

# ANIMATOU AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

## UN PROGRAMME SANS HISTOIRES

MERCREDI 10 mai 2017 - 15H. - 40 MINUTES



**WONDER** | Mirai Mizue | Japon | 2014 | 9'  
Comme un piano d'où s'échapperaient des couleurs et des sons, des effets d'optiques apparaissent lorsque l'on presse les touches du clavier.



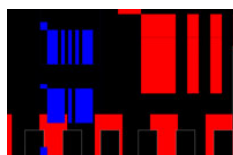
**SUBMARINE SANDWICH** | Pes | Germany | 2012 | 2'  
Un Submarine Sandwich préparé avec des ingrédients sur le thème du sport comme, entre autres, un gant de boxe et de base-ball, des ballons de football ou encore des chaussettes



**RUSH** | Xavier Robel, Claude Luyet - Suisse – 2005 | 3'  
Mouvement précipité d'une foule dans la même direction .  
Effort final d'un coureur.



**LIGHT FORMS** | |Malcolm Sutherland | Canada | 2010 | 4'  
Le processus expérimental de reproduction de la vue et du son.



**TROIS QUATRE** | France | 2010 | 3'  
Le son est entassé. Les images sont entassées. L'écran ne tarde pas à devenir chaotique.



**STICK OUT** | Anthony Farquhar-Smith | 2013 | 2'  
Ballet symphonique de baton glacés



**JAM** | Mirai Mizue | Japon | 2010 | 3'  
Le son est entassé. Les images sont entassées. L'écran ne tarde pas à devenir chaotique.



**A CHILD METAPHYSICS** | Koji Yamamura | Japon | 2007 | 6'  
Enfant à tête de chiffre, dévissant sa tête et la portant sous son bras ...  
Une philosophie de l'enfance



**BENCHES** | Ivan Maximov | Russie | 7'  
Situation absurdes et cocasses autour des bancs publics.