



WAVES | Domlátil Vojtech | République Tchèque | 2017 | 3'

Si l'observateur libère son esprit et réduit ses moyens au minimum pour uniquement travailler avec le temps et l'espace, non seulement il atteint une certaine extase, mais s'il rejoint la vague, son chemin l'absorbe complètement.



RIDE | Bush Paul | Portugal, UK | 2018 | 5'42"

Des centaines de motos sont animées vue après vue dans cet hommage au design emblématique des années 50 et 60. Un motard se prépare et part pour un voyage idéalisé vers le futur.



L'ENFANT QUI A LA TÊTE EN L'AIR | David Aude | France | 2018 | 3'

Si on laisse rêver les enfants, ils s'échappent ! Heureusement que la main de fer de l'autorité les retient...

D'après un poème de Claude Roy.



DRÔLE DE POISSON | Nair Krishna Chandran A. | Suisse, France | 2017 | 6'20"

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer, ignorant qu'il est en fait un ballon.



COMME UN ELEPHANT DANS UN MAGASIN DE PORCELAINES | Chevrier Louise France | 2017 | 5'30"

Quelle est la pire chose qui puisse arriver dans un magasin de porcelaine ?



SATURDAY'S APARTMENT | Jeon Seungbae | Corée du sud | 2018 | 7'50"

Dans un building, cinq familles vivent sous un toit et se retrouvent confrontés à des problèmes de nuisances sonore provenant de chez les voisins



LA CHASSE | Alexey Alekseev | France | 2017 | 5'36"

Les déboires d'un chasseur myope et inoffensif qui a pris par erreur avec lui un lapin à la place de son chien pour aller à la chasse...



WHITE CROW | Miosic Miran | Croatie | 2018 | 9'

La petite Corneille Blanche ne vit pas en parfaite harmonie parmi les corneilles noires. On ris d'elle et elle se sent bafouée. Mais lorsque la pollution rend leur lieu invivable, c'est la petite Corneille Blanche qui se démène pour leur trouver un endroit moins pollué.



UN CAFÉ NOIR | Götting Jean-Claude | France | 2018 | 1'03"

Prendre un café à la terrasse d'un bistrot parisien. Se méfier des volatiles.