deuber (Zurich)
Brothers Quay (London)
Otto Alder (Lucerne)
Jochen Ehmann (Stuttgart)
Ted Sieger (Berne)

Richard Williams (Bristol)
Jonas Raeber (Lucerne)
Stanislav Sokolov (Moscow)
Georges Sifianos (Paris)
Normand Roger (Montreal)
Jürgen Haas (Stuttgart)
Igor Kovalyov (Los Angeles)
Gerd Gockell (Hannover)
Natalia Kyrilova (Moscow)

Georges Schwizgebel (Geneva)
Christina Schindler (Berlin)
Oxana Cherkassova (Jekatrinburg)
have confirmed their participation and will give presentations (workshops, speeches, lectures, key notes).
The final programme will be up on our website in September
www.liaa.hslu.ch

Lucerne University of Applied Sciences and Arts
HOCHSCHULE LUZERN
Design & Kunst
Institut Design

PROGRAMME « BEST OF HSLU ANIMATION »

Le département animation au sein de la Haute Ecole de Lucerne (Hochschule Luzern Design & Kunst) existe depuis 2001.

Le diplôme Ba *(Baccalauréat en animation) est établi à Lucerne depuis 2005.

Le MA Animage *(Master en design) depuis septembre 2008, « Animage » est une filière Master d'une durée d'une année et demie, ce cursus est conçu comme prolongement du Bachelor en animation.

Ainsi, la HSLU propose désormais une formation en animation complète d'une durée de cinq ans.

La formation artistique met l'accent sur la narration visuelle et s'articule autour du développement d'un concept, la formulation d'une idée dans le scénario et dans le storyboard ou dramaturgie cinématographique.

Les étudiants ont réalisé plusieurs films d'animations en différentes techniques : dessin, marionnettes, 3D et expérimental. Plusieurs de ces animations ont été présentées et primées dans plusieurs festivals internationaux. « Wolkenbruch » de Simon Eltz et « Tôt ou Tard » de Jadwiga Kowalska ont reçu le prix du Cinéma Suisse en 2006 et 2008 pour les meilleurs films d'animation.

Prof. Jochen Ehmann, Sept. 2009

*Le BA (Baccalauréat en animation) comporte des travaux pratiques, de commande ou d'adaptation d'un livre et des films courts. Une fois ce programme accompli, les étudiants réalisent en 3ème année un film de diplôme BA, avec libre choix de la technique.
La formation artistique met l'accent sur la narration visuelle et s'articule autour du développement d'un concept, la formulation d'une idée dans le scénario et dans le storyboard ou dramaturgie cinématographique.

*Le MA Animage (Master en design) s'articule en quatre modules : « short » met l'accent sur l'élaboration d'images animés, « Pilot » est dédié au développement de séries animées, « Pix » à la création de l'image de commande non-animée (illustration), et « Free » à la réalisation d'un projet à choix.

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

HOCHSCHULE
LUZERN

Design & Kunst

TÔT OU TARD DE JADWIGA KOWALSKA - 2007 - 5' - dessin
WOLKENBRUCH DE SIMON ELTZ - 2005 - 6' - dessin
BELLRINGER DE DUSTIN REES - 2007 - 4' - dessin
IL DAVOS CAPITEL DE CARLA HITZ - 2007 - 5' - marionnette
CHRIGI DE ANJA KOFMEL - 2009 - 6' - dessin
MAHLZEIT DE IRMGARD WALTHERT, URSULA ULMI - 2007 - 2' - marionnette
THE HOUSE DE MILAN HOFSTETTER - 2008 - 6' - dessin
IN LIMBO DE MICHELLE ETTLIN - 2008 - 4' - dessin
UNE NUIT BLANCHE DE MAYA GEHRIG - 2005 - 9' - marionnette
HAAF AND ME DE OLI AEMISEGGER - 2007 - 3'- Stop motion et technique mixtes
LA MAIN DE L'OURSE DE MARINA ROSSET - 2007 - 3' - dessin
BIRDY DE DENNIS FURRER - 2006 - 3' - dessin
CONTINENTAL ME DE FRANZISKA MEYER - 2008 - Pixilation et technique mixtes
MANFRED DE DANIEL ZWIMPFER - 2008 - 3' - dessin
LITTLE EDEN DE NINO CHRISTEN - 2009 - 3' - dessin
ROOM 57 DE FLORIAN BIRRER - 2007 - 3' - dessin
DIE ARMEN SEELEN DE LYNN GERLACH - 2008 - 3' - dessin
SLEEP OR NOT TO SLEEP DE RAIT SISKA - 2007 - 3' - 3D
WINTER SONATA DE YVES GUTJAHR - 2009 - 4' - techniques mixtes

