



**Festival du film d'animation et de fiction
de 3 à 99 ans
Genève, du 6 au 14 octobre 2007**

PROGRAMME GENERAL DE LA 2^{ème} EDITION DU FESTIVAL CINEMATOU 2007

Le festival Cinématou s'est donné pour objectif de présenter aux jeunes spectateurs un programme original leur permettant de découvrir une sélection internationale de longs et de courts métrages d'animation et de fiction rarement programmés dans les salles de cinéma.

C'est avec le soucis de proposer un cinéma de qualité suscitant la réflexion, l'écoute, l'émotion sans oublier le rire, que nous proposons à notre public, tout âge confondu, plus de soixante films de quinze pays différents. De quoi se régaler...

L'équipe de Cinématou vous souhaite à tous un bon festival.

AVANT-PREMIERES SUISSES

AVANT-PREMIERE SUISSE (SORTIE EN SALLE LE 10 OCTOBRE)

UN JOUR SUR TERRE

Documentaire de Alastair Fothergill
Grande-Bretagne - 2007- 35mm – 90' - VF - tout public, suggéré 6 ans

Voilà que les créateurs de LA PLANÈTE BLEUE nous entraînent maintenant dans un voyage époustouflant autour de notre planète, la Terre !

Après 5 ans de travail intensif sur 200 lieux de tournage différents avec une équipe comptant plus de 40 spécialistes et au moyen d'innovations révolutionnaires en matière de technique de prise de vues, le réalisateur Alastair Fothergill nous présente bien plus qu'un simple documentaire sur la nature. Grâce à des images inédites sur grand écran, nous accompagnons diverses familles d'animaux au gré de leurs migrations. Sur les traces, entre autres, des ours polaires dans le Grand Nord, des baleines dans les profondeurs des océans et des éléphants dans l'immensité des déserts, nous pouvons ainsi partir à la découverte des merveilles que compte notre planète et ainsi pouvoir commencer à comprendre la valeur inestimable des trésors qu'elle recèle et qu'il nous faut à tout prix protéger. UN JOUR SUR TERRE est un spectacle visuel haut en couleurs, une aventure incroyable ainsi que du tout grand cinéma dans laquelle notre patrie à tous – La terre – tient le rôle principal.

Distribution : Frenetic Films
www.frenetic.ch

samedi 6.10 à 19h30

AVANT-PREMIERE SUISSE

Grand classique
LES AVENTURES DU PRINCE AHMED (Die Abentuer des Prinzen Achmed)
DE LOTTE REINIGER
Allemagne - 1923 – 35mm – couleur - 65' – VF – tout public, suggéré 4 ans

Tiré des Contes des mille et une nuits, le film s'inspire des contes du Cheval volant et d'Aladin. Un jeune prince tombe amoureux d'une ravissante princesse, mais pour l'épouser, il doit affronter des magiciens, des monstres et des esprits. Le Mage devient son allié lorsqu'il l'aide à lutter contre son ennemie de toujours : la Sorcière.

C'est le premier long métrage d'animation de l'histoire du cinéma. Ce film entièrement animé de silhouettes de papier découpées emmène les spectateurs vers un monde inspiré de l'univers des contes orientaux habité de princesses, et de sultans, relatant des amours impossibles ou menacées de malédictions... Walter Ruthmann (BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE, 1927) et Berthold Bartosch, un architecte français spécialisé dans l'animation (L'IDEE, 1932) assistent le travail de Lotte REINIGER.

Interprétation :
Hanna SCHYGULLA (narratrice)

Photographie :
Carl KOCH

Production :
Comenius Film

Distribution:
Carlotta Films
8 Bd Montmartre
75009 Paris
Tél: 01 42 24 10 86
Fax: 01 42 24 16 78
info@carlottafilms.com
www.carlottafilms.com

Restauration depuis le négatif par deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main

samedi 6.10 à 14h00/ dimanche 14.10 à 14h00

COMPETITION OFFICIELLE, 19 films en compétition internationale regroupés en deux collection citron et orange

- **PRIX TELEVISION SUISSE ROMANDE DU MEILLEUR COURT METRAGE D'ANIMATION JEUNE PUBLIC**

5 enfants âgés entre 9 et 12 ans encadrés par Adrienne Barman, illustratrice, attribueront le Prix TSR.
Le film primé sera dévoilé et projeté lors de la cérémonie de clôture qui aura lieu le samedi 13 octobre à 17h00.
Entrée gratuite.

- **PRIX DU PUBLIC KODAK (TOUT AGE CONFONDUS)**

Le public décernera le prix Kodak au meilleur court-métrage d'animation se trouvant dans la collection citron et orange.
Une urne se trouvera à la sortie de la salle de projection au cinéma Titanium. Le public pourra voter jusqu'au mercredi 10 octobre 23h00.
Le film primé sera dévoilé et projeté lors de la cérémonie de clôture qui aura lieu le samedi 13 octobre à 17h00.
Entrée gratuite.

- **COUP DE CŒUR DES ENFANTS IKEA (PRIX DU PUBLIC ENFANT)**

Le public enfant (6-12ans) décernera le prix Coup de Cœur des Enfants d'IKEA au meilleur court métrage d'animation se trouvant dans la collection citron et orange.
Une urne se trouvera à la sortie de la salle de projection au cinéma Titanium. Le public enfant pourra voter jusqu'au mercredi 10 octobre 23h00.

Le film primé sera dévoilé et projeté lors de la cérémonie de clôture qui aura lieu le samedi 13 octobre à 17h00.
Entrée gratuite.

- **TROPHEES MATOU D'OR**

Trophée Matous attribués par le jury enfant TSR, le jury public KODAK, le jury public enfants IKEA aux meilleurs films. Créés par Claude Luyet, modeler et mouler par Grégory Beaussart.

- **CEREMONIE DE REMISE DES PRIX EN PRESENCE DU JURY ENFANT**

Projection des films primés, suivis d'un programme surprise
Samedi 13 octobre 17h00 cinéma Titanium.

COLLECTION CITRON 62' – 9 courts métrages d'animation en compétition. Dès 7 ans – suggéré 10 ans

LE PIRATE DE BOIS AVEC LA JAMBE DE CHAIR

DE JEEP

Canada – 2006 – 5'30" – DVD

Dessin

Voici l'histoire drôlement triste du pirate en bois à la jambe de chair, que celui-ci raconte à ses deux amis O et Oubakouba. Car c'est qu'il en a vu des choses, ce pirate au long cours, avec son télescope magique : un homme en ballon qui jetait des cerises sur un champ de cacahuètes, un crapaud, et même un cow-boy farfadet. Mais un jour, une baleine qui avait un tout petit appétit, vint à s'approcher de son bateau...

Email : :
boogiemite@yahoo.ca

VAUDEVILLE

DE CHANSOO KIM

USA / Corée – 2005 – 5'10" - DVD

Dessin, animation 2D

Dans un paysage désolé, dans la Corée des années trente, un chassé-croisé surréaliste de personnages en costumes noirs et une petite fille sur une balançoire suspendue dans les airs, se prêtent à un étrange jeu. Empreint de mélancolie, Vaudeville est un poème visuel évoquant l'errance et la perte de l'identité culturelle.

Distribution :
animation@premium-films.com

BIRDY

DE DENIS FURRER

Suisse - 2006 – 4' – BETA
Dessin

Un motard force le long d'une route de campagne, poursuivi avec ténacité par Birdy, un petit oiseau. L'homme à moto essaie de semer par tous les moyens son poursuivant dans un rodéo infernal. Mais l'oiseau s'acharne. Et il a de bonnes raisons !

Contact :
HGKL Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern
Email :
ggockell@hgk.fhz.ch

BUS RIDE AND FLOWERS IN HER HAIR

DE ASAF AGRANAT

U.K – 2005 – 8'52" - BETA
Dessin sur ordinateur

C'est l'été. Un petit garçon monte dans un bus, emportant avec lui un précieux bocal renfermant une mouche. Un chien vient y coller son museau. Du paysage qui défile et de ce voyage peuplé de bruits, perçus à travers le regard incrédule et rêveur de l'enfant, émanent une subtile poésie.

Contact :
ECA Edinburgh College of Art
Email :
asafaga@gmail.com

PUNKT UND STRICHE

DE JESUS PEREZ

Suisse – 2007 – 6' - BETA
Pixellisation, Dessins 2D sur papier

Un être naît du crayon de son créateur. Très vite, il est confronté à la dure réalité qu'il n'est plus tout seul ... Une demoiselle fait son apparition. Une lutte pour leurs droits s'ensuit à coups de gomme assassine.

Contact:
Elisabeth Hüttermann
Email:
huettepe@bluewin.ch

HISTOIRE A LA GOMME

DE ERIC BLESIN

Belgique – 2006 – 14'40 – 35 MM
Volume – pâte à modelé

Gaspard aimerait attirer l'attention de Léontine mais sa timidité et sa maladresse l'en empêchent. Le jour, où à la sortie de l'école, quatre individus emmènent Léontine dans une grosse voiture, Gaspard se transforme en Super-Héros et se lance à leur poursuite.

Production:
Suivez Mon Regard / Zorobabel
Email:
zorobabel@zorobabel.be

BOTTEOUBATEAU
DE MARINA ROSSET

Suisse – 2007 – 3' – BETA
Dessin

Trois pauvres pêcheurs et de redoutables pirates sont enlevés par les tentacules d'une malicieuse créature marine qui s'ennuie, en mal de compagnie. Les voici réunis de force pour une curieuse partie de cartes...

Contact :
HGKL Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern
Email :
ggoeckell@hgk.fhz.ch

INSOMNIA
DE VLADIMIR LESCLOV

Lettonie – 2004 – 6' 40" - BETA
Dessin

Pour trouver le sommeil lorsque l'insomnie guette, il faut parfois faire un long détour, de son lit jusqu'au toit de l'immeuble, pour récolter le lait de la lune qui abreuvera le chat. Une fantaisie nocturne pour rêveur éveillé.

Distribution et production :
Rija Films
Email :
vilnis.kalnaellis@rijafilms.lv

LE LOUP BLANC
DE PIERRE-LUC GRANJON

France – 2006 - 8'30 – 35 MM
Dessins, papiers découpés

Un enfant réussit à apprivoiser en secret un gros loup blanc dans la forêt pour en faire sa monture de chevalier. Son petit frère et lui sont ravis de ce nouveau compagnon de jeu. Mais un jour, le père rapporte de la chasse un gibier plus gros que d'habitude, un loup blanc...

Distribution et production :
Sacrebleu Prod
Email :
contact@sacrebleuprod.com

samedi 6.10 à 11h30/mardi 9.10 à 20h00 / mercredi 10.10 à 17h00/jeudi 11.10 à 18h00 / vendredi 12.10 à 20h00/samedi 13.10 à 11h00

COMPETITION INTERNATIONALE

COLLECTION ORANGE 62' – 10 courts métrages en compétition. Dès 7ans- suggéré 10 ans

ASTON'S STONES

DE UZI ET LOTTA GEFFENBLAD

Suède – 2007- 8'55" — 35 MM

Dessin, papiers découpés

Version originale suédoise, non sous-titrée

Aston le chiot s'est pris d'affection pour un caillou qu'il a trouvé sur un chemin. Très vite, il entreprend d'en recueillir d'autres. Il les dorlote, leur fabrique des petits lits avec de minuscules couvertures. Jusqu'au jour, où sa collection de cailloux-joujoux envahit sa maison. C'est alors que ses parents lui proposent d'emmener ces cailloux en vacances au bord de la mer ...

Distribution :

Swedish Film Institute

Email :

petter.mattsson@sfi.se

ISABELLE AU BOIS DORMANT

DE CLAUDE CLOUTIER

Canada – 2007 - 9'13" – 35 MM

Dessin à l'encre de chine

La princesse Isabelle est clouée au lit, victime d'une violente crise de sommeil. Le roi mobilise ses sujets pour réveiller la belle et tous répondent à l'appel. Le téméraire Prince, digne clone du prince Charles, quitte sa royale banlieue et se met en route... Une version parodique du conte de Perrault, truffé de gags anachroniques et décalés.

Distribution :

ONF Office Nationale du Film du Canada

Email :

festivals@onf.ca

FETCH

DE DANA DORIAN

Ecosse – 2006 – 1'15" – BETA

Ordinateur 3D

Colin a emmené son chien Cumberland au parc. Il lui lance un bâton. Lorsque le molosse au regard impassible, se décide enfin à obéir aux ordres de son maître, le résultat s'avèrera pour le moins inattendu.

Production :

Sam McCarthy

Email :

dana.dorian@axisanimation.com

PREMIER VOYAGE

DE GREGOIRE SIVAN

France – 2007 -9'30" – BETA

Pâte à modeler

Conté avec tendresse et humour, le premier tête à tête à bord d'un train pour un père et sa fille de dix mois, se meut en une expédition mouvementée. L'occasion pour lui de s'interroger sur ce que veut dire « être papa ».

Production :

Caimans Productions

Email : daniel.sauvage@caimans-prod.com

LA TERRE EST RONDE
DE JADWIGA KOWALSKA

Suisse – 2006 – 4'58 – 35 MM
Dessin

Afin de s'assurer que la terre est bien ronde, un vieux monsieur entreprend de faire un tour du monde à pied en stricte ligne droite, au mépris de tous les obstacles naturels qui se dresseront sur son chemin.

Contact :
HGKL Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern
Email :
ggoeckell@hgk.fhz.ch

CANARY BEAT
DE JUERGEN HAAS

Allemagne – 2006 – 2'37 – BETA
Pâte à modeler

Comment tromper son ennui quand on est un canari enfermé dans une cage ? Rien de tel que de siffloter un air avec, pour partenaire, son reflet dans le miroir.

Contact:
Benjamin.manns@swr.de

CYTOPLASMES EN MILIEU ACIDE
DE IRENE IBORRA RIZO, DAVID GAUTIER ET EDOUARD PUERTAS ANFRUNS

Espagne – 2004 – 4' – BETA
Pâte à modeler

Lors d'un cours de chimie, un étudiant s'ennuie à mourir et tente en vain de se concentrer. A voir la tête de ses camarades, il n'est pas le seul à « faire une réaction allergique » à la leçon du professeur !

Production :
production@chroma-tv.com
Email :
iborrairene@yahoo.es

THE TELEGRAPH POLE MOTHER
DE YASUKE SAKAMOTO

Japon – 2005 – 10' - DVD
Dessin

Un nourrisson abandonné en pleine rue est adopté par un pylône télégraphique, qui devient sa maman. Chaque nuit, les bienveillants câbles-bras électriques bercent l'enfant, dont les rêves heureux sont peuplés de féeries lumineuses. Le petit garçon grandit. Et des souvenirs douloureux d'une maman, qui bat son enfant, resurgissent...

Distribution :
mail@gauguins.com
Production :
zorobabel@zorobabel.be

CAREFUL
DE DAMIAN GASCOIGNE

Angleterre – 2005 – 6' - BETA
Dessin

Une petite fille de sept ans, reliée à sa mère surprotectrice par un cordon télécommandé, échappe à l'attention de cette dernière. Elle prend son envol dans le grand monde et se retrouve au milieu d'un étrange paysage suspendu par des fils...

Distribution :
claire@picassopictures.com
Production :
info@picassopictures.com

THE TOURISTS

DE MALCOLM SUTHERLAND

Canada – 2007 – 2'50" - DVD

Dessin sur papier

Des touristes alanguis qui « rôtissent » leur peau au soleil. Un homme étourdi qui s'est coincé sans s'en apercevoir la jambe dans la gueule d'un poisson. En quelques coups de crayons, le réalisateur nous livre un portrait humoristique croustillant des vacanciers sur la plage.

Distribution et production Email:
animalcolm@yahoo.ca

samedi 6.10 à 15h30/ mardi 9.10 à 18h30/ mercredi 10.10 18h30/ jeudi 11.10 à 19h30/ vendredi 12.10 à 21h30/ dimanche 14.10 à 15h30

COLLECTION GRISE 81' «MATOU DU SOIR» 13 courts métrages d'animation suisses et étranger

Dès 12 ans

Une petite lucarne pour les adultes : la nuit tombée place au matou du soir. Une sélection de 13 courts métrages d'animation très frenchy à découvrir à tous prix. Gggrrrrrhhhh!

UNE PETITE HISTOIRE DE L'HISTOIRE ANIMEE

France – 2006 – 3'37" - BETA

Vous saurez tout, tout, tout sur...l'image animée (et non pas sur le zizi comme le chantait Pierre Perret). Des premiers dessins dans les grottes à Hulk en passant par King Kong, des effets magiques aux SFX les plus magiques, on vous explique tout, en seulement 3 p'tites minutes.

Distribution et production :
Mikros Image
Email :
communication@mikrosimage.fr

PROGRAMME DU JOUR

DE SAMANTHA DURIS ET LOIC TARI

France – 2006- 8'52"- BETA
Animation 3D

La cabine de vie contrôle la vie des hommes et leurs pensées. Aujourd'hui, la machine indique au programme une journée sociale. Le matricule 42.347 doit rencontrer quelqu'un ...

Distribution et production :
ESMA- Ecole Supérieure des Métiers Artistiques
Email :
presse-esma@wanadoo.fr

MEME EN REVE

DE ALICE TAYLOR
France - 2006 - 7'30 – BETA
Dessin sur papier

Juliette se réveille un matin et confond son mari avec son amant... Elle invente un rêve délirant pour justifier ce lapsus auprès de son époux.

Production :
Caimans Productions
Email :
daniel.sauvage@caimans-prod.com

MANGE PAS CA

DE AURELE POLLET

France – 2006 – 7'25 – BETA
Dessin au feutre sur papier

Autour d'une table, des convives discutent de vers solitaires et d'intoxication alimentaire. Difficile de garder l'appétit !

Contact :
ENSAD Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
Email :
dequivre@ensad.fr

WALKING

DE ALEXANDRE BAYLE

France - 2005 – 5' – BETA

Dessin, peinture, animation 2D et 3D, rotoscopie, prise de vues réelles

Au fil des pas d'un promeneur, voyage sonore et nocturne au coeur d'une grande ville où le son se meut en déambulation d'impressions lumineuses.

Contact :

ENSAD Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

Email :

dequivre@ensad.fr

TONG

DE D. CELLIER, F. LIMOUZIN et A. REAL

France – 2006 – 8'30 - BETA

Animation 3D

Tong est un scientifique chinois, employé spécialisé au service d'une multinationale. Il invente fortuitement une machine qui désintègre. Cette invention sera utilisée pour sauver l'humanité d'une catastrophe planétaire. Malheureusement l'appareil ne va pas fonctionner comme prévu.

Distribution et production :

ESMA- Ecole Supérieure des Métiers Artistiques

Email :

presse-esma@wanadoo.fr

BIRDCALLS

DE MALCOLM SUTHERLAND

Canada – 2006 – 5' - DVD

Encre sur papier, pixellisation, 2D sur ordinateur

Du petit gazouillis de moineau au grand cri de corbeau, tous les sifflements d'oiseaux prennent forme de façon animée, page après page, d'abord très discrètement, puis en envahissant toute la page, comme si ils prenaient vie.

Email :

animalcolm@yahoo.ca

RAYMOND

DU COLLECTIF BIF : Jules Janaud, Fabrice Le Nezet et François Roisin

GB/France – 5'- 2006 - DVD

Fiction

Raymond, un maître nageur apathique qui rêve de nager avec des baleines, devient le cobaye burlesque d'une expérience scientifique sur les stimulations motrices.

Distribution et production :

Autour de Minuit Productions

Email :

christine@autourdeminuit.com

THE MEMORIES OF THE DOGS

DE SIMONE MASSI

Italie/France – 2006 – 4' – BETA

Dessin sur papier

A travers la brèche d'un mur, une vie défile, les personnages et les paysages inquiétants d'une Italie campagnarde et d'un âge passé se fondent et se transforment dans un très beau mouvement perpétuel. Hommage du réalisateur aux histoires racontées par ses grand-parents.

Distribution et production:

Sacrebleu Prod

Email :

contact@sacrebleu.com

LE CHIEN DE L'AVEUGLE

DE ISABEL HERGUERA

Espagne – 2005 – 7' – 35 MM

Un aveugle, qui trouve un téléphone portable dans la rue, perd accidentellement son chien guide. Seul, perdu dans la grande ville, il découvre que sa vulnérabilité soudaine peut se révéler être une force. Il part à la recherche de son chien...

Production et distribution :

Kimuak

Email :

kimuak@filmotecavasca.com

PAUL

DE CECILE ROUSSET

France – 2005 – 8' – 35 MM

Fusain, papier découpé

Documentaire

Au travers d'un portrait mêlant prises de sons réels et images animées, la réalisatrice raconte la vie de Paul, un comédien de 83 ans qui fut son voisin pendant 15 ans. Dans ce portrait se mêlent les histoires du passé et du présent, le dramatique et l'anecdotique, toujours raconté avec légèreté et dérision.

Distribution et production:

Les Films Sauvage

Email : festvial@filmsauvages.com

MAUVAIS TEMPS

DE ALAIN GAGNOL ET JEAN-LOUP FELICIOLI

France - 2005 - 5'15" – 35 MM

Dessins

Un conducteur malchanceux crève un pneu dans un quartier mal famé. A peine est-il descendu de sa voiture que des inconnus menaçants l'abordent en lui mettant un couteau sous le nez. L'homme s'enfuit et trouve refuge dans un immeuble ...

Production :

Folimage Valence Production

Email :

folimage@wanadoo.fr

RUSH

DE XAVIER ROBEL ET CLAUDE LUYET

Suisse – 2005 –3' – 35 MM

Dessin, photos, ordinateur 2D

Mouvement précipité d'une foule dans la même direction . Effort final d'un coureur.

Production et distribution :

Studios GDS

Email :

luluc@users.ch

samedi 6.10 à 20h30 / dimanche 7.10 à 20h / lundi 8.10 à 20h / mercredi 10.10 à 20h / samedi 13.10 à 13h30

COLLECTION BLEUE 71' - 9 courts métrages d'animation et de fiction - Tout public- suggéré 7 ans

Mélange coloré d'animations et de fictions pour ce programme où une place de choix est proposée aux rares courts-métrages de fiction destiné aux plus jeunes.

VOISINS DE PALIERS

DE JONAS GEIRNAERT

Belgique – 2004 – 10' 33" – BETA

Dessin

La vie quotidienne de voisins de palier qui s'emmêle et se démêle pour le bonheur des uns et le malheur des autres

Production :

Hogeschool Gent - KASK

Email :

Jean-Marie Demeyer - jema@flatlife.be

EL GRAN ZAMBINI

DE IGOR LEGARRETA, EMILIO PEREZ

Espagne – 2005 - 14' 35 MM

Fiction sans dialogues

Interprètes : Emilio Gavira, Anibal Tartalo, Esperanza De la Vega

Dans une roulotte, un jeune garçon se plait à rêver en secret des exploits du « GRAN ZAMBINI , le célèbre homme-canon » qu'incarna jadis son père, artiste de cirque. Mais voilà, lorsqu'on est le fils d'un nain, il n'est pas toujours facile de supporter le regard des autres enfants ...

Production :

Kimuak

Email :

kimuak@filmotecavasca.com

LE PETIT MARTIN

DE VIOLAINE BELLET

France – 2005 – 14' 35 MM

Fiction

Interprètes : Alexis Eygonnet, Anne Gaydier

La mère de Martin emmène son petit garçon à la foire. Sans cesse sollicité par les injonctions de maman qui lui dicte ce qu'il doit faire et ne doit pas faire, Martin qui obéit, insiste tout à coup pour obtenir un ballon rouge...

Production :

Luna Productions

Email :

diffusion@lunaprod.fr

EVOL

DE CHRIS VINCZE

Gd Bretagne – 2006 – 5' – BETA

Fiction sans dialogue

Interprètes : Rick Warden, Lucy Barker

L'amour à l'envers. La rencontre de deux être qui se ressemble et s'assemble. Le monde autour d'eux ne semble pas fonctionner comme eux, à moins que ce ne soit le contraire ...

Production et distribution:

Dazzle Films

Email :

dawn@dazzlefilms.co.uk

LA LIMACE

DE TANIA ZAMBRANO OVALLE et ANTHONY VOUARDOUX

Suisse – 2005 – 6' - 35 MM

Fiction

Interprète : Charlotte Roche-Meredith

C'est décidé ! Aujourd'hui Lucie embrassera Léon, un camarade de classe qu'elle aime en secret. Alors qu'elle lui demande d'exaucer son voeu, Léon lui montre une limace....

Contact :

taniazo@hotmail.com

WIND ALONG THE COAST

DE IVAN MAXIMOV

Russie – 2003 – 6' - BETA

Dessins - Animation 2D

Dans un village au bord de mer, les conséquences comiques d'une violente tempête de vent se succèdent en cascade et affectent les habitants, créatures imaginaires, en prise avec les forces de la nature.

Contact:

tengiz_semenov@animose.ru

UTOPTIQUE

DE ETIENNE BOGUET

France – 2005 – 5' - BETA

Dessin sur papier, ordinateur 2D

Film en forme de jeu d'optique, Utopique immerge le spectateur dans un monde de rayures en noir et blanc où évoluent des volumes-créatures.

Distribution et production :

ENSAD Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

Email :

dequivre@ensad.fr

GIRL POWER

DE PER CARLESON

Suède – 2005 – 4' – 35 MM

Fiction sans dialogue

Interprète : Åsa Siika

Une grand maman fait tranquillement du vélo quand soudain la promenade se transforme en poursuite ...
Comment faire pour rattraper une voiture sans conducteur dont le frein à main à lâché ?

Distribution et production :

Swedish Film Institute

Email :

petter.mattsson@sfi.se

LE PIRATE DE BOIS AVEC LA JAMBE DE CHAIR

DE JEEP

Canada – 2006 – 5'30 – DVD
Dessin

Voici l'histoire drôlement triste du pirate en bois à la jambe de chair, que celui ci raconte à ses deux amis O et Oubakouba. Car c'est qu'il en a vu des choses, ce pirate au long cours, avec son télescope magique : un homme en ballon qui jetait des cerises sur un champ de cacahuètes, un crapaud, et même un cow-boy farfadet. Mais un jour, une baleine qui avait un tout petit appétit, vint à s'approcher de son bateau...

Distribution et production :
boogiemite@yahoo.ca

samedi 6.10 à 17h / lundi 8.10 à 18h30 / vendredi 12.10 à 18h

COLLECTION VERTE « CONTES CELESTES » 6 courts métrages d'animation en pâtes à modeler

Espagne – 2005 – 19' – DVD
animation pâte à modeler, papiers découpés et divers bricolages,

La série Contes Célestes comptent six petits films d'animation qui mettent en scène les occupants du ciel : La lune, le soleil et les nuages flottent paisiblement dans le ciel. Mais leur tranquillité est bientôt troublée par l'arrivée de l'homme et ses inventions modernes. Vont-ils le laisser faire?

Ces petites leçons d'écologie, invitent petits et grands à modifier leur regards sur l'environnement et l'impact de l'homme sur la nature et réfléchir ensemble à sa préservation.

DANS LE DESERT

Nous sommes dans le désert, il y a des palmiers, des chameaux, un tapis volant. Le soleil est content. Un avion passe et déverse ses déchets, les arbres dépérissent, les animaux s'intoxiquent. Le soleil se fâche et ordonne à l'homme de débarrasser les lieux de ses déchets et d'un grand souffle aplanis le tout.

LA VILLE FOLLE

La lune voit la ville se construire. Toujours plus grand, toujours plus haut. De plus en plus serré. Elle a beau essayer de jouer à la balançoire avec les grues et faire du saute-mouton sur les immeubles, elle est vite dépassée par les événements.

LES HAUTS SOMMETS

Nous sommes à la montagne, il y a des sapins, un ours, un bonhomme de neige. Le soleil est content, tout est paisible. Petit à petit l'homme s'approprie cette montagne. Vaincre les sommets, chasser la neige pour créer des remontées mécaniques et des domaines skiables. Le soleil ne comprend pas, mais il brille fort et c'est la fonte des neiges. Le printemps est là et le calme revient.

LE CIEL EN COLERE

Un beau ciel bleu, le paillement des oiseaux, trois nuages jouent, c'est le bonheur. Un cerf-volant passe, ensuite un avion, un zeppelin et soudain le ciel est envahi par un trafic aérien de plus en plus dense. Le tonnerre, l'éclair et la pluie se fâchent et vont chasser ces inopportuns pour laisser la place à un arc-en-ciel.

ENTRE CIEL ET MER

Une pleine lune, une mer paisible et une petite barque. Des poissons scintillent au sortir de l'eau. Une chauve-souris et un nuage jouent à cache cache avec la lune. Mais le bateau du pêcheur fait bientôt place à un sous-marin et même à un cargo. La lune préfère se coucher.

ZONE POLLUEE

Le soleil se lève sur la ville et découvre le va et vient des voitures, du métro et la fumée des usines. Le soleil est envahi par ce bruit assourdissant et a du mal à respirer. Comment faire pour retrouver le calme et l'air pur ?

Production :
production@chroma-tv.com
Email :
iborrairene@yahoo.es

dimanche 7.10 10h30 / mardi 9.10 16h30 / mercredi 10.10 à 9h30 / vendredi 12.10 à 17h

COLLECTION CAMEL 45' «Ptits courts» 6 petits courts métrages d'animation suisses et étrangers.

Tout public, suggéré 2 ans

Un canari, une poule, un chiot, un moineau, un mouton, autant d'animaux réunis dans un tout petit programme sans dialogue pour émerveiller les tout petits.

ASTON'S STONES

DE UZI ET LOTTA GEFFENBLAD

Suède – 8'55" – 2007 – DVD

Dessin - Papiers découpés

Version originale suédoise, non sous-titrée

Aston le chiot s'est pris d'affection pour un caillou qu'il a trouvé sur un chemin. Très vite, il entreprend d'en recueillir d'autres. Il les drolote, leur fabrique des petits lits avec de minuscules couvertures. Mais sa collection de joujoux-cailloux commence à envahir sa maison. Ses parents lui proposent alors d'emmener ses cailloux en vacances au bord de la mer...

Production :

Swedish Film Institute

Email :

Petter.mattsson@sfi.se

LE MOINEAU ET LA GRAINE DE COTONNIER

DE MORTEZA AHADI

Iran – 2007 – 12' – 35 MM

Elements découpés

Un petit moineau vole une fleur de coton dans un champ pour se confectionner un nid. Un paysan furieux essaye de l'attraper, l'oiseau est secouru par une jeune paysanne. Il s'envole solliciter l'aide des artisans du village pour transformer sa boule de coton en fil...Un conte délicat qui met en scène des valeurs d'entraide et de solidarité.

Distribution :

nasrine@dreamlabfilms.com

LE THEATRE DE MARIANNE

DE IVIKA LUISK

Estonie - 2004 – 5' - BETA

Marionnettes

Miriam et son petit frère, et leur poule de compagnie, assistent dans le salon à un spectacle de marionnettes du Petit Chaperon rouge. Impressionnés par le grand loup qui s'apprête à faire une bouchée du Chaperon, les enfants et poulette bondissent sur la scène pour la délivrer....

Distribution :

nukufilm@nukufilm.ee

LA TERRE EST RONDE

DE JADWIGA KOWALSKA

Suisse – 2006 – 4'58" – DVD

Dessin

Afin de s'assurer que la terre est bien ronde, un vieux monsieur entreprend de faire un tour du monde à pied en stricte ligne droite, au mépris de tous les obstacles naturels qui se dresseront sur son chemin.

Contact :

HGKL Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern

Email :

ggoeckell@hgk.fhz.ch

CANARY BEAT
DE JUERGEN HAAS

Allemagne – 2006 – 2'37 – BETA
Pâte à modeler

Comment tromper son ennui quand on est un canari enfermé dans une cage ? Rien de tel que de siffloter un air avec, pour partenaire, son reflet dans le miroir.

Distribution et production:
Benjamin.manns@aswr.de

CHEZ MADAME POULE
DE TALI

Canada – 2006 – 7'52''- BETA
Dessin

Pauvre Madame poule ! Sa progéniture n'en fait qu'à sa tête. Ce film raconte avec humour, sans une once de morale, les caprices et les fantaisies égoïstes de l'enfant que la maman sait corriger avec tendresse.

Distributeur :
ONF - Office National du Film du Canada
Email :
international@onf.ca

Samedi 6.10 à 10h00 / Lundi 8.10 à 16h30 / Jeudi 11.10 à 16h30 / Samedi 13.10 à 10h00

COLLECTION BLANCHE 55' « ANIMAPAIX », suggéré 4 ans

ANIMAPAIX

6 films d'animation sur les conflits du quotidien
Canada - 2007 – 55' – sans dialogue

Dynamique, amusante et touchante, la série primée de films d'animation Animapaix constitue l'un des plus souples outils de résolution de conflits au monde. Peuplée de personnages animés muets, la série ne connaît pas la barrière des langues. En outre, comme les personnages ne sont pas humains, ils sont sans âge et asexués, et tous peuvent goûter le piquant du propos de ces films sur les conflits. Chacun se reconnaîtra en voyant ces personnages d'animation transformer de petites frictions quotidiennes en guerre totale! Le film nous permet aussi de découvrir que, même au plus fort du chaos suscité par les différences, il existe toujours des voies de réconciliation.

Production et distribution :
ONF - Office national du film du Canada
Email :
international@onf.ca

LA DANSE DES BRUTES

DE JANET PERLMAN

Québec – 2000 - 10' 06" - DVD
Dessin sur papier, images traitées par ordinateur

Le sujet traité : Intimidation

L'exploration de la violence dans les relations entre les jeunes, ainsi que des pressions exercées par le groupe et de l'inégalité des forces. Une brute terrorise un plus petit et bouleverse ainsi une communauté qui devra trouver le moyen de régler le problème, alors que le perturbateur est lui-même maltraité par les siens.

DINER INTIME

DE JANET PERLMAN

Québec – 1996 – 7'15" - DVD
Animation

Le sujet traité : Médiation

Une querelle entre deux caméléons brise la paix dans la forêt et a des conséquences catastrophiques. Heureusement, une grenouille qui les observe se métamorphose, non en prince charmant, mais en médiatrice. Le film traite du conflit avec humour, vivacité et un brin de provocation. Nous découvrons aussi qu'il existe toujours des voies de réconciliation, même au plus fort du chaos suscité par les différences.

DISTANCES

DE DIANE OBOMSAWIN

Canada - 2002 - 8'19" – DVD
Dessins sur papier, images traitées par ordinateur

Le sujet traité : Conflict et négociation

Un employé arrive au bureau de bon matin. Prêt à accomplir une autre journée de travail, il découvre un nouveau collègue assis tout près... un peu trop près même ! Bientôt, les coudes se touchent, l'encre coule et la colère éclate. Ce film montre quatre comportements couramment adoptés dans les conflits interpersonnels : repli sur soi, l'agressivité, le refus et finalement, la négociation.

ET LA POUSSIERE RETOMBE

DE LOUISE JOHNSON

Canada – 1997 – 7'11" – DVD
dessiné sous la caméra
(Dessins sur papier, images traitées par ordinateur)

Le sujet traité : Gestion de la colère

Le vent de la plaine n'est nullement responsable de la poussière qui tourbillonne dans le film. Les coupables, ce sont deux marmottes assoiffées de colère et de vengeance qui vivent en mauvais voisinage. Avant la tombée de la nuit, elles auront tout détruit ...même leurs terriers. Sauront elles « recoller les morceaux » ?

TETE A TETE A TETE

DE MARY NEWLAND

Canada – 2005 - 12'46" - DVD
animation sur cellulo avec traitement infographique

Le sujet traité : Tolérance

Tête à tête à tête se passe dans un monde où les conflits font partie de la vie. Commentaire pénétrant sur les interactions humaines, le film dépeint la tendance des gens à condamner les différences et présente l'intolérance comme un péril pour les relations, voire une incitation à la violence

DOMINOS

DE DANIEL SCHORR

Canada – 2006 – 8' – DVD
Animation de papier découpé

Le sujet traité : Diversité

Qu'arrive-t-il lorsqu'un nouvel arrivant essaie de joindre un groupe ? Le film utilise les caractères basés sur les dominos pour explorer les tensions et conflits s'installant à la venue d'un inconnu.

Dimanche 7.10 à 10h30 / Mercredi 10.10 à 14h00 / 16h00 séances gratuites / Samedi 13.10 à 15h30

COLLECTION ROSE « MUSICALE »

De l'opéra romantique de Love & War au groove entraînant de Zoé Melody en passant par le célèbre conte musical de Prokofiev, Pierre et le Loup, ce programme de 6 courts métrages propose au spectateur un voyage musical hétéroclite et envoiçant. Tendez l'oreille !

PIERRE ET LE LOUP

DE SUZIE TEMPLETON

Angleterre – 32'23"- 2006 - DVD

Marionnettes

Musique : Pierre et le Loup de S. Prokofiev interprété par le Philharmonia Orchestra

Une adaptation empreinte de réalisme et de poésie du conte musical de Prokofiev, transposée dans la Russie moderne. Pierre, au regard cristallin et frondeur, va défier le loup. De cette confrontation avec le danger et la peur, un lien secret se nouera entre l'enfant et l'animal.

Distribution :

BREAKTHRU FILMS

Email :

mail@breakthrufilms.co.uk

CANARY BEAT

DE JUERGEN HAAS

Allemagne – 2006 – 2'37 – BETA

Pâte à modeler

Comment tromper son ennui quand on est un canari enfermé dans une cage ? Rien de tel que de siffloter un air avec, pour partenaire, son reflet dans le miroir.

Distribution et production:

Benjamin.manns@aswr.de

TALE OF HOW

DU COLLECTIF THE BLACKHEART GANG: Ree Trewek, Jannes Hendrikz, Markus Wormstorm

Afrique du Sud – 2006 - 4'28"- DVD

Dessins

Musique: Markus Smit

Voix: Mond Connel, Tim Bull, Inge Beckmann, Noel Labridy, Mine Jonker, Markus Smit

La pieuvre Otto, malade d'amour se met à manger des créatures mi-oiseaux, mi piranhas pour compenser son chagrin. Film opérette, dont l'esthétique n'est pas sans évoquer les gravures de Gustave doré, la peinture de Jérôme Bosch, l'univers fantastique de Tim Burton, les curieuses créatures des Shadoks...

Distribution et production:

Autour de Minuit Productions

Email :

christine@autourdeminuit.com

ZOE MELODY

DE ALEXANDRE ATHANÉ

France – 2006- 12'- 35 MM

Dessin- Animation 2D

Musique : Marco Prince

Zoé se réveille en catastrophe ! Elle est en retard ! Alors qu'elle s'apprête à prendre le bus, celui-ci se transforme comme par magie en limousine de luxe et Zoé devient en rêve une starlette de comédie musicale....

Productions et distribution:

dharamsala@dharamsala.fr

LOVE AND WAR

DE FRÉDÉRIK FMI SON

Musique : Fredrik Emilson

Opéra romantique sur l'histoire d'amour durant la guerre d'une infirmière lapin et d'un soldat- ours.

Distribution et production :

Filmlance International

Email :

karin.andersson@filmlance.se

dimanche 7.10 à 17h00 / mardi 9.10 à 17h15/ dimanche 14.10 à 10h00

L'ASSOCIATION CINEMATOU

L'association cinématou

Organise le Festival cinématou.

Propose des projections pour les écoles du canton.

Réalise des documents pédagogiques et des ateliers d'éveil à l'image pour le jeune public.

Programme des événements durant l'année autour du cinéma d'animation en suisse et à l'étranger.

Co-direction artistique : Matilda Tavelli-Cunado, Lani Weber-Schaer

Assistants : Aline Greffier , Astrid Maury, Michael Scheuplein

Médiatrice du jury enfant : Adrienne Barman

Comité de programmation : Claude Luyet, Astrid Maury, Marcel Müller, Matilda Tavelli-Cunado, Lani Weber Schaer.

Photographe : Carole Parodi

Comptable : Nicole Mudry

ATELIERS TSR

Inscriptions par email: info@cinematou.ch ou au Matoubar dès le 6 octobre 10h00, sous la tente Rivella, place des Grottes.

«**FABRIQUE TES IMAGES ANIMEES** » : un atelier ludique proposé aux enfants de 5 ans à 12 ans
Durée 2 heures

Samedi 6 et 13 et dimanches 7 et 14 octobre de 10 h à 12 h

Lundi 8 octobre de 16h30 à 17h45

Mardi 9 octobre de 16h30 à 17h45

" Comment les images bougent-elles au cinéma?" "Qu'est ce qu'une lanterne magique?"

Les enfants découvriront les principes de l'image en mouvement.

A l'aide de crayons, papier, ciseaux et boîtes, ils fabriqueront ces jouets d'optique, très en vogue au XIX ème siècle - zootrope, thaumatrope, folioscope, phénakistiscope - créant ainsi à leur tour leur propre cinéma d'animation de poche.

Tarif: 15.-

« **ATELIER DE FABRICATION DE MARIONNETTES DESTINEE AU THEATRE D'OMBRES CHINOISES** »

Samedi 6 et dimanche 14 octobre à 14h00

Proposé par Praximage, les enfants (visionnage du film les Aventures du Prince Ahmed de Lotte Reiniger

Tarif : 30.- (séance comprise)

Lieu: Maison Verte, place des Grottes

Attention places limitées !

«**REALISATION D'UN FILM D'ANIMATION**» : un atelier ludique proposé aux enfants dès 10 ans

Durée 5 heures, avec repas inclus

Mercredi 10 octobre de 10 h à 15h

Encadrés par Myriam et Jean-Paul Biemann, les enfants réaliseront un dessin animé original de quelques minutes.

A l'aide de crayons, de calques, d'une caméra dv, d'un ordinateur, ils donneront vie à leurs dessins.

Tarif : 20.- (demi journée avec repas compris)

Lieu : Ecole du 31 décembre, 63 rue du 31 décembre

SOIREEES DU FESTIVAL

SOIREE BIP BOP & LOOBA ET PRE EN BULLE

« Le loto dont tu es le héros »: mercredi 10 octobre dès 18h00, sous la tente Rivella, Place des Grottes.

« Soirée Elvis Presley » : vendredi 12 octobre à 20h00, sous la tente Rivella, Place des Grottes.

Pour infos : www.preenbulle.ch

SOIREE MATOU

Apéro inauguration du festival : samedi 19h00

Disco pour tous : mardi 9 octobre 19h00

Apéritif de clôture : samedi 13 octobre 19h00

SEANCES DE DEDICACES

Rencontres avec des Illustrateurs :

Dimanche 7 octobre de 10h00 à 13h00

Adrienne Barman, illustratrice de l'affiche cinématou 2006, dédicace son nouvel ouvrage « A vos fourneaux » (Editions de La Joie de Lire)

Dimanche 7 octobre de 14h00 à 17h00

Tom Tirabosco, illustrateur de l'affiche cinéma-tout-enfant 2004, dédicace son nouvel ouvrage « Temps de Canard » (Editions de l'AN 2), ainsi que « Le Dessert » et « l'Abécédaire » (Editions La Joie de Lire).

Mercredi 10 octobre de 13h00 à 17h00

Rencontre avec **Julien Kaiser** illustrateur de l'affiche cinématou 2007.

Samedi 13 octobre de 14h00 à 17h00

Pierre Wazem, illustrateur, dédicace son dernier ouvrage, « Le Pingouin Volant » (Editions La Joie de Lire)

LIEUX D'ACCUEIL :

Sous la tente Rivella, Place des Grottes, derrière la Gare Cornavin. Venez nous retrouver pour partager un verre ou un repas en famille au Matoubar ou s'amuser à l'espace jeux aménagé par Ikea.

Ouverture de la tente dès 9h00 les weekends et dès 10h en semaine.

LIEUX DE PROJECTIONS:

CINEMA TITANIUM (EX. CINEMA DES GROTTES) rue de la Servette 1, 1201 Genève

CARTES DE MEMBRES CINEMATOU 2007:

La carte de membre donne droit à un pass gratuit au festival ainsi qu'aux invitations aux divers événements qu'organise l'association cinématou durant l'année.

C'est aussi une façon de soutenir l'association cinématou dans ses activités.

En vente durant le festival au tarif de 40 francs à la billetterie du Titanium dès le 6 octobre 2007.

(pour devenir membre hors de la période du festival, adressez nous une demande par mail à : info@cinematou.ch)

BILLETTERIE:

Dès le 1^{er} octobre au cinéma Titanium, 2, rue de la Servette. Pas de prélocation.

TARIFS :

adultes 12.-

adhérents Fnac, AVS, chômeurs 10.-

enfants, billets jeunes (étudiants): subventionné par la Ville et par l'Etat de Genève 8.-

titulaire de la carte 20 ans 20 fr : subventionnée par la Ville et par l'Etat de Genève 6.-

titulaire de la carte IKEA Family 5.- (maximum 5 accès p/famille)

titulaire de la carte de membre cinématou 5.-

Pass personnel pour les dix jours du Festival 30.-

(tous les billets et pass sont en vente à la caisse du cinéma Titanium)

www.cinematou.ch
info@cinematou.ch

portables : Matilda Tavelli Cunado 076 380 61 55