

ANIMATOU AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

mercredi 24 juin 2015 - 15h. - 39 minutes



CANARY BEAT | JUERGEN HAAS | Allemagne | 2006 | 2'37
Comment tromper son ennui quand on est un canari enfermé dans une cage ? Rien de tel que de siffloter un petit air .



UTOPTIQUE | ETIENNE BOGUET | France | 2005 | 5'
Film en forme de jeu d'optique, Utopitique immerge le spectateur dans un monde de rayures en noir et blanc où évoluent des volumes-créatures.



INSOMNIA | VLADIMIR LESCLOV | Lettonie | 2004 | 6' 40"
Pour trouver le sommeil, il faut parfois faire un long détour, de son lit jusqu'au toit de l'immeuble, pour récolter le lait de la lune qui abreuvera le chat. Une fantaisie nocturne pour rêveur éveillé.



THE TOURISTS | M. SUTHERLAND | Canada | 2007 | 2'50"
Les touristes « rôtissent » leur peau au soleil. En quelques coups de crayons, le réalisateur nous livre un portrait humoristique des vacanciers sur la plage.



RETOUCHES | GEORGES SCHWIZGEBEL | Suisse | 2008 | 5'35"
Entre le flux et le reflux d'une vague et celui de la respiration d'une jeune femme endormie, des peintures animées se succèdent en se modifiant les unes les autres.



LA THEORIE DES ENSEMBLES | DAMOURETTE, HERICHER, M'CHANGAMA | France | 2007 | 4'10"
Deux mains tentent de représenter la société, mais ne parviennent pas à s'accorder sur le devenir des personnages qu'elles dessinent.



MY HAPPY END | V. MILEN | Allemagne/Bulgarie | 2007 | 5'10"
Tous les chiens courent après leur propre queue. Un jour, un chien réussit à attraper sa queue. Sa vie va en être changée puisqu'il a trouvé là son meilleur ami.



DIE SEILBAHN | C. GENTINETTA, F. BRAUN | Suisse | 2006 | 7'00"
Un vieil homme à bord d'une petite télécabine rouillée se dirige vers une destination inconnue. Petit hic, à chaque éternuement, un élément de son modeste carrosse se dégingue.