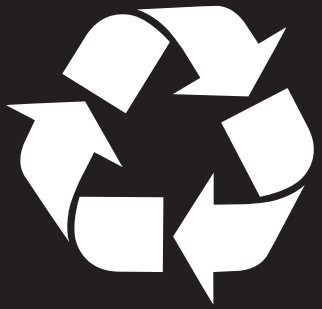
Bip Bop & Looba

Boutique d'objets et accessoires

Dénicheur de créateurs suisses

18 Rue des Grottes
1201 - Genève
+41 22 733 70 85

consulter les horaires sur le site
www.bipboplooba.ch
info@bipboplooba.ch



7 COURTS MÉTRAGES - 43 MIN
DIMANCHE 04.10 À 10H00 - MERCREDI 07.10 À 10H30 - VENDREDI 09.10 À 16H30 - DIMANCHE 11.10 À 15H30 - **CINÉMA UPTOWN**

AUKANEK

D'ALENA BECK

Suisse - 2007 - 3'00'' - 35mm
Dessin sur papier

L'histoire d' « Aukanek » se déroule dans le froid de la toundra, lieu de rencontre des quatre protagonistes. Une série de coïncidences drôles et fantastiques vont amener le quatuor d'amis jusqu'au désert, où leur aventure prendra une tournure pour le moins étonnante.

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch

CARROT ON THE BEACH

DE PÄRTEL TALL

Estonie - 2008 - 6'17'' - Beta SP
Pâte à modeler

Le rêve de Bonhomme de Neige a été exaucé : il ne fond plus et pourra enfin voir l'été ! Mais sa joie est de court terme : tout le monde veut manger son nez, en particulier Lapin, et il ne sait pas où se cacher...

Contact :
nukufilm@nukufilm.ee

KAD ABOLI RIPO

DE REINIS KALNAELLIS

Lettonie - 2009 - 6'42'' - 35mm
Dessins sur papier

Chat vit dans une vieille cabane en bois avec son ami dévoué Souris. Il y a un verger de pommes aux bords de la vieille ville. L'automne venu, alors que Chat cueille des pommes, les choses se déroulent différemment que d'habitude : tout à coup, un œuf étrange apparaît en roulant dans le verger.

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch

LA P'TITE OURSE

DE FABIENNE COLLET

France - 2007 - 7'58'' - DVD
Ordinateur 2D

Abandonnée sur la banquise, une fillette est recueillie par un ours polaire, qu'elle appelle Grand Père. Comme tous les enfants, elle se demande d'où viennent et où vont les étoiles. C'est le début d'un grand voyage que l'ours fera à travers le cercle de la terre, de la vie et de la mort et des constellations, pour apporter des réponses à sa p'tite ourse.

Contact :
jplfilms@wanadoo.fr

7 COURTS MÉTRAGES - 43 MIN
DIMANCHE 04.10 À 10H00 - MERCREDI 07.10 À 10H30 - VENDREDI 09.10 À 16H30 - DIMANCHE 11.10 À 15H30 - **CINÉMA UPTOWN**

DIE KINDER IM MOND

D'URSULA ULMI

Suisse - 2008 - 4'44'' - 35mm
Dessin animé

Un groupe d'enfants dort tranquillement sur la Lune. Une nuit, ils se réveillent...

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch

DIE KLEINE MONSTERIN

DE TED SIEGER & ALEXANDRA SCHATZ

Suisse/Allemagne - 2004 - 08'22'' - DVD
Animation 2D

L'histoire du petit monstre Molly, qui ne veut pas aller se coucher.

Contact :
alexandra.schatz@t-online.de

MIRIAMI VARVID

DE JELENA GIRLIN
& MARI-LIIS BASSOVSKAJA

Estonie - 2008 - 5'00'' - Beta SP
Marionnettes

Miriam découvre de vieilles photos. En les regardant, elle réalise que le monde autour d'elle est devenu noir et blanc. Il en est ainsi de son petit frère et même de sa poule ! Mais le noir et blanc les rend tristes...

Contact :
ukufilm@nukufilm.ee

WESTERN SPAGHETTI

DE PES

USA - 2008 - 2'00'' - DVD
Animation en volume

Apprenez à faire des pâtes avec le maestro de l'animation en volume.

Contact :
sarah@eatpes.com

9 COURTS MÉTRAGES - 69 MIN
JEUDI 08.10 À 19H15 - DIMANCHE 11.10 À 14H30 - **CINÉMA UPTOWN**

12/12

Premier festival compétitif au niveau international, Annecy propose, depuis plus de 45 ans, de déguster les chefs-d'œuvre de l'animation sous toutes ses formes. Plus de 250 films en compétition dans quatre catégories de programme : les longs métrages, les courts métrages, les films de télévision et de commande, ainsi que les films de fin d'études. Annecy est également une référence mondiale pour tous les professionnels de l'animation à travers son marché international du film d'animation qui se tient durant la même période que le festival.
Le festival d'Annecy, c'est aussi des avant-premières, des rétrospectives, des expositions, ainsi que des projections nocturnes en plein air sur un écran géant au bord du lac.
Pour la 2ème année consécutive, Cinématou est honoré de renouveler sa collaboration avec Annecy, en proposant à nouveau son « Best of Annecy », une éclatante sélection de courts métrages primés en 2009. A ne pas manquer !

La prochaine édition du Festival international du Film d'Animation d'Annecy se tiendra du 7 au 12 juin 2010.

SLAVAR

DE HANNA HEILBORN
& DAVID ARONOWITSCH

Suède - 2008 -15'57'' - Beta SP

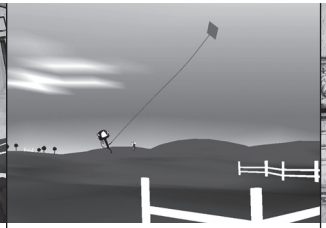
Comme des milliers d'autres enfants, Abouk, 9 ans et Machiek, 15 ans, ont été enlevés par une milice commanditée par le gouvernement soudanais et utilisés comme esclaves.

FOR SOCK'S SAKE

DE CARLO VOGELE

France - 2008 - 4'47'' - Beta SP

Une chaussette s'échappe de la corde à linge pour aller en boîte.

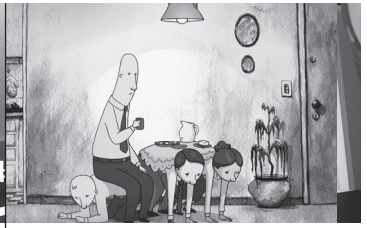


PLEASE SAY SOMETHING

DE DAVID OREILLY

Allemagne/Irlande - 2009 - 10'00''
Beta SP

Une relation agitée entre un chat et une souris, dans un futur éloigné.



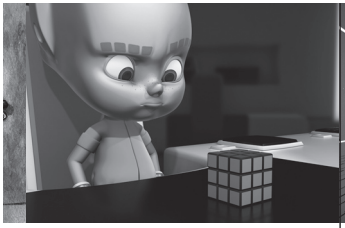
EL EMPLEO

DE SANTIAGO GRASSO

Argentine - 2008 - 6'19'' - Beta SP

Un homme, en chemin vers le travail, est plongé dans un monde où l'utilisation des gens en tant qu'objets fait partie du quotidien.

9 COURTS MÉTRAGES - 69 MIN
JEUDI 08.10 À 19H15 - DIMANCHE 11.10 À 14H30 - **CINÉMA UPTOWN**



EX-E.T.

DE BENOÎT BARGETON, NICOLAS GRACIA, YANNICK LASFAS & REMY FROMENT

France - 2008 - 8'25'' - Beta SP

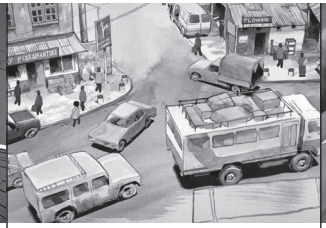
Sur une planète extraterrestre où règnent l'ordre et l'alignement, un enfant joueur au comportement déviant sème le trouble.

CHICK

DE MICHAL SOCHA

Pologne - 2008 - 5'00'' - Beta SP

Une histoire réaliste sur les relations homme-femme racontée avec humour. Un homme sous le charme d'une femme fatale.



MADAGASCAR, CARNET DE VOYAGE

DE BASTIEN DUBOIS

France - 2009 - 12'00'' - Beta SP

Le film retrace le parcours d'un voyageur occidental confronté aux coutumes malgaches, notamment à la Famadihana.

WESTERN SPAGHETTI

DE PES

USA - 2008 - 2'00'' - Beta SP

Une nouvelle manière de préparer les pâtes...

LOG JAM : "THE LOG", "THE RAIN"...,

DE ALEXEY ALEXEEV

Hongrie - 2008 - 4'00'' - Beta SP

En pleine forêt, trois animaux n'ont qu'une passion : improviser librement avec leurs instruments personnalisés. L'ours est à la basse, il y a un loup hurler et un lapin qui bat la mesure - avec sa tête.

9 COURTS MÉTRAGES - 58 MIN
SAMEDI 03.10 À 22H00 - JEUDI 08.10 À 21H00 - SAMEDI 10.10 À 21H00 - **CINÉMA UPTOWN**
16/16

Une sélection de courts métrages suisses sur le thème de l'érotisme et de la sexualité dans le film d'animation.
Ce programme a été concocté par Bruno Edera, connu dans le monde du cinéma d'animation pour avoir travaillé de nombreuses années à la Télévision Suisse Romande dans ce secteur, et d'autre part , pour s'être intéressé longuement à cette spécialité qu'est le film d'animation érotique.
Il est aussi connu comme historien du film d'animation, a créé il y a quarante et un an Le Groupement Suisse du Film d'Animation.
Bruno Edera, s'est fait une « petite » spécialité d'étudier ce qui n'est pas fait pour les enfants dans le domaine du cinéma d'animations, spécialité du genre existant dans le monde entier. Des programmes érotiques préparés par Bruno ont été d'ailleurs présenté dans de grands Festivals Internationaux.
C'est une grande chance que Cinématou existe car on peut présenter des films suisses du genre au public romand.
Vous découvrirez une sélection d'œuvres suisses réalisées à la fois par les pionniers du cinéma d'animation suisse ainsi que par la nouvelle génération issue des écoles de cinéma en Suisse.

2PS

DE MAJA GEHRIG

Suisse - 2004 - 4'26'' - DVD

Deux amoureux sont dans une voiture. Ils partent en vacances et la route est longue. Les essuie-glaces marquent le rythme.

ANIMA

DE GISELE ET NAG ERNEST ANSORGE

Suisse - 1977 - 3'47'' - DVD

Depuis toujours, l'homme porte en lui l'image de la femme. De la naissance à la vieillesse, cette image se dégrade selon le rythme vital qui ressemble à celui d'un train fou dont l'accélération n'est stoppée que par l'arrêt brusque d'un mécanisme usé.

AMOURS À FAIRE ET À REPASSER

DE DANIEL SUTER

Suisse - 1988 - 4'20'' - DVD

Une femme repasse une chemise d'homme. Le type et la femme se mettent à danser sur un rythme de tango. Scène de séduction entre la chemise et le fer à repasser restés seuls. Amour, abandon, et puis tout fini par fumer et se consumer.

DANS LA PEAU

DE ZOLTAN HORVATH

Suisse - 2007 - 11'14'' - DVD

Un simple flirt, la nuit sur une plage, bascule dans une frénésie sexuelle où tatouages, fantasmes et créatures mythologiques prennent vie.

9 COURTS MÉTRAGES - 58 MIN
SAMEDI 03.10 À 22H00 - JEUDI 08.10 À 21H00 - SAMEDI 10.10 À 21H00 - **CINÉMA UPTOWN** 16/16

LA DIFFÉRENCE

DE RITA KÜNG

Suisse - 1999 - 8'21'' - DVD

La différence entre l'Homme et la Femme n'est parfois pas tellement explicite...

NOT THE END

DE CLEMENS STIEGER

Suisse - 2006 - 10'00'' - DVD

Une nuit d'été. Un astronaute voyage seul autour du monde. Un cactus chute du balcon et Freddy perd l'équilibre lorsque sa femme le confronte avec l'affaire amoureuse qu'il a eue. Entre rêve et réalité.

RICOCHET

DE CLAUDE LUYET

Suisse - 1973 - 5'30'' - DVD

Un personnage va se coucher, il est dérangé par un premier bruit qui l'amène à rêver, son rêve est perturbé par d'autres bruits.

SWISS GRAFFITI

DE JACQUELINE VEUVE
ET MONIQUE RENAULT

Suisse - 1975 - 6'00'' - DVD

Film d'animation sur la création du monde, revue et corrigée par deux femmes. Dieu magicien a décidé de créer un paradis: la Suisse qu'il couvre d'arbres, de vaches et puis enfin... naît Adam. Après avoir exploré son paradis, celui-ci crée, à partir d'une de ses côtes, Eve. L'homme est représenté par un pénis en érection, la femme par un corps-tronc: deux seins, un sexe, des cuisses.

WINTER SONATA

DE YVES GUTJAHR

Suisse - 2009 - 5'47' - DVD

Les quatre éléments se réveillent à l'occasion d'une tempete hivernale. Une histoire d'amour tragique entre les forces de la nature.

FANTOCHE 09
7TH INTERNATIONAL
ANIMATION FILM FESTIVAL
BADEN / SWITZERLAND
SEPTEMBER 8 TO 13
WWW.FANTOCHE.CH

du 21 sept. au 14 déc. 2009
Wonder Women

du 11 janv. au 29 mars 2010
Le cinéma cubain

du 12 avril au 21 juin 2010
John Cassavetes

UNIVERSITÉ DE GENÈVE
ACTIVITÉS CULTURELLES

*le cinéma pour les grands**

Ciné-Club Universitaire

tous les lundis à 20h, Auditorium Arditi, 8.-

programme complet: **www.a-c.ch**

* Ouvert à tous dès 16 ans, sauf indication contraire | Auditorium Arditi | Av. du Mail 1 | Genève | 022 379 77 05 | 1 entrée: 8.- | 3 entrées: 18.- | abonnement: 50.-

Inscriptions par email:
atelier@cinematou.ch ou sous la tente Rivella, place des Grottes dès le 3 octobre.
Attention places limitées !

ATELIERS TSR « FABRIQUE TES IMAGES ANIMÉES »

Un atelier ludique proposé aux enfants dès 5 ans
Durée 1h30

Samedi 3 octobre de 15h00 à 16h30 avec Astrid Maury

Samedi 10 octobre de 10h00 à 11h30 avec Astrid Maury

« Comment les images bougent-elles au cinéma? » « Qu'est ce qu'une lanterne magique? » Les enfants découvriront les principes de l'image en mouvement. A l'aide de crayons, papier, ciseaux et boîtes, ils fabriqueront ces jouets d'optique, très en vogue au XIXème siècle - zootrope, thaumatrope, folioscope, phénakistiscope - créant ainsi à leur tour leur propre cinéma d'animation de poche.

Tarif: 15.-
Lieu: Sous la tente Rivella, place des Grottes
Attention places limitées !

ATELIERS TSR « RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION »

Un atelier ludique proposé aux enfants dès 10 ans
Durée 5 heures avec goûter inclus

Mercredi 7 octobre de 13h30 à 18h30

Encadrés par Myriam et Jean-Paul Bielmann, les enfants réaliseront un dessin animé original de quelques minutes. A l'aide de pâte à modeler, crayons, de calques, d'une caméra dv, d'un ordinateur, ils donneront vie à leurs créations.

Tarif : 30.- (demi journée avec goûter compris)
Lieu : Ecole du 31 décembre, 63 rue du 31 décembre
Attention places limitées !

« ATELIER PRAXIMAGE »

fabrication de marionnettes pour théâtre d'ombres »
Un atelier ludique proposé aux enfants dès 7 ans
Durée 2 heures

Dimanche 4 de 15h00 à 17h00

Mercredi 7 de 15h00 et 17h00

Guidés par Sophie Bataille, les enfants découvriront le fonctionnement des ombres et des différents effets que celles-ci peuvent produire entre l'écran et l'éclairage. Si le temps le permet, à la fin de l'atelier les enfants feront un petit spectacle public avec leurs marionnettes.

Tarif : 20.-
Lieu : A l'Arcade Cinematou, 11 rue des Grottes
Attention places limitées !

ATELIER DE PIXILATION

Un atelier ludique proposé aux enfants dès 8 ans
Durée 2 heures

Dimanche 4 de 10h00 à 12h00

Dimanche 11 de 15h00 à 17h00
Encadrés par Mathieu Epiney et Lucas Arpin, les enfants vont mettre en mouvement des photographies prisent durant le festival...

Tarif : 20.-
Lieu : A l'Arcade Cinematou, 11 rue des Grottes.
Attention places limitées !

« ATELIER DE BRUITAGE »

Un atelier proposé par Jean-Carl Feldis, compositeur interprète. Tout public.
Durée 2 heures

Créer et associer du bruitage et de la musique en direct pendant la projection de films super 8 millimètre muets.
La démarche est fondée sur l'écoute des sons et des autres et sur la capacité à créer ensemble.

Samedi 10 octobre de 14h à 16h

Dimanche 11 octobre de 10h à 12h

Tarif : 20.-
Lieu : A l'Arcade Cinematou, 11 rue des Grottes.
Attention places limitées !

Le nouveau Rivella jaune.
Rafraîchit autrement !
NOUVEAU GOÛT
rivella
0,5Le
rafraîchit autrement
sans conservateurs ni colorants

Spectacles

La Fnac a sélectionné pour vous

Gaëtan

Me. 18 novembre, Usine à Gaz - Nyon

Sa. 24 et Di. 25 avril,
Théâtre de Beausobre - Morges

Franklin et ses amis

Di. 13 décembre, Arena - Genève

Cirque impérial de Chine sur glace

Ma. 1er décembre,
Espace Odyssée - Lausanne

Me. 2 décembre, Arena - Genève

Traces

par la Cie Les 7 doigts de la main

Me. 13 janvier, Salle CO2 - Bulle

Je. 21 et Ve. 22 janvier,
Théâtre de Beausobre - Morges

Réservations: magasins Fnac et ↪www.fnac.ch

fnac

Forum blanc

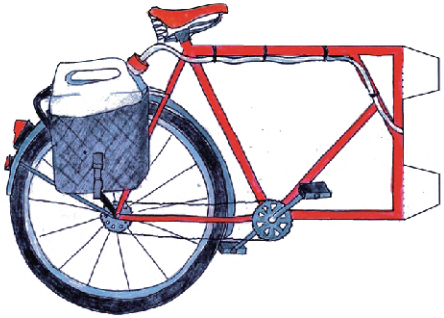
ANIMATION & CROSS-MEDIA CONFERENCES

Annecy - Le Grand Bornand
13-15 Janvier 2010

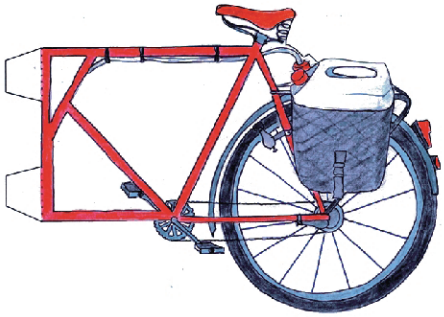
www.forumblanc.org

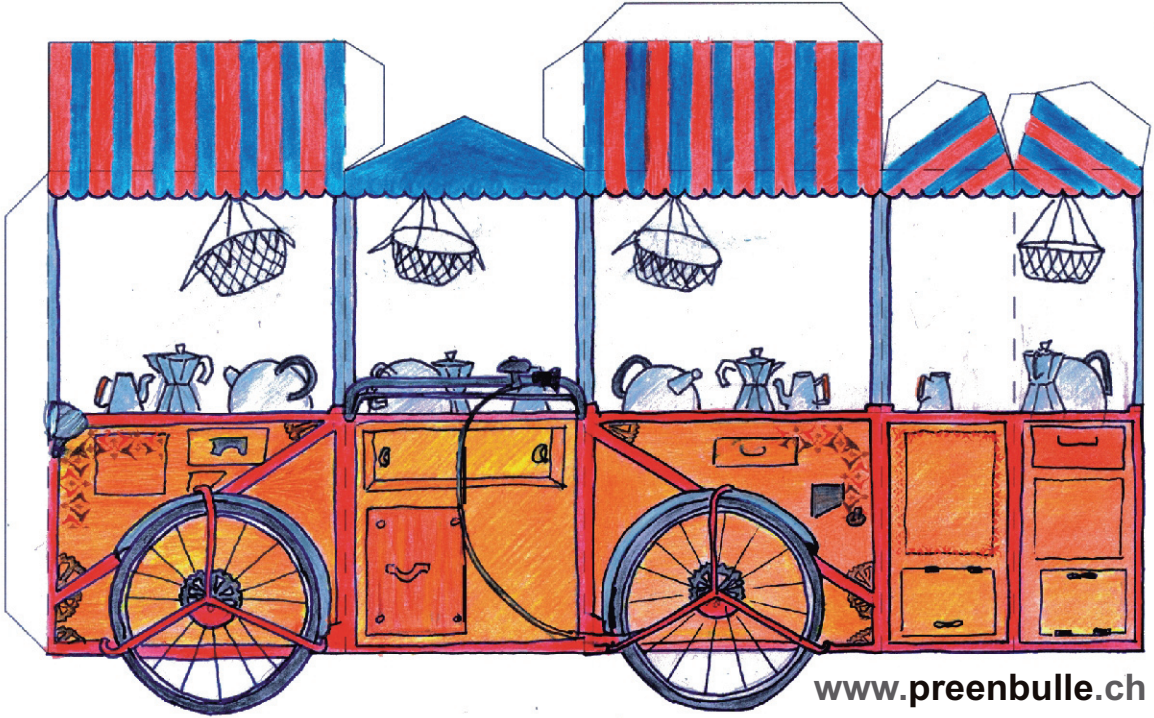
Conception : Iceberg

Organisé par *Organised by* C.I.T.I.A. en partenariat avec *in collaboration with* CNC DRIRE Rhône-Alpes Région Haute-Savoie Conseil Général Partenaire imaginove Cluster Rhône-Alpes LES PÔLES DE COMPÉTITIVITÉ MOTEURS DE CROISSANCE ET D'EMPLOI le grand bornand



CONSTRUIS TON TRIPORTEUR





www.preenbulle.ch

Petite envie de manger ou de grignoter pendant le festival ? Apéro'sfair vous régalera par sa cuisine familiale de saison et par ses produits artisanaux et locaux. Venez apaiser vos estomacs entre les projections ou lors des soirées à thème et découvrir nos produits, menus et snacks originaux : Viandes séchées faites maison, fromages d'alpage au lait cru, légumes d'autrefois, crudités et fruits de saison, verrines et bouchées terroir, soupes de saison, tartes, gâteaux, bières et sirops artisanaux, vins suisses, infusions de plantes des Alpes, croque-monsieur et hamburgers maison, repas enfant ou menus famille combleront vos papilles.

Un état d'esprit et un terroir à retrouver, pour reprendre possession de l'assiette et de ce qui la compose. Notre formule originale et durable s'appuie sur la définition de la qualité suivante :
- Bon : sélection d'une diversité de produits de saison, de goût et de caractère
- Propre : mise en valeur des petites entreprises privilégiant une agriculture responsable et respectueuse de l'environnement
- Juste : collaboration directe avec les producteurs et utilisation des ressources locales (production et savoir-faire)

SOIRÉES PRÉ EN BULLE

« Le LOTO dont vous êtes le héros »:
Mardi 6 octobre dès 19h30
Lieu: sous la tente Rivella, Place des Grottes.
Une soirée exceptionnelle « look et lots Deschiens » !
La 4ème édition « Le loto dont vous êtes le héros » est gratuit pour tous
La spécificité de ce Loto réside dans la particularité des lots. Le but est que chacun amène quelque chose de son choix en échange de quelques cartons. QUI SAIT AVEC QUOI VOUS REPARTIREZ ??
Les participants apportent un lot de leur choix sous la tente d'accueil dès 18h30.
Merci d'étiqueter les lots avec le nom de la personne, du commerce ou de l'association qui l'apporte.

« CHEVAL »

Samedi 10 octobre à 20h00
Lieu : sous la tente Rivella, Place des Grottes.
Pleins de surprises tagada, des péripéties chevalines, des aventures hippiques et la présence exceptionnelle de Léon Zitrone.
Queues de cheval exigées et tenues cavalières bienvenues.
Ramenez votre plus belle monture !!!

EXPOSITION AUTOUR DU FILMS « LE MULOT MENTEUR »

Exposition décrivant les étapes de réalisation du film d'animation d'Andrea Kiss « Le mulot menteur », qui sera projeté le samedi 3 à 17h00, le mercredi 7 à 16h45 et le jeudi 8 à 16h15 au CINÉMA PATHÉ RIALTO.

SÉANCES DE DÉDICACES

Rencontres avec des Illustrateurs
Mercredi 7, de 15h00 à 17h00
Lieu: sous la tente Rivella, Place des Grottes.

LIEUX D'ACCUEIL :
Sous la tente Rivella,
Place des Grottes,
derrière la Gare Cornavin.
Information sur le
programme des films.
Bar, restauration

LIEUX DE PROJECTIONS :
CINÉMA UPTOWN,
(ex. cinéma Titanium)
rue de la Servette 2,
1201 Genève

CINÉMA PATHÉ RIALTO,
bd James-Fazy 33,
1201 Genève

CINÉMA NORD SUD,
rue de la Servette 78,
1202 Genève

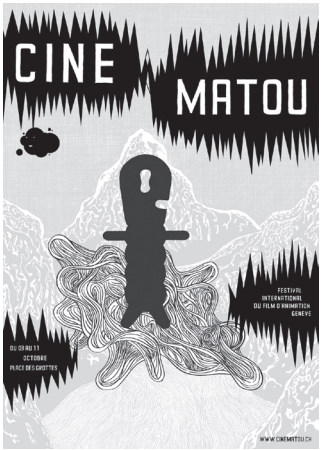
CATALOGUE :
En vente sous la tente
Rivella et à la Billetterie des
Cinémas UpTown, Pathé
Rialto Genève, Nord-Sud.

BILLETTERIE :
Billets en vente en ligne dès
le 17 septembre sur
le site du festival :
www.cinematou.ch
Dès le 3 octobre au
CINEMA PATHE RIALTO
et CINEMA UPTOWN.

Infos :
billetterie@cinematou.ch

TARIFS :
adultes **12.-**
adhérents Fnac, AVS,
chômeurs **10.-**
enfants, billets jeunes
(étudiants) : subventionné
par la Ville et par l'Etat de
Genève **8.-**
titulaires de la carte 20 ans
20 francs : subventionné
par la Ville et par l'Etat de
Genève **6.-**
Carte 3 entrées adultes,
transmissible : **30.-**
Carte 3 entrées enfants,
transmissible : **20.-**
Subventionné par la Ville
et par l'Etat de Genève

CONTACT :
Site : www.cinematou.ch
Email : info@cinematou.ch
Tel : + 41 22 734 11 84



Helge Reumann
Helge Reumann est né à Uster, en Suisse, en 1966. Il a fait ses études à l'École des Arts Décoratifs de Genève de 1985 à 1990. Après avoir obtenu son diplôme de graphiste, il a créé plusieurs ateliers, toujours à Genève, de 1991 à 1995. Puis, il lance en 1996, avec Xavier Robel et Marco Salmaso, l'Elvis studio, basé à Genève. Son travail est couronné en 1998 par le Prix fédéral des arts appliqués de la ville de Berne. En 1999, il obtient même la Bourse de l'Office Fédéral de la Culture de Berne et de l'Association Artest à Cracovie. Helge Reumann s'impose comme un illustrateur aux dessins stylisés, détaillés, et impeccablement soignés.

bibliographie sélective :
• "Elvis Road" (avec Xavier Robel (Elvis Studio), Buenaventura Press, Oakland, Etats-Unis, 2007
• "Rayon-X", Ed. du Rouergue, Rodez, FRance, 2002, ISBN 2841563782
• "Elvis Road", Pipifax, Zurich, Suisse, 2002
• "Bagarre", Ed. du Rouergue, Rodez, France, 2001, ISBN 2841563367
• "Poursuite", Ed. du Rouergue, Rodez, France, 2000, ISBN 2841562115
• "Le bus écorché", Pipifax, Zurich, Suisse, 2000
• "Camions", Drozophile, Genève, Suisse, 1998, ISBN 2940275025

distinctions :
• 1999 : la Bourse de l'Office Fédéral de la Culture de Berne et de l'Association Artest à Cracovie
• 1998 : Prix fédéral des arts appliqués de la ville de Berne

liens :
www.elvistudio.ch

L'association cinématou organise le Festival cinématou, propose des projections pour les écoles du canton, un service de location de films à travers sa vidéothèque institutionnelle, réalise des documents pédagogiques et des ateliers d'éveil à l'image pour le jeune public et programme des événements durant l'année autour du cinéma d'animation en Suisse et à l'étranger.

Président : Claude Luyet
Co-direction : Matilda Tavelli-Cunado, Lani Weber-Schaer
Coordination : Aline Greffier
Transport films catalogue : Lucas Arpin
Comité de programmation : Matilda Tavelli-Cunado, Lani Weber-Schaer, Michael Scheuplein
Ateliers : Sophie Bataille, Myriam et Jean-Paul Bielmann, Jean-Carl Feldis, Astrid Maury, Mathieu Epiney
Bar et restauration : Aperos'fair
Déco sous la tente : Julie de Bip Bop & Looba

