

LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN GENÈVE

INVITE ANIMATOU

POUR DES PETITS RENDEZ-VOUS
DU MERCREDI AUTOUR
DU CINÉMA D'ANIMATION.

VENEZ DÉCOUVRIR EN FAMILLE
DES FILMS D'ANIMATION.

DES PERLES RARES
AUX FILMS LES PLUS INSOLITES,
POUR LE BONHEUR
DES PLUS PETITS
ET DES PLUS GRANDS.

POUR RIRE, S'ÉMERVEILLER
AVEC DE NOUVELLES FORMES
NARRATIVE DE L'IMAGE ANIMÉE.

4 PROGRAMMES, ENTRÉE LIBRE. LES MERCREDIS À 15H.
(SAUF PENDANT LES VACANCES)

MARS MERCREDI 6-13-20 PROGRAMME 1 – 40 minutes

AVRIL MERCREDI 10-17-24 PROGRAMME 2 – 40 minutes

MAI MERCREDI 8-15-22-29 PROGRAMME 3 – 40 minutes

JUIN MERCREDI 5-12-19 PROGRAMME 4 – 40 minutes

PROGRAMME 1



ANIMATOU

C. Luyet, G. Schwizgebel, D. Delachaux-Lambert,
C. Barras, R. Andréani & A. Lachavanne.
Suisse - 2007 - 5'36". Dessin, peinture, Marionnette,
Sable, 3D. Un classique du genre: le chat poursuit la
souris... Mais avec cinq techniques d'animation.



JAM

Mirai Mizue / Japon - 2010 - 2'44".
Dessins, ordinateur 2D
Le son est entassé. Les images sont entassées.
L'écran ne tarde pas à devenir chaotique.



DUST KID

Jung Yumi / Corée - 2009 - 10'.
Dessins 2D.
Une petite fille trouve un minuscule enfant sale sur son
lit. Elle décide de ranger sa chambre. En nettoyant, elle
tombe sans cesse sur d'autres de ces minuscules êtres.



NOTE BOOK

Evelien Lohbeck / Pays-Bas - 2008 - 4'52".
Pixillation.
Notebook comprend 4 petits films dans lesquels
la réalisatrice joue avec la notion de réalité en prenant
comme élément central un ordinateur de carton...



KOSTYA

Anton Dyakov / Russie - 2012 - 5'44". Dessin.
Cette histoire commence au cimetière, où le squelette
Kostya vient dans le monde.
Tel un enfant, Kostya part pour l'inconnu et vit des
aventures dans la mégapole moderne.



SAISON MUTANTE

Jimmy Audoin, Delphine Chauvet / France - 2009 - 4'30".
papier découpé - Ordinateur 2D.
Une bête sortie de nulle part déambule seule dans l'uni-
vers. Elle y subira d'inquiétantes métamorphoses et sera
à l'origine de la naissance d'une étrange petite planète.



LE PIRATE DE BOIS AVEC LA JAMBE DE CHAIR

Jeep / Canada - 2006 - 5'30".
Dessin
Voici l'histoire drôlement triste du pirate en bois à la
jambe de chair, que celui-ci raconte à ses deux amis O
et Oubakouba. C'est qu'il en a vu des choses, ce pirate!

PROGRAMME 2



MERCREDI 10-17-24 AVRIL 15H.

ANIMATOU

C. Luyet, G. Schwizgebel, D. Delachaux-Lambert,
C. Barras, R. Andréani & A. Lachavanne.
Suisse - 2007 - 5'36". Dessin, peinture, Marionnette,
Sable, 3D. Un classique du genre: le chat poursuit la
souris... Mais avec cinq techniques d'animation.



TROIS QUATRE

Jean Patrice Blanc / France - 2009 - 3'.
Ordinateur 2D, 3D. Musique: Lalo Schiffrin
Travail expérimental d'interprétation du son par le si-
gne dans lequel le solfège et les notes de musique sont
retranscrits de manière rigoureuse en un vocabulaire
graphique élémentaire.



WESTERN SPAGHETTI

Pes
USA - 2008 - 2'00". Pixillation.
Comment faire des pâtes avec le maestro de l'animation
image par image.



EL EMPLEO

Santiago Grasso
Argentine - 2008 - 6'19". Dessin.
Un homme, en chemin vers le travail, est plongé dans
un monde où l'utilisation des gens en tant qu'objets
fait partie du quotidien.



ATLAS

Aike Arndt
Allemagne - 2011 - 8'22". Dessin.
Atlas, chef des Titans, est condamné par les dieux de
l'Olympe à maintenir le ciel au-dessus de la Terre. Une
punition terrible aux conséquences inattendues.



HOW TO EAT YOUR APPLE

Erick Oh
Corée du sud / USA - 2011- 1'35".
Dessin, ordinateur 2D.
Voici une pomme rouge très appétissante. Comment
la mangeriez-vous?



DE L'AUTRE CÔTÉ

Icinori / France - 2012 - 5'39".
Dessin, ordinateur 2D
En poursuivant une biche, un chasseur pénètre dans le
bois et fait face à un immense mur noir au-delà duquel
il découvre un marais étrange...



KUNSTHAUS

Luc Gut
Suisse - 2010 - 5'.
Prise de vue réelle - ordinateur 2D
Un film pour célébrer le 100e anniversaire
du Kunsthaus de Zürich.

PROGRAMME 3**MERCREDI 8-15-22-29 MAI 15H.****ANIMATOU**

C. Luyet, G. Schwizgebel, D. Delachaux-Lambert, C. Barras, R. Andréani & A. Lachavanne. Suisse - 2007 - 5'36". Dessin, peinture, Marionnette, Sable, 3D. Un classique du genre: le chat poursuit la souris... Mais avec cinq techniques d'animation.

**BERLIN RECYCLERS**

Nikki Schuster / Allemagne - 2012 - 6'02". Stop motion, animation 2D. Dans les recoins urbains de Berlin, des petites créatures prennent vie. Elles naissent des déchets de la rue. Le bruit de leurs membres interagit avec les ambiances sonores de la ville.

**MISSING**

Cristian Wiesenfeld / Allemagne, Chili - 2011 - 2'40". Pixilation, ordinateur 2D & 3D. Des disparitions de vaches et d'étranges lumières venues du ciel viennent briser le silence d'un petit village. Un film de science-fiction inspiré par les trains miniatures allemands.

**FOOD ABOUT YOU**

Alexandre Dubosc 2010 - 1'37". Stop motion, pixilation. Comment cuisiner un gâteau d'anniversaire d'une manière un peu spéciale...

**PLAYTIME**

Steven Woloshen. Musique: Oscar Petterson Canada - 2010 - 2'44". Peinture sur pellicule. Playtime rend hommage à feu Jack MacDonald, membre de Painters 11, le collectif d'artistes canadien.

**MEDITATION AND MIND**

Luc Gut. Musique: Feinheit Suisse - 2010 - 3'19". Ordinateur 2D. Un voyage vidéo à travers le tunnel digital du temps.

**PERSPECTIVE**

Monika Rohner. Musique: Tim & Puma Mimi Suisse, UK - 2010 - 4'06". Ordinateur 2D. L'histoire d'une jeune femme qui suit la lune afin d'échapper à la jungle de béton dans laquelle elle vit.

**LE NOMBRIL**

Pauline Flory / Allemagne - 2011 - 10'23". Dessin Les manchots n'ont pas de nombril... en général. Guidé par un serpent-flèche, un jeune manchot part à la recherche de son identité, à travers les définitions, les signes, les symboles et les images.

PROGRAMME 4**MERCREDI 5-12-19 JUIN 15H.****ANIMATOU**

C. Luyet, G. Schwizgebel, D. Delachaux-Lambert, C. Barras, R. Andréani & A. Lachavanne. Suisse - 2007 - 5'36". Dessin, peinture, Marionnette, Sable, 3D. Un classique du genre: le chat poursuit la souris... Mais avec cinq techniques d'animation.

**ONE SMALL STEP**

Damien Slevin Australie - 2010 - 4'00". 3D Le 24 juillet 1969, l'Homme pose pied sur la lune, sous le regard de 600 millions de téléspectateurs. Ils n'étaient pas les seuls...

**LUMINARIS**

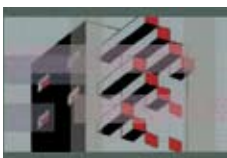
Juan Pablo Zaramella / Argentina - 2011 - 6'20". Objets animés, pixilation, photos. Dans un monde contrôlé et minuté par la lumière, un homme ordinaire met au point un plan qui pourrait changer le cours des choses...

**UNA FURTIVA LAGRIMA**

Carlo Vogele Luxembourg - 2011 - 3'08". Pixilation. Ultime voyage d'un poisson qui chante son propre requiem, depuis la vente à la poissonnerie jusque dans la poêle à frire.

**EXIBISON**

Marielle Tollis / France - 2011 - 2'54". Ordinateur 2D. Dans une société bien rangée, chacun essaye de se faire entendre. Le seul moyen de s'évader de sa case est de passer un message sonore jusqu'à ce qu'on ne distingue plus celui de son voisin.

**METROPOLIS**

Mirai Mizue / Japon - 2010 - 4'44". Ordinateur 2D. Ce film expérimental est une commande du Festival international d'animation de Séoul et a été réalisé avec l'objectif de valoriser la métropole de Séoul en Corée du Sud.

**KALI LE PETIT VAMPIRE**

Regina Pessoa Portugal / France / Canada / Suisse - 2012 - 9'23". Ordinateur 2D. Un garçon pas comme les autres rêve de trouver sa place dans le monde. Il va devoir affronter ses propres démons pour trouver le chemin de la Lumière.

Accès / contact:
Centre d'Art Contemporain
Rue des Vieux-Grenadiers 10
1205 Genève
T + 41 22 329 18 42

Info: <http://www.centre.ch>
<http://www.animatou.com>
info@animatou.com

CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
GENÈVE

ANIMATOU
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION