

SÉANCES ANIMATOU AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

TRANSFORMATION

Programme de 8 courts métrages - 11 mai 2022 - 40 minutes



DEUX AMIS | Natalia Chernysheva | France | 2014 | 4'04''

Deux amis, une chenille et un têtard, grandissent dans deux environnements différents.



ILLUSTRATION : COMPOSTAGE | Elise Auffray | France | 2014 | 2'35''

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.



KUAP | Nils Hedinger | Suisse | 2018 | 7'38''

Un têtard rate son évolution pour devenir grenouille et se retrouve tout seul. Mais l'étang lui permettra de vivre toutes sortes d'aventures... Une petite histoire sur comment devenir grand.



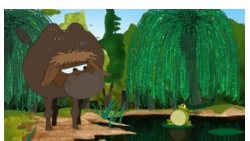
PAWO | Antje Heyn | Allemagne | 2015 | 7'38''

Pawo - "être brave" en tibétain - est l'aventure magique d'une poupée qui se retrouve dans un monde curieux. Grâce à d'étranges compagnons, elle prend petit à petit conscience de sa ténacité et de ses capacités.



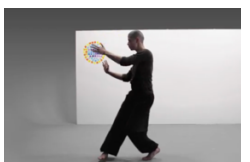
ZEBRA | Julia Ocker | Allemagne | 2013 | 2'44''

Un zèbre percute un arbre. Tout est sens dessus dessous. Il est devenu noir à l'avant et complètement blanc à l'arrière ! Il s'affaire alors à retrouver sa parure initiale.



LA GRENOUILLE QUI VEUX SE FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BŒUF | Pascal Adant
France, Belgique | 2015 | 6'

Monsieur de La Fontaine a décidé de s'intéresser à la rainette de nos étangs. Il la décrit un peu prétentieuse et jalouse. C'est vrai qu'elle est jolie, mais ...



FRICTIONS | Steven Briand | France | 2011 | 4'30''

Face au Mur, l'homme se confronte à son pouvoir : générer des papiers.



LA BELLE FILLE ET LE SORCIER | Michel Ocelot | France | 1992 | 4'

"Je suis moche, je suis seule, je m'ennuie". Dans trois secondes, tout va changer...