



Pour sa troisième édition, le festival Cinématou vous propose une programmation originale et internationale axée exclusivement sur le cinéma d'animation. Plus de 80 films vous seront présentés dont 23 en compétition internationale, parmi lesquels des courts métrages en provenance d'Israël, d'Estonie, de Corée, du Brésil, de Lettonie, de Croatie, de Slovénie, de la Hongrie et de France, d'Espagne, du Portugal, de Grande Bretagne, d'Allemagne, du Japon, de Belgique, de Suède, du Canada, d'Irlande, des Etats Unis, des Pays Bas et de la Suisse.

Dans le but de présenter un programme s'adressant à toutes les générations, ces courts métrages ont été regroupés en collections de couleurs, en fonction des âges suggérés ou de la thématique.

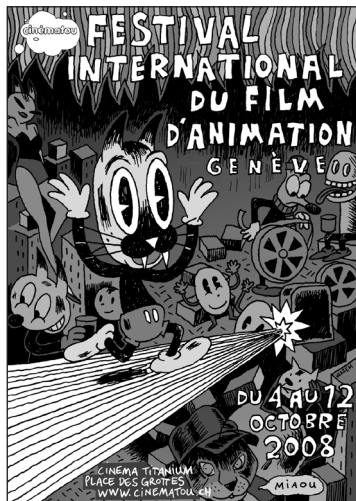
Au programme de ces neuf jours, place aux tout petits dès 2 ans avec deux séries classiques du cinéma d'animation tchèque, à découvrir dans la « Collection Caramel » les tribulations rocambolesques de deux oursons dans **Monsieur & monsieur** de Bretislav Pojar et Miroslav Stepanek, et dans la « Collection Verte » les débrouillardises et aventures d'une petite taupe dans La petite taupe de Zdenek Miler. Nous aurons aussi le plaisir de proposer trois longs métrages en avant-première: **Desmond et la créature du marais**, du suédois Magnus Carlsson (dès 4 ans), le détonnant film **Peur du Noir** (dès 14 ans) réalisé par six grands créateurs de l'illustration – Blutch, Charles Burns, Pierre Discullo, Marie Caillou, Richard Mc Guire, Lorenzo Mattotti, et **Mon voisin Totoro** de Hayao Miyazaki.

Deux invités d'honneur : Le Festival International du Film d'Animation d'Annecy qui sera présent avec une sélection de courts métrages primés lors de l'édition 2008 et le jeune et talentueux réalisateur Pierre Luc Granjon dont Cinématou suit le travail depuis quelques années, à qui nous consacrons une rétrospective.

Afin d'affirmer encore que le cinéma d'animation n'est pas exclusivement réservé aux enfants, la nouvelle « Collection Labobieu », décline un programme plus expérimental, qui saura vous surprendre. A retrouver aussi la « Collection Matou du soir », également destinée à un public plus averti.

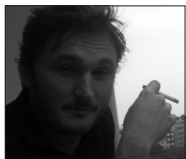
Cinématou c'est aussi des rencontres radiophoniques de la Radio Suisse Romande avec l'émission « Les Zèbres » présentée par Jean-Marc Richard, des dedicaces avec des illustrateurs et des réalisateurs, des ateliers d'éveil à l'image et d'initiation aux techniques de l'animation, des soirées « Grottesques » et loufoques proposées par Pré en Bulle & décorées par Bip Bop & Loola, sans oublier l'exposition interactive autour des origines du cinéma dans le hall du cinéma Titanium proposée par l'association Praximage.

L'équipe de Cinématou vous souhaite à tous et toutes un festival très animé...



Chaque année, le festival Cinématou mandate un illustrateur suisse pour la réalisation de son affiche. Cette année, c'est le dessinateur et scénariste genevois de bande dessinée, Pierre Wazem, qui honore l'édition 2008 de sa patte talentueuse.

Né en 1970 à Genève, Pierre Wazem a effectué sa formation aux Arts décoratifs, de Genève. Il a su se faire une place de renom dans l'univers de la BD genevoise en signant notamment la suite des Scorpions du désert de Hugo Pratt. Comment est-il devenu dessinateur ? A cette question il répond : « C'est très simple, un jour ou l'autre tout enfant se met au dessin. En règle générale, ça se perd avec l'âge, mais moi je n'ai plus jamais arrêté ».



Télévision Suisse Romande, Département Jeunesse, Damien Ottet:

Pour la troisième année, la Télévision Suisse Romande soutient le Festival Cinématou. Au travers du Prix attribué au meilleur court-métrage d'animation jeune public, de l'atelier ludique proposé aux enfants de 6 à 12 ans, l'Unité Jeunesse de la TSR réaffirme son encouragement aux créateurs de films d'animation et son ancrage auprès du jeune public cinéphile romand. Pendant le Festival Cinématou, la TSR diffusera sur TSR2 deux coproductions : Animatou et Les cinq univers du Matou. Toujours soucieuse de promouvoir la création romande, la TSR a sollicité ZEP pour signer le nouvel habillage graphique des émissions jeunesse. Le dessinateur a réussi à créer un univers pétillant avec deux personnages qui identifieront et pimenteront le programme des kids tout au long de l'année. Mabule, sa nouvelle identité graphique, traduit les valeurs fortes de l'Unité Jeunesse de la TSR : la joie, la proximité, la différence et l'innovation !

A bientôt dans Mabule !

Département de l'instruction publique du canton de Genève:

Edito Cinématou 2008	1
Pierre Wazem et mots du D.I.P et de la TSR	2
Avant-première genevoise : Peur(s) du Noir	4
Avant-première suisse : Desmond et la créature du marais	5
Avant-première suisse : Mon voisin Totoro	6
« Collection Citron » : courts métrages en compétition internationale	9 et 10
« Collection Orange » : courts métrages en compétition internationale	11 et 12
« Collection Grise Matous du soir »	13 et 14
« Collection Bleue Laboblu »	15 et 16
« Collection Rose Musicale»	17 et 18
« Collection Caramel » : Monsieur & monsieur	19
« Collection Prune » : Rétrospective Pierre Luc Granjon	22
Avant-première « Collection Verte » : La Petite Taupe	24
« Collection Blanche » : Best of Annecy 2008	26 et 27
Ateliers	33
Séances de dédicaces, exposition, émissions radio, soirées et repas	34
Infos pratiques et équipe du festival	35
Billetterie, tarifs	35
Remerciements	36



PEUR(S) DU NOIR

DE BLUTCH, CHARLES BURNS, MARIE CAILLOU, PIERRE DI SCIULLO, LORENZO MATTOTTI, RICHARD MCGUIRE

Sous la direction artistique d'Etienne Robial

France – 2007 – 85' – 35 mm – VF

Les enfants ont peur du noir, mais beaucoup d'adultes aussi! L'obscurité empêche de voir, on peut alors se convaincre de la présence de bêtes, d'insectes ou de tous êtres malveillants. Dans le langage populaire, on a des idées noires, on vit dans une misère noire ou encore nous avons de noirs pressentiments... Cette sensation d'inquiétude rattachée au noir remonte à la nuit des temps.

Les illustrateurs Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre di Sciullo, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire, remontant le fil de leurs terreurs, ont accepté d'animer leurs dessins et de leur insuffler avec leur style unique le rythme de leurs cauchemars.

Production :

Primalinea

Site : www.primalinea.com

Distribution :

Celluloid Dreams

Site : www.celluloid-dreams.com



DESMOND ET LA CREATURE DU MARAIS

DE MAGNUS CARLSSON

Suède – 2006 – 68' - 35 mm – VF

Animation de marionnettes et pâte à modeler

Desmond le cochon et ses amis en ont assez : l'abominable créature du marais leur rend la vie impossible ; enfin... si elle existe vraiment, car personne ne l'a jamais vue ! Mais qui d'autre aurait pu chiper les pommes de Desmond, la collection de rouge à ongles d'Hélène l'élan, la guitare électrique de Willie le putois et les gants de boxe de Sébastien Lapin ? Non, vraiment, trop c'est trop ! Ensemble, ils décident de construire un piège : un piège à créature du marais...

Production :

Jolly Patron AB Production

Contact : magnus@jollypatron.com

Mise à disposition de la copie 35mm VF :

Les Films du Préau

Contact : les-films-du-preau@wanadoo.fr



MON VOISIN TOTORO (TONARI NO TOTORO)

DE HAYAO MIYAZAKI

Japon – 1988 – 35 mm – 86' – VF
Animation 2D

La petite Mei Kusakabé de quatre ans et sa grande sœur Satsuki, dix ans, accompagnent leur père dans leur nouvelle maison. Ils se rapprochent ainsi du village où se trouve hospitalisée leur mère. Cette dernière doit bientôt sortir de l'hôpital et ce lieu lui permettra de se reposer dans un environnement agréable. Les deux fillettes sont toutes deux amenées à rencontrer l'esprit protecteur et discret de la grande forêt d'à côté. Mei lui donne le nom de Totoro. La magie de la nature et des lieux sacrés qu'ils habitent les aidera à surmonter la crise familiale du moment.

Mon voisin Totoro présente le Japon tel qu'il était dans les années cinquante, lorsque ses paysages verdoyants étaient encore omniprésents, la nature riche et l'homme encore proche d'elle.

Devenu un véritable phénomène de société au Japon, Mon voisin Totoro est devenu le film emblématique de l'œuvre de Miyazaki et même du Studio Ghibli.

Production :

Studio Ghibli

Site : www.buta-connection.net

Distribution :

Frenetic Films

Site : www.frenetic.com

Copie 35mm VF :

Buena Vista Paris

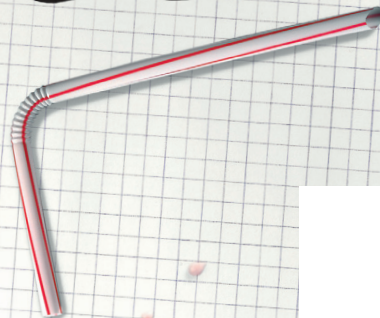
Dans le cadre du cycle « Contes cruels de la jeunesse » proposé par le Ciné Club de l'Université de Genève, **Mon voisin Totoro** sera à nouveau programmé le lundi 22 décembre à 20h00 à l'Auditorium Arditi, 1 avenue du Mail, Genève. Plus d'infos sur www.a-c.ch

Qu'est-ce qui est rose et plaît
quand-même aux garçons?

☐ Un ruban pour les cheveux



Un drink à la fraise



Pour les enfants
qui voient loin.

coop

Pour moi et pour toi.

Coop JaMaDu soutient Cinématou.
Pour que s'amuser rime avec bouger et bien manger!

RETROUVE TES FILMS
D'ANIMATION, TES SÉRIES
ET TES DESSINS ANIMÉS
PRÉFÉRÉS DANS ...



DU LUNDI AU DIMANCHE
DÈS 06H45 SUR TSR 2
À BIENTÔT !



MABULE, PARTENAIRE
OFFICIEL DU FESTIVAL
CINÉMATOU



WWW.MABULE.CH

COMPÉTITION INTERNATIONALE

« COLLECTION CITRON » – 11 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION – 70 MIN

SAMEDI 4.10 A 22H15 - DIMANCHE 5.10 A 14H00 - MARDI 7.10 A 18H15 - MERCREDI 8.10 A 20H00 VENDREDI 10.10 A 16H30 - SAMEDI 11.10 A 10H00

DÈS 7 ANS



KJFG NO.5

DE ALEXEI ALEXEEV

Hongrie – 2007 - 2'10" - Beta SP
Dessin sur papier / ordinateur 2D

Trois musiciens «professionnels», un ours, un loup et un lapin, répètent dans la forêt. Soudain, arrive un chasseur...

Contact :

andras.erkel@studiobaestarts.com



WEISS

DE FLORIAN GROLIG

Allemagne – 2007 - 5'07" - Beta SP
Ordinateur 3D

Un homme filiforme progresse dans un espace blanc qui semble infini. Jusqu'à ce qu'il butte à un premier obstacle...

Contact :

konstrukteur@panopticum.eu



VIDEO 3000

DE JOERG EDELMANN, JOERN GROSSHANS, JOCHEN HAUSSECKER ET MARC SCHLEISS

Allemagne – 2006 - 5'00" - Beta SP
Ordinateur 3D

Rolf est ravi de sa nouvelle acquisition, un lecteur numérique flamboyant neuf, le «Video3000». Mais celui-ci ne semble pas marcher correctement...

Contact :

info@marcschleiss.de



TEATRIPORGAND

DE PÄRTEL TALL

Estonie – 2006 - 6'00" - Beta SP
Pâte à modeler

Un bonhomme de neige avec sa carotte en guise de nez tente d'échapper à un lièvre affamé. Dans leur poursuite, les deux personnages se retrouvent soudain sur une scène de théâtre.

Contact :

nukufilm@nukufilm.ee



CÂES MARINHEIROS

DE JOANA TOSTE

Portugal – 2007 - 6'40" - Beta SP
Dessin sur papier / animation 2D

Un couple de chiens oblige un marin à garder leur jardin. Les rôles sont inversés et le film prend une dimension métaphorique.

Contact :

festival@avanca.com

COMPÉTITION INTERNATIONALE LES 23 FILMS REGROUPÉS DANS LES COLLECTIONS CITRON ET ORANGE CONCOURRENT POUR LES PRIX SUIVANTS :

PRIX DU JURY TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION JEUNE PUBLIC

5 enfants âgés entre 9 et 13 ans encadrés par Monique Bornand, attribueront le Prix TSR au meilleur court métrage d'animation.

PRIX DU PUBLIC KODAK (TOUS ÂGES CONFONDUS)

Le public décernera le prix Kodak au meilleur court-métrage d'animation.

COUP DE CŒUR DES ENFANTS IKEA (PRIX DU PUBLIC ENFANT)

Le public enfant des 6-12 ans décernera le prix IKEA « Coup de Cœur des Enfants » au meilleur court métrage d'animation.

Une urne se trouvera à la sortie de la salle de projection au cinéma Titanium. Le public pourra voter jusqu'au mercredi 8 octobre 23h00.

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX EN PRÉSENCE DU JURY ENFANT

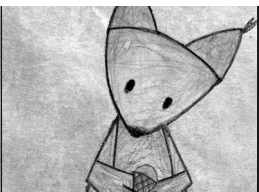
Projection des films primés et remise des « Trophées Matou » suivi d'un programme surprise. Samedi 11 octobre 17h30 au cinéma Titanium.

ENTRÉE GRATUITE.

« COLLECTION CITRON » – 11 COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION – 70 MIN

SAMEDI 4.10 A 22H15 - DIMANCHE 5.10 A 14H00 - MARDI 7.10 A 18H15 - MERCREDI 8.10 A 20H00 VENDREDI 10.10 A 16H30 - SAMEDI 11.10 A 10H00

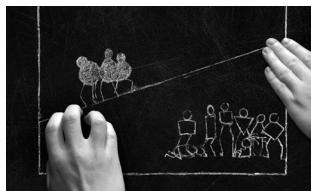
DÈS 7 ANS

					
RETOUCHES DE GEORGES SCHWIZGEBEL Suisse - 2008 - 5'35" - 35mm Peinture acrylique sur cellulose Entre le flux et le reflux d'une vague et celui de la respiration d'une jeune femme endormie, des peintures animées se succèdent en se modifiant les unes les autres. Contact : gschwiz@worldcom.ch	DRAWING THE LINE DE HYEKUNG JUNG Corée/Allemagne - 2006 - 6'00" - 35mm Ordinateur 2D Un homme dessine une ligne sur un verre. Cette activité semble lui plaire et il la poursuit sur d'autres objets jusqu'à l'obsession. Contact : ast@unique.to	LA SAINT FESTIN DE ANNELAURE DAFFIS ET LÉO MARCHAND France - 2008 - 15'00" - 35mm Dessin sur papier / incrustation photos Hourrahhhh ! Demain c'est le 40 novembre ! C'est la Saint-Festin, la grande fête des ogres ! Alors si vous n'avez pas encore attrapé d'enfant, dépêchez-vous et... bonne chasse ! Contact : lardux@club-internet.fr	TOT OU TARD DE JADWIGA KOWALSKA Suisse - 2008 - 5'00" - 35mm Papiers découpés Deux mondes entrent en collision. Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire. Ensemble, ils essaient de remettre de l'ordre dans les rouages souterrains qui orchestrent la danse du jour, de la nuit et de bien plus encore. Contact : contact@0x2a.ch	LIEBESKRANK DE SPELA CADEZ Allemagne/Slovénie - 2007 - 8'20" - 35mm Un coeur à réparer, des yeux qui pleurent sans cesse et une tête à l'envers semblent être des maux impossibles à soigner. Et pourtant... Contact : dilger@khm.de	CYBER DE STEFAN ELING Allemagne - 2007 - 5'10" - 35mm Dessin sur papier / animation 2D Assis dans son salon, un homme entreprend un voyage rapide dans un monde virtuel... Contact : info@eling.com

« COLLECTION ORANGE » – 12 COURTS METRAGES EN COMPETITION – 65 MIN

SAMEDI 4.10 14H00 - DIMANCHE 5.10 18H30 - MARDI 7.10 21H00 - MERCREDI 8.10 16H45 - JE 9.10 16H15 - SAMEDI 11.10 11H30

DÈS 7 ANS



LA THEORIE DES ENSEMBLES

DE JULIETTE HAMON
DAMOURETTE ; MARC
HÉRICHER ET JAO-EKA
M'CHANGAMA

France – 2007 - 4'10" - Beta SP
Craie sur tableau noir

Deux mains se partagent un tableau noir et tentent d'y représenter ce que pourrait être une société. S'opposant l'une à l'autre, elles ne parviennent pas à s'accorder sur le devenir des personnages qu'elles dessinent. Une accumulation de situations conflictuelles qui laisse la porte ouverte à un débat d'actualité.

Contact :
laure.vignalou@ensad.fr



LA LECON DE NATATION

DE DANNY DE VENT

Belgique – 2008 - 10'00" - Beta SP
Papier découpé numérique et 3D

C'est le premier cours de natation de Jonas, et la panique le fait tomber... dans le grand bain. Là, alors que la vigilance des adultes est dépassée, il ne pourra compter que sur lui-même pour se tirer de ce mauvais plongeon. Une expérience fondatrice, terrifiante et fantastique, menée en solitaire, comme tous les apprentissages.

Contact :
annemie@lumiere.be



LOOP POOL

DE DAIKI AIZAWA

Japon – 2007 - 2'10" - Beta SP
Ordinateur 3D

Une vision poétique des mécanismes de la chaîne alimentaire autour d'un étang en pleine forêt.

Contact :
yoko@gauguins.com



YOGA NOGA REYOGA

DE KENGO KURIMOTO

UK – 2006 - 5'27" - DVD
Ordinateur 3D

Deux jeunes moines méditent, à la recherche d'une plus grande union cosmique. Mais leur quête les entraîne dans un concours à l'illumination.

Contact :
kengo@mrkengos.com



RASENJO NO ICHINICH

DE HIROSHI MATSUMOTO

Japon – 2008 - 2'20" - DVD
Dessin sur papier

Une promenade au sein d'un drôle de monde en spirale évoquant une empreinte digitale.

Contact :
yoko@gauguins.com



SANDBOX

DE AVI OFER

Israel – 2006 - 3'15" - DVD
Dessin sur papier

Une petite fille joue dans un carré de sable. Un jour ordinaire, mais brusquement interrompu...

Contact :
aviofer@gmail.com

« COLLECTION ORANGE » – 12 COURTS METRAGES EN COMPETITION – 65 MIN

SAMEDI 4.10 14H00 - DIMANCHE 5.10 18H30 - MARDI 7.10 21H00 - MERCREDI 8.10 16H45 - JE 9.10 16H15 - SAMEDI 11.10 11h30

DÈS 7 ANS

**AROUND**

DE RYU KATO

Japon – 2007 - 3'10" - DVD
Dessin sur papier

De l'aube au crépuscule, Around dépeint la journée bien remplie d'un jeune garçon dans une ville imaginaire. Temps, espace et interactions humaines s'entremêlent pour former un flot continu d'images et d'impressions.

Contact :

yoko@gauguins.com

**LA MAIN DE L'OURS**

DE MARINA ROSSET

Suisse – 2008 - 4'25" - 35mm
Dessin sur papier / animation 2D

Trois frères vivent isolés dans une clairière. Lorsque le plus jeune doit pénétrer dans la forêt pour remplacer un de ces frères, il a si peur qu'il n'ose pas ouvrir les yeux et butte contre un ours.

Contact :

marina.rosset@gmail.com

**PASSO**

DE ALE ABREU

Brésil – 2007 - 4'00" - 35mm
Peinture et pastel sur papier

Un oiseau prend vie sous les traits du dessinateur. A mesure que le trait se fait plus frénétique, l'oiseau s'affole dans l'espace oppressant de sa cage.

Contact :

producao@estudioeletrico.com.br

**SAINTE BARBE**DE CLAUDE BARRAS ET
CEDRIC LOUISSuisse – 2007 - 7'20" - 35mm
Pâte à modeler

Petit garçon chauve, Léon aime son grand-père. Il aime la barbe hirsute du vieil homme, cette grosse masse de poils noirs qui semble douée de pouvoirs magiques.

Contact :

claudio.francois@bluewin.ch

**ZUDUSI SNIEGA**

DE VLADIMIR LESCHIOV

Lettonie/Suède – 2007 - 7'50"
- Beta SP
Dessins sur papier

En hiver, certains aiment aller pêcher sur la glace. L'excitation, augmentée par la température glaciale et les boissons fortes, mène à des conséquences imprévisibles.

Contact :

witold.n@telia.com

**DIE SEILBAHN**DE CLAUDIUS GENTINETTA
ET FRANK BRAUNSuisse – 2006 - 7'00" - 35mm
Dessins / animation 2D et 3D

Un vieil homme à bord d'une petite télécabine rouillée se dirige vers une destination inconnue. Petit hic, à chaque éternuement, un élément de son modeste carrosse se dégingue.

Contact :

aviofer@gmail.com

« COLLECTION GRISE » – 11 COURTS METRAGES – 90 MIN

LUNDI 6.10 A 21H00 – MERCREDI 8.10 A 10H30 – JEUDI 9.10 A 17H45 – VENDREDI 10.10 A 22H00

DÈS 12 ANS



**YARN...GOOD
LIGHT IS ESSENTIAL**

DE RÉKA GACS

UK – 2006 - 3'00" - DVD
Dessin sur papier / ordinateur
2D

A la nuit tombée, place aux « Matous du soir » ! Pour la 2ème année consécutive, Cinématou propose une petite lucarne spécialement réservée aux adultes. Une sélection de 11 courts métrages tordant le cou aux préjugés qui cantonnent l'animation au registre « enfant ».

Une femme s'ennuie en attendant son fiancé. Comment peut-elle bien passer le temps?

Contact :
ragacs@gmail.com



WIMPER

DE MARCEL HOBI

Suisse – 2008 - 8'00" - DVD
Dessins sur papier / ordinateur
2D

Selon la croyance populaire, s'il te tombe un cil, pose le sur le dos de ta main, fais un vœu tout en soufflant dessus, et celui-ci se réalisera! Se souhaiter quelque chose lorsque tout est parfait n'est pas chose facile. Et la vie de Wanner est parfaite. Mais Wanner n'a de cesse d'essayer d'améliorer son quotidien à l'aide d'un cil.

Contact :
info@famafilm.ch



WHAT'S NEXT

DE CLAUDIA RÖTHLIN &
ADRIAN FLÜCKIGER

Suisse – 2007 - 4'20" – 35mm
Poupées animées

La rançon à extorquer à la suite d'un chantage, ce n'est pas toujours une mince affaire, à plus forte raison avec la technologie moderne. En cas d'enlèvement surtout, il faudrait veiller à ce que tout se déroule sans encombre.

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch



REHY FOX

DE NAOMI WILSON & BRIAN DOYLE

Irlande – 2002 - 6'50" - Beta SP
Sable sur table lumineuse

Cette ancienne légende de la Péninsule du Loop Head en Irlande, raconte l'histoire d'un renard, rusé comme il doit l'être, déjouant tous ceux qui l'entourent. Une animation faite au moyen du sable noir de la région dans laquelle naît la légende.

Contact :
loopheadstudio@eircom.net



IL DAVOS CAPETEL

DE CARLA HITZ

Suisse – 2007 - 4'00" - Beta SP
Marionnettes, pâte à modeler

Mea tente de se concentrer pour remplir la feuille blanche devant elle. Peu à peu, elle élimine tous les facteurs optiques et sonores gênants qui la distraient de ses intentions.

Contact :
jadwiga.kowalska@hslu.ch

« COLLECTION GRISE » – 11 COURTS METRAGES – 90 MIN

LUNDI 6.10 A 21H00 – MERCREDI 8.10 A 10H30 – JEUDI 9.10 A 17H45 – VENDREDI 10.10 A 22H00

DÈS 12 ANS



**HEZURBELTZAK,
UNA FOSA COMUN**
DE IZIBENE ONEDERRA

Espagne – 2007 - 4'30" - 35mm
Dessin sur papier

Le mot basque Hezurbeltzak n'apparaît dans aucun dictionnaire. Dans son sens littéral, il signifie «les os noirs». C'est un mot «non-existant» utilisé pour caractériser les marginaux, les anormaux et autres groupes socialement invisibles. Un trait brut tel un cri sur l'écran, découvrant un univers sombre et torturé.

Contact :
izibenek@yahoo.es



THE RUNT
DE ANDREAS HYKADE

Allemagne - 2006 - 10'10" - 35mm
Dessin sur papier

«D'accord je te donne l'avorton. Mais tu prends soin de lui et ne le tue pas avant un an» dit mon oncle en me donnant le petit lapin.

Contact :
studio@filmbilder.de



LA SVEDESE
DE NICOLAS LIGUORI

Belgique – 2008 - 9'00" - 35mm
Fusain sur papier / ordinateur
2D

Un couple se retrouve et s'aime sous la lumière écrasante de l'été. Elle découvre Naples, ses processions religieuses, ses musées silencieux. Il filme les pentes arides du volcan. La Svedese rend un hommage émouvant à Ingrid Bergman et Roberto Rossellini, à la rencontre aussi improbable qu'explosive d'une célèbre actrice d'Hollywood et d'un réalisateur «missionnaire».

Contact :
ademuyneck@euroanima.net



CANDIDO
DE ZEPE

Portugal – 2007 - 11'20" - 35mm
Dessin sur papier

Candido ne l'a jamais aimé. La manipulation est son jeu favori.

Contact :
davide@curtas.pt



LA VITA NUOVA
DE CHRISTOPHE GAUTRY ET
ARNAUD DEMUYNCK

Belgique/France – 2008 - 10'20" - 35mm
Ordinateur 2D et 3D

Un poète est à son écritoire quand un cocher frappe à sa fenêtre et l'invite à le suivre. Par la porte vitrée de la calèche défilent ses souvenirs : l'opéra, une diva merveilleuse... Il est temps pour le poète d'écrire son dernier vers. La Vita Nuova est un palimpseste cinématographique, directement inspiré de l'œuvre de Gérard de Nerval.

Contact :
info@euroanima.net



**MADAME
TUTLI-PUTLI**
DE CHRIS LAVIS ET MACIEK
SZCZERBOWSKI

Canada – 2007 - 17'21" - 35mm
Animation de marionnettes avec
effets numériques

Montant à bord d'un train de nuit, Madame Tutli-Putli se retrouve au cœur d'une angoissante aventure métaphysique, où la réalité se confond avec le rêve et où le mystère côtoie le suspense.

Contact :
d.viau@onf.ca

COLLECTION BLEUE - 12 COURTS METRAGES - 60 MIN

LUNDI 6.10 A 19H30 - MERCREDI 8.10 A 18H30 - VENDREDI 10.10 A 18H00 - DIMANCHE 12.10 11H15

DÈS 12 ANS



MOVING STILL

DE SANTIAGO CAICEDO DE ROUX

France - 2007 - 2'20" - Beta SP
Animation 2D et 3D
Film en relief à regarder avec
lunettes 3D

La routine du train quotidien. Le même chemin parcouru, même point de départ même point d'arrivée, sans surprises. La monotonie d'un voyage trop fait. La tête contre la fenêtre, imaginer les images qui défilent au-dehors et aussi choisir le rythme, la cadence que l'on suit, mais aussi celle que l'on ne suivra pas.

Contact :
laure.vignalou@ensad.fr



POURVILLE

DE JULIETTE BAILY

France - 2006 - 7'02" - Beta SP
Pixillation

Une femme se promène dans un lieu où elle allait enfant. Une maison de vacances au bord de la mer. Progressivement, elle réalise que ses souvenirs ne sont pas aussi plaisants qu'elle aurait pu le souhaiter.

Contact :
laure.vignalou@ensad.fr



7 MORE MINUTES

DE IZABELA PLUCINSKA

Allemagne/Pologne - 2007 - 7'30" - Beta SP
Pâte à modeler

Après un accident de train, quatre passagers se réveillent sur la plage. Il fait chaud, le ciel est bleu et quelques mouettes volent. Pourquoi ne pas se baigner dans l'océan? Faire un pas vers le large comme un pas vers l'au-delà.

Contact :
izuplucinska@yahoo.de



LEITMOTIV

DE CLÉMENTINE COURCELLE

France - 2007 - 4'30" - Beta SP
Combustion 3D / After Effects

Au rythme d'une sourde bande sonore, des images fugaces déchirent l'écran et se dérobent aussitôt. Au départ éparées, les impressions du spectateur se sédimentent progressivement pour aller vers une perception à la fois plus complète et plus complexe des motifs visuels.

Contact :
inecou@hotmail.com



I BECAME UNDERTAKER
DE SYUHEI SHIBUE

Japon - 2006 - 4'50" - DVD
Pixillation

Fatigué par la vie, un jeune homme bouleverse le court de son existence.

Contact :
hiroko@gauguins.com



27 YEARS

DE RAYMOND HÖPFLINGER

Suisse - 2007 - 1'12" - DVD
Montage de photos

Animation d'une série de photos-portrait du réalisateur prises chaque mois pendant 27 ans.

Contact :
yuri.a@bluewin.ch



La collection bleue se transforme en laboratoire d'expérimentation où tout est permis. Bousculant les frontières de la narration classique, les 12 films de « Labo-bleu » ouvrent leurs portes à un cinéma d'animation inventif et peu conventionnel. Faites l'expérience d'impressions visuelles et sonores où même l'image peut sortir de l'écran... Attention les yeux !

COLLECTION BLEUE - 12 COURTS METRAGES – 60 MIN

LUNDI 6.10 A 19H30 - MERCREDI 8.10 A 18H30 - VENDREDI 10.10 A 18H00 – DIMANCHE 12.10 11H15

DÈS 12 ANS

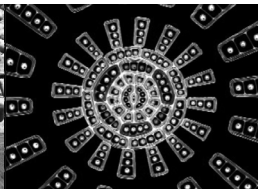


**TERRORIST OF
TISSUE DISTRIBUTOR**
DE SHUHEI SHIBUE

Japon - 2005 - 2'00" - DVD
Pixillation

Peut-on faire confiance à cette femme distribuant des mouchoirs en papier au bord de la route? Refusez son offre et vous vous retrouverez peut-être agonisant dans votre lit, voyant défiler toute la nourriture ingurgitée durant votre vie.

Contact :
hiroko@gauguins.com

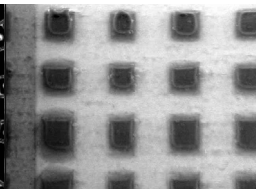


LOST UTOPIA
DE MIRAI MIZUE

Japon - 2007 - 5'10" - DVD
Dessin sur papier / ordinateur
2D

Une cellule naît, se divise et se multiplie. La vie dans sa forme la plus simple.

Contact :
hiroko@gauguins.com



STRIP
DE LINDA BESEMER ET
ERIKA SUDERBURG

USA - 2007 - 4'00" - DVD
Animation manuelle de bandes
de papiers peints

Une improvisation hypnotico-ludique à partir de fragments d'œuvres picturales de Linda Besemer sur une bande-son créée par le son de leur propre déclenchement. Hommage aux pionniers Hans Richter et Oskar Fischinger, à la musique concrète et au Color Field Painting.

Contact :
towerfilms@earthlink.net



SOPA
DE IRENE IBORRA

Espagne - 2005 - 3'30" - DVD
Pixillation

Que faire lorsqu'on a faim et que le garde-manger est vide?

Contact :
iborrairene@yahoo.es



FRAMING
DE BERT GOTTSCHALK

Allemagne - 2007 - 6'00" - 35mm
Montage de différents support, films, photos, video

Des images de pellicule Super 8 défilent et évoquent les façades vitrées des grandes cités.

Contact :
bert-bert@gmx.de



NIJUMAN NO BOREI
DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT

France - 2007 - 10' - 35mm
Montage de photos

Finalement, nous savons que tout n'est que question de temps.

Contact :
enviedetempete@wanadoo.fr

COLLECTION ROSE - 10 COURTS METRAGES - 50 MIN

DIMANCHE 5.10 A 17H00 – LUNDI 6.10 A 18H00 – VENDREDI 10.10 A 21H00 – SAMEDI 11.10 A 14H00

DÈS 8 ANS



RETOUCHES

DE GEORGES SCHWIZGEBEL

Suisse – 2008 – 5'35" – Beta SP
Peinture acrylique sur cellulo

Entre le flux et le reflux d'une vague et celui de la respiration d'une jeune femme endormie, des peintures animées se succèdent en se modifiant les unes les autres.

Contact :
gschwiz@worldcom.ch



DER JÄGER UND DER BÄR

DE JOACHIM BRANDENBERG

Allemagne – 2007 – 7'05" – Beta SP
Papier découpé numérique et 3D

Le vieux chasseur est mort. Il est dignement enterré dans sa petite ville natale d'Islande. Un flashback relate comment il a sauvé son village de la menace de l'ours polaire. Une fable islandaise sur la musique de Sigur Ros.

Contact :
post@yeeeah.de



LES FEMMES C'EST DU CHINOIS

DE KATIA PALOTTI, MAUD HENRY ET GRÉGORIE BLIND

France – 2007 – 3'40" – Beta SP
Ordinateur 2D

Hommage à Serge Gainsbourg par l'interprétation de la chanson «Les femmes c'est du chinois».

Contact :
c.boco@isartdigital.com



KJFG N°5

DE ALEXEI ALEXEEV

Hongrie – 2007 – 2'10" – Beta SP
Ordinateur 2D

Trois musiciens «professionnels», un ours, un loup et un lapin, répètent dans la forêt. Soudain, arrive un chasseur...

Contact :
andras.erkel@studiobaestarts.com



RECORDER

DE RYU KATO

Japon – 2006 – 2' – DVD
Dessins sur papier

Carnet de croquis animés.

Contact :
hiroko@gauguins.com

Rares sont les films silencieux. Une ambiance sonore donne une couleur particulière aux images. Les 10 films de cette collection utilisent chacun différemment la musique et le son. Une image peut engendrer un son. La musique peut porter l'image. Ouvrez grand vos oreilles !

COLLECTION ROSE - 10 COURTS METRAGES - 50 MIN

DIMANCHE 5.10 A 17H00 – LUNDI 6.10 A 18H00 – VENDREDI 10.10 A 21H00 – SAMEDI 11.10 A 14H00

DÈS 8 ANS



HORU

DE SHIRO FUJII

Japon – 2005 – 1' - DVD
Pixillation

Des effets sonores synchronisés aux mouvements d'un homme creusant un trou créent leur propre musique.

Contact :
hiroko@gauguins.com



L'HOMME À LA TÊTE DE POULE

DE MATHIAS RODRIGUEZ, AXEL MORALES ET SYLVAIN JORGET

France – 2007 – 6' - DVD
Ordinateur 3D

Un homme à tête de poule, se sentant exclu dans une société standardisée décide un jour d'assumer sa passion pour le Jazz en se travestissant.

Contact :
animation@premium-films.com



THE TRAINS

DE TAKAHIRO HIRATA

Japon – 2005 – 3' - DVD
Pixillation

Les trains de Tokyo créent un rythme syncopé en se démultipliant, se rétrécissant et s'allongeant.

Contact :
hiroko@gauguins.com



VENT

DE ERIK VAN SCHAAIK

Pays-Bas – 2004 – 4'30" - 35mm
Pastels et encre sur papier /
Ordinateur 2D

Un homme se bat contre un vent malicieux qui l'empêche d'avancer.

Contact :
distribution@illuster.nl



DJI VOU VEU VOLTİ

DE BENOİT FEROMONT

Belgique – 2007 – 11'16" - 35mm
Ordinateur 3D

Opérette animée... Un «trou-badour» chante une sérénade peu inspirée à sa bien-aimée.

Contact :
nathalie.meyer@labigfamily.com

« COLLECTION CARAMEL » - 3 COURTS METRAGES - 43 MIN

DIMANCHE 5.10 A 10H30 - LUNDI 6.10 A 16H30 - DIMANCHE 12.10 A 15H30

TOUT PUBLIC - SUGGÉRÉ 2 ANS

MONSIEUR & MONSIEUR

Une série de 3 grands classiques de l'animation tchèque
DE BRETISLAV POJAR ET MIROSLAV STEPÁNEK

Estonie - 2004 - 5' - BETA
Marionnettes

Signées Bretislav Pojar et Miroslav Stepánek, grand noms de l'animation tchèque, ces délicieuses historiettes sont emblématiques de la créativité des années 1950 à 1970. Un graphisme simple, vif et stylisé, mêlant matières (textiles, objets), lignes claires et glacis colorés, des dialogues "hors-champ", comme une histoire lue le soir aux tout petits, qui épouseraient les « croyances magiques » de l'univers des 3-6 ans. Les aventures farfelues, un brin sur-réalistes, de ces imaginatifs oursons transformistes (dignes ancêtres de Barbapas !) sont truffées d'humour. Un vrai bijou de poésie loufoque !



LA PÊCHE À LA PRINCESSE

République Tchéque - 1965 - 14' - 35mm
Marionnettes et papiers découpés

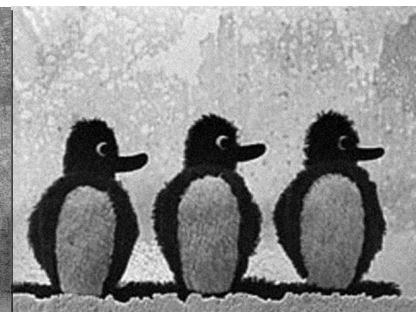
Lors d'une partie de pêche, monsieur attrape une belle carpe qu'il s'apprête à déguster. L'autre Monsieur l'arrête et, malicieusement, lui explique que son poisson est en réalité une belle princesse à qui on a jeté un sort, et que pour la délivrer, il lui faudra se livrer à des actes héroïques...



BLAISE, LE BALAISE !

République Tchéque - 1973 - 15' - 35mm
Marionnettes et papiers découpés

Monsieur et monsieur s'organisent pour planter un potager quand apparaît soudain, Blaise le balaise. Ce personnage roublard leur promet monts et merveilles mais n'a en réalité qu'une idée en tête: dérober leurs beaux légumes. Tours de prestidigitation, potion magique, partie de cartes, tout est bon pour arriver à ses fins...



QUAND ON ÉTAIT JEUNES

République Tchéque - 1967 - 13min - 35mm
Marionnettes et papiers découpés

Monsieur n'arrive pas à garder les yeux ouverts, il s'endort lors de parties d'échecs, de cache-cache ou de quilles... Comprenant que c'est le moment d'hiberner, Monsieur et monsieur partent au pôle nord où des pingouins les accueillent dans un bel igloo pour passer l'hiver. À leur réveil, les choses semblent avoir un peu changé...

Contact :
les-films-du-preau@wanadoo.fr



Depuis 3 ans, openArt propose à Cinématou un éventail de courts métrages d'animation japonais. Cette collaboration enrichit chaque année la programmation que le festival propose au public genevois ainsi qu'aux écoles. Nous tenons par ces quelques mots à leur rendre hommage et les remercier pour leur travail.

Avec plus de 1000 films, OpenArt est le plus grand site internet de diffusion en streaming du Japon. Chaque année, OpenArt participe à plus de 20 festivals internationaux de films dans le monde et organise également ses propres événements.

OpenArt assure la promotion du court métrage d'animation à travers sa diffusion dans les marchés internationaux et sa distribution à travers différents médias.

Si vous êtes réalisateur et que vous êtes intéressé à montrer votre travail sur OpenArt ou si vous êtes distributeur et que vous recherchez à acquérir des films, vous pouvez les contacter à: contact@gauguins.com

Pour plus d'informations : www.open-art.tv



Musée national suisse
Château de Prangins

Informations

022 994 88 90/93

info.prangins@slm.admin.ch

www.chateaudoprangins.ch

ouverture : mardi au dimanche

horaire : de 11h à 17h

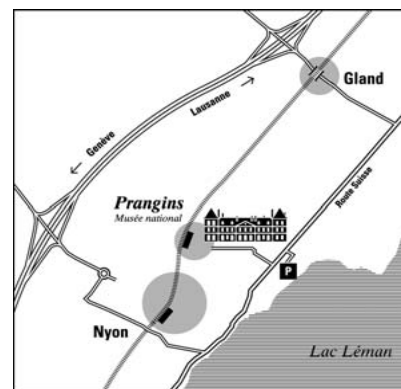
De nombreuses activités pour le jeune public

Visites guidées thématiques et fêtes d'anniversaire : chasse au trésor, jeux d'ombres, masques en fête, etc.

En quête de découvertes : parcours libre pour familles dans l'exposition permanente.



**Les enfants
au musée
et au jardin !**



COLLECTION PRUNE - 5 COURTS MÉTRAGES - 50 MIN

DIMANCHE 5.10 A 15H30 en présence du réalisateur - MARDI 7.10 A 16H30 - DIMANCHE 12.10 A 10H00

DÈS 5 ANS



PETITE ESCAPADE

France - 2001 - 5'30" - 35mm

Un enfant, qui fait l'école buissonnière, observe d'un muret les gens en contrebas. Il se met à imaginer d'incroyables rencontres.

Contact :
d.templier@folimage.fr

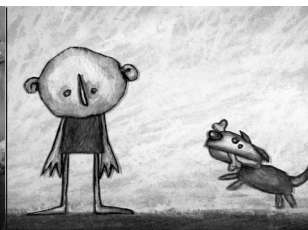


LE CHATEAU DES AUTRES

France - 2003 - 6' - 35mm

Lors d'une visite scolaire dans un grand château, l'un des enfants s'attarde quelques secondes à la contemplation d'une statue et perd son groupe...

Contact :
d.templier@folimage.fr



L'ENFANT SANS BOUCHE

France - 2004 - 4' - 35mm

Il était une fois un enfant qui n'avait pas de bouche et qui ne parlait pas. Le chien, le chat et ses parents, eux tous avaient des bouches et s'en servaient beaucoup. L'arrivée inopinée d'un lapin dans la maison, recueilli par l'enfant, bouleversera son rapport au monde

Contact :
Les-films-du-preau@wanadoo.fr



LE LOUP BLANC

France - 2006 - 9' - 35mm

Un enfant réussit en secret à apprivoiser un gros loup blanc pour en faire sa monture. Son petit frère et lui sont ravis de ce nouveau compagnon de jeu. Mais un jour, le père rapporte de la chasse un gibier plus gros que d'habitude, un loup blanc...

Contact :
contact@sacrebleuprod.com



L'HIVER DE LEON

France - 2007 - 26' - 35mm

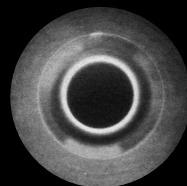
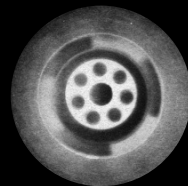
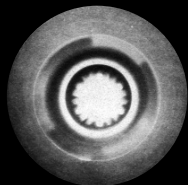
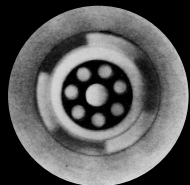
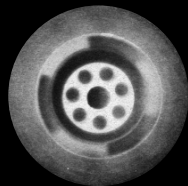
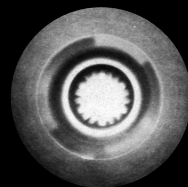
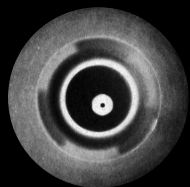
Léon, un ours adopté, vit une préadolescence tourmentée. Il fugue et tombe entre les mains de Boniface, un bonimenteur malintentionné, qui veut en faire un ours de foire.

Contact :
d.templier@folimage.fr

Après des études en histoire de l'art à l'Université de Genève, Pierre Luc Granjon entre à l'Ecole d'Arts appliqués de Lyon. Il se lance dans le cinéma d'animation en collaborant à plusieurs films comme décorateur et animateur. Il réalise en 2001 pour le studio Folimage à Valence, son premier film **Petite escapade**, en volume et dessins, où déjà apparaît la figure solitaire de l'enfant rêveur. Comme dans **Le château des autres** (2003), son second court métrage, où un écolier, égaré dans le château, croit voir s'animer sous ses yeux les statues du musée. La peur métamorphosant les objets en monstres. Dans **L'Enfant sans bouche** (2004), son premier film en papier découpés, l'enfant mutique retrouve la parole, pour sauver un lapin, qui dépérit à force de silence. Le conte est ici raconté en voix off par une petite fille, dont les accents inoubliables donnent au récit pourtant grave une tendre innocence. Dans le très beau **Le loup blanc** (2006), prix Kodak du public du Festival Cinématou 2007, l'enfant est confronté à la mort, un loup qu'il a apprivoisé en cachette pour en faire un compagnon de jeu. L'univers graphique d'une émouvante simplicité, le travail subtil de la bande son, l'animation sobre de Granjon savent capter avec tendresse la puissance de l'imaginaire enfantin. Pour son dernier film en date coréalisé avec Pascal Lenôtre, le réjouissant **L'hiver de Léon** (2007) en peinture, dessins et marionnettes, Granjon renoue avec le conte, non pas celui dont l'enfant serait le narrateur, mais celui de la tradition orale des récits du Moyen-âge. S'inspirant des enluminures colorées des parchemins et des peintures médiévales aux perspectives simplistes, le film aborde avec humour les thèmes de l'adoption, la famille, la loyauté et l'amour.

PL Granjon a remporté en juin 2008 pour son oeuvre le Prix prestigieux «du nouveau talent animation» décerné par la SACD (Société des Auteurs et des Compositeurs Dramatiques).

Cette rétrospective sera projetée à Cinéprim's durant le mois d'octobre. Contact: www.cineversoix.ch



FANTOCHE 09

7th International Animation Film Festival
September 8 to 13, 2009
Baden/Switzerland
www.fantoche.ch, mail@fantoche.ch



LA PETITE TAUPE ET L'ÉTOILE VERTE

République tchèque - 1968 - 8' - DVD

C'est le printemps, tout le monde s'active: le lapin balaie devant sa porte, les oiseaux nettoient leur nid, les grenouilles changent l'eau de leur bassin et la petite taupe décide, elle aussi, de déblayer son terrier. Elle trouve alors une pierre verte lumineuse qu'elle prend pour une étoile. Elle n'a plus qu'une idée en tête: la remettre en place, là-haut dans le ciel.



LA PETITE TAUPE ET LA RADIO

République tchèque - 1968 - 9' - DVD

La petite taupe et ses amis vivent en harmonie au milieu de la forêt: ils chantent, bourdonnent ou coassent. Un jour, la petite taupe découvre un poste de radio qu'elle écoute jour et nuit en mettant le volume un peu trop fort! Ses amis décident alors de déménager pour retrouver un peu de calme. Mais le jour où la radio tombe en panne, la petite taupe réalise combien ils lui étaient chers.



LA PETITE TAUPE AU ZOO

République tchèque - 1969 - 7' - DVD

Quand la petite taupe sort de terre, elle se retrouve au milieu d'un zoo entourée d'animaux qu'elle ne connaît pas: un éléphant, un pélican, une tortue, une autruche ou encore un singe. Elle va à la rencontre de chacun et se retrouve soudain face à un énorme lion qui souffre d'un terrible mal de dents. La petite taupe compatissante et bravant le danger va lui trouver un remède radical!



LA PETITE TAUPE PEINTRE

République tchèque - 1972 - 10' - DVD

Poursuivie par le renard, la petite taupe tombe dans un pot de peinture et en ressort toute rouge. Devant cette créature effrayante, le renard prend peur. Pour le déloger définitivement de la forêt, la petite taupe invite tous ses amis à se parer eux aussi de couleurs chatoyantes: rouge, vert, jaune... et de motifs divers: pois, rayures ou carreaux. Tout est permis et le résultat est magnifique. Quelle va être la réaction du renard face à ses animaux étranges?



LA PETITE TAUPE ET LE BULLDOZER

République tchèque - 1975 - 6' - DVD

La petite taupe a un merveilleux jardin qu'elle entretient avec amour: elle plante, elle arrose, elle désherbe et contemple gaiement les abeilles qui viennent butiner. Un jour, elle découvre avec effroi le trajet d'une nouvelle route qui doit passer au beau milieu. Le bulldozer arrive et détruit tout sur son passage: lui vient alors une idée pour sauver son petit coin de paradis...



LA PETITE TAUPE PHOTOGRAPHE

République tchèque - 1975 - 6' - DVD

Grâce à son amie la souris, la petite taupe découvre la magie de la photographie. Au début, elle pose devant l'objectif mais décide ensuite de faire ses propres clichés. Elle photographie alors le mariage des grenouilles qui se prêtent volontiers au jeu. Mais l'appareil photo tombe en panne et la petite taupe, très imaginative, trouve une solution pour continuer malgré tout...

Production :
ZEME POHADEK a.s.

Contact :
bara.wohlinova@zemepohadeck.cz

Une petite taupe vit au milieu de la forêt. Sa nature enjouée et curieuse l'entraîne à expérimenter des situations inattendues, desquelles elle se sortira grâce à l'aide de ses amis. Créé à la fin des années cinquante par Zdenek Miler, peintre et illustrateur tchèque, le personnage de la petite taupe rencontre un vif succès auprès du public, devenant un classique du cinéma d'animation pour enfants dans le monde entier. Le premier épisode rapportera un prix en 1957 au Festival de Venise. Ces aventures seront adaptées pour la littérature jeunesse. Certains d'entre vous se souviendront peut être d'avoir, dans les années soixante, eu sur leur table de chevet les albums de **La petite taupe**. A vous d'emmener vos enfants et petits-enfants partager ce joyeux souvenir !

es de Soleure

44. Solothurner Filmtage 44^{es} Journées de Soleure

19. – 25.01.2009

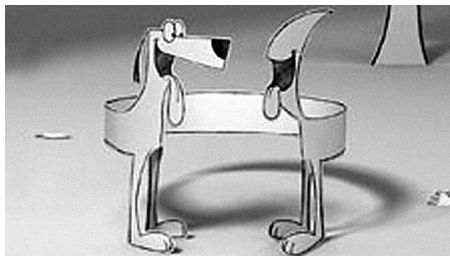
www.solothurnerfilmtage.ch

SRG SSR idée suisse



DIE POST LA POSTE LAPOSTA

1to1
energy



MY HAPPY END

DE VITANOV MILEN

Allemagne/Bulgarie - 2007 - 5'10" - Beta SP
Dessin sur papier / Animation d'objets / Ordinateur 3D

Tous les chiens courent après leur propre queue. Un jour, un chien réussit à attraper sa queue. Sa vie va en être changée puisqu'il a trouvé là son meilleur ami.

Prix obtenus : Prix spécial du jury pour un film de fins d'études au Festival d'Anney 2008



OKTAPODI

DE BOCABEILLE JULIEN, CHANJOUX FRANÇOIS-XAVIER, DELABARRE OLIVIER, MARCHAND THIERRY, QUENTIN MARMIER, EMUD MOKHBERI

France - 2007 - 2'27" - Beta SP
Ordinateur 3D

Pour échapper aux griffes d'un commis de cuisine, deux poulpes se lancent dans une burlesque course-poursuite. Pourtant, malgré leur improbable succès pour échapper à leur fatale destinée, leur combat pour rester unis ne semble pas fini.

Prix obtenus : Prix CANAL+FAMILY ANNECY 2008



TALENTED MOUSE

DE HODGKINSON LEIGH

Grande-Bretagne - 2007 - 4'30" - Beta SP
Animation d'objets / Pixellisation / Ordinateur 2D et 3D

Les aventures d'une souris qui fait des blagues au téléphone.

Prix obtenu : Prix spécial pour une série TV Anney 2008



ONA KOJA MJERI

DE POPOVIC VELJKO

Croatie - 2008 - 6'50" - Beta SP
Ordinateur 3D

Sommes-nous réellement libres ? Nos désirs sont-ils vraiment les nôtres, ou ne sont-ils que des produits imposés par la société dans laquelle nous vivons ?

Prix obtenu : Prix Fipresci Anney 2008

Premier festival compétitif au niveau international, Anney propose, depuis plus de 45 ans, de déguster les chefs-d'œuvre de l'animation sous toutes ses formes. Plus de 250 films en compétition dans quatre catégories de programme : les longs métrages, les courts métrages, les films de télévision et de commande ainsi que les films de fin d'études.

Anney est également une référence mondiale pour tous les professionnels de l'animation à travers son Marché international du film d'animation qui se tient durant la même période que le festival. C'est un salon unique regroupant tous les acteurs de l'industrie de programmes d'animation pour la télévision, le cinéma, la vidéo..

Le festival d'Anney, c'est aussi des avant-premières, des rétrospectives, des expositions, ainsi que des projections nocturnes en plein air sur un écran géant au bord du lac.

Cette année, Cinématou est très honoré d'ouvrir une collaboration avec Anney et d'offrir à ce grand festival une petite place dans son programme avec une éclatante sélection de courts métrages primés en 2008. A ne pas manquer !

La prochaine édition du Festival International du Film d'Animation d'Anney se tiendra du lundi 8 au samedi 13 juin 2009.



PORTRAITS RATÉS À SAINTE-HÉLÈNE

DE VILLAIN CÉDRIC

France - 2007 - 7'15" - Beta SP
Dessins sur papier / Ordinateur 2D

Napoléon Bonaparte est mort juste avant la naissance de la photographie. Constatation de l'absence de témoignage objectif sur son portrait.

Prix obtenu : Prix «Jean-Luc Xiberras» de la première oeuvre Annecy 2008



LA DAMA EN EL UMBRAL

DE DAYAS JORGE

Espagne - 2007 - 14'20" - Beta SP
Ordinateur 3D

Le capitaine Michel Alban arrive dans une ville de France au début du 20e siècle.

Prix obtenu : Prix spécial du jury Annecy 2008



KJFG NO 5

DE ALEXEEV ALEXEI

Hongrie - 2007 - 2'10" - Beta SP
Ordinateur 2D

Trois musiciens professionnels, l'ours, le lapin et le loup répètent dans la forêt, mais soudain le chasseur arrive.

Prix obtenu : Prix SACEM de la musique originale Annecy 2008



SKHIZEIN

DE CLAPIN JÉRÉMY

France - 2007 - 13'40" - Beta SP
Ordinateur 2D et 3D

Frappé par une météorite de 150 tonnes, Henri vit désormais à 91 cm de lui-même.

Prix obtenu : Prix du public Annecy 2008



LA MAISON EN PETITS CUBES

DE KATO KUNIO

Japon - 2008 - 12'03" - Beta SP
Dessin sur papier / Ordinateur 2D

Souvenirs de famille. La maison en cubes peine à rester hors de l'eau. Le grand-père qui y vit, y rajoute constamment des étages, au fur et à mesure que le niveau de l'eau monte.

Prix obtenu : Le Cristal d'Annecy 2008

MAIS OUI! ENCORE!

Bip Bop & Looba

Boutique d'objets et accessoires
Dénicheur de créateurs suisses

18 Rue des Grottes

1201 - Genève

+41 22 733 70 85

www.bipboplooba.ch

Horaires

Lundi 10h00-14h00

Mardi 10h00-14h00

Mercredi relâche

Jeudi 14h00-18h30

Vendredi 14h00-18h30

Samedi 14h00-18h00

ich bin nicht
WE farbenblind..
LOVE YEAAAY-
YOU EEEYEEEE
HEEEEE!
ICH YOU CAN RUN, MANGE-
LIEBE BUT YOU CAN'T HIDE! MOI!
KOMMT ZU MIR ICH BIN ALLEIN
BERCK PLAGE KAUF MICH!
ROCK IT BABY!

QUI VEUT SÉDUIRE?



Taille de guêpe

JE SOIGNE MA LIGNE. JE BOIS RIVELLA BLEU PAUVRE EN CALORIES.

WWW.RIVELLA-BLEU.CH

Les jeudis cinéma de la Fnac



Avec la carte Adhèrent Fnac, le jeudi,
la place de cinéma pour vous et la
personne qui vous accompagne est à :

13.- à Cap'Ciné Fribourg

13.⁵⁰ à Pathé Genève, Pathé Lausanne

Avantage valable jusqu'au 31.12.2008, non cumulable avec d'autres réductions.
Prix susceptible d'être modifié par le partenaire sans avis préalable.

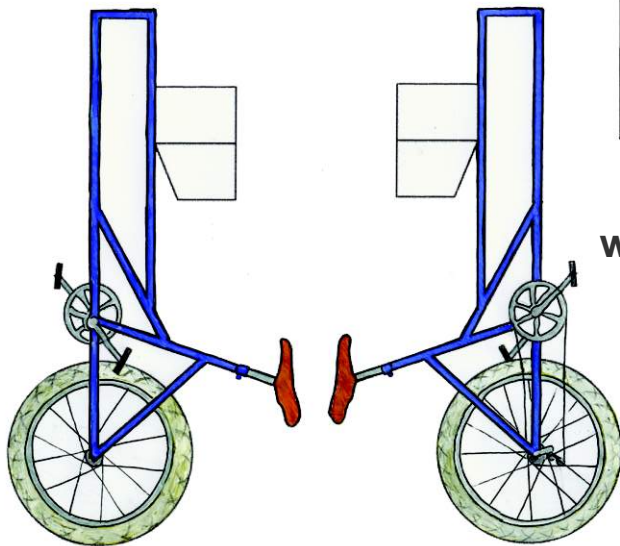