Aéroport International de Genève : Longchamp Jean-René
Agence du court-métrage : Marquat Fabrice
Agility : Kamermann Régina
Apéros'fair
Armanios Karim
Baltisberger SA : Jean-Daniel
Barman Adrienne
Beaussart Grégory
Bertholet Philippe
Bip Bop & Looba : Julie
Bornand Monique
Bouzigon Eric
Buena Vista Paris : Dufour Audrey, Rou Christine
Café Carasso
Chappuis Mikaël
Choisy TV
CIIP : Georges Christian
CinéPrim's : Houvet Marc, SEM Formation
Coop JaMaDu : Sophie
Knuchel Barbudo
Couleur 3 : Demay Yves, Lamon David
CRDP : Chabloz Louisette
Croque loisirMagazine : Newton Isabelle, Montard Nicolas
Cunado David
Délégation Wallonie-Bruxelles
Délégation de la petite enfance : Esther Horchstrasser
Département de l'instruction publique : Beer Charles, Comé Joelle, Galatola Nicole, Lentillon Philippe
Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports : Manuel Tornare
Département de la solidarité et de l'emploi : Longchamp François
Direction générale de l'enseignement Primaire : Dubois Dit Bon Claude
Stéphane
Dirthy hands
Dreyer Benoît
Ebener Jean-Louis
Editions Corridor : François Cadot
Epiney Mathieu
Famille.ch: Perrollaz Corinne
Fantoche international animation film festival
Fabrizio Olga
Fassbind Marc
Feldis Jean-Carl
Festival International du film d'animation d'Annecy : Eveno Patrick, Million **Laurent**
Films du Préau : Emmanuelle et Marie
FNAC : Ariane La beuvière
Folimage : Templier Dominique
Fondation Ernst & Göhner
Frenetic Films : Spescha Flavio, Mahnert Annick
Gauguins International : Yoko Yamamoto, Mitsue Eguchi
Goël Véronique
Granjon Pierre Luc
Grey Jean-Pierre
Gribi André
GSFA : Senf Elisabeth
Guillaume Frédéric
Guillaume Samuel
Haute Ecole d'Art et de Design : Martine Anderfuhren, Olivier Riechsteiner
Hochschule Luzern : Alder Otto, Gerd Gockell, Jürgen Haas, Jochen Ehmann
Hotel Cornavin : Fassbind Marc
IKEA Aubonne : Briand Elisabeth, Moor Michel
Imprimerie Villière
Infomaniak Network : Siegenthaler Boris
Jimenez Iris
Khouri Tarek
KODAK : Berger Felix
La Lanterne Magique : Stöffel Olivier
La poudrière : Annick Teninge
Lombard Véronique
Loterie Romande : Rageth Jean-Pierre, Derham Caroline, Fiaux Katia
Luder Eric
Luyet Claude
Maury Astrid
Memento films : Mallet-Guy Alexandre, Dupéroux Rémi
Mib Sécurité Sarl : Jean-François Boum
Möschlin Daniel
Mudry Nicole
Myriam et Jean Paul Bielmann
Nicole Voelke
NIFFF : Tizian Buchi
Nos précieux et précieuses bénévoles et tous les réalisateurs, les sociétés de production, les distributeurs et ceux et celles qui ont soutenu ce projet...
ONF : Charbonneau Lucie, Belisle Madelaine, Parodi Carole
Pathé Romandie Sàrl : Mathys Yan
Praximage : Bataille Sophie
Pré en bulle : Didier, Hélène, Seb
Premium film : Annabel Sebag
Prima Linea Productions : Scherman Valérie
Pro juventute, réseau Gigogne
Profil femme : Berger Katia
Réginaud Eric
Reumann Helge
Rihs David
Rivella : Feuz Susanne, Conne Christelle
Royal College of Art : Anna Uebe
Ruata Arn Marie Christophe
Rumpel Yvan
Sauve qui peut le court métrage : Bollon Georges
Schaer Pascal
Sergi Susanne
Sibai Chahnaz
So2 Design
Solothurn Festival : Wegmuller David
Soltysik Agnieszka
SRG SSR idée suisse
SWISSFILMS : Müller Marcel, Sylvain Vaucher
SwissLife : Progin Francine
Television Suisse Romande : Damien Ottet, Richard Pettitt, Daniel Heutger, Florence Heiniger, Manon Romerio, Izabela Rieben, Sandro Briner, Nadia Kissling, Richard Pettitt,... Reymondin, Besse Veronique, Patrick Ballaman
Tempslibre.ch : Frank Steffen, Jean Daniel Cassia
Théatre La Bavette : Vouillamoz Emmanuelle, Breu Catherine
Tirabosco Tom
Unifrance : Gendre Christine, Jauregui Ainhoa, Seraphina
Panaud-Coxe Séraphina
Uptown : Clerc Emmanuel, Ganière Martial
Ville de Genève : Mugny Patrice, Mottet Jean Bernard, Rohrbasser Jean-François, Rey Catherine, Amey Julien, Schürch Martine, Pizzoferrato Antonio, Hottinger Thierry, Progin Christian, Roschi François, Fornezza Emilie, Tornare Manuel, Aegerter Philippe
Vinzio Charles
Vouillamoz Mireille
Wallonie Bruxelles Images : Franssen Eric,
Zebra Lab : Tissot Catherine, Mayenfish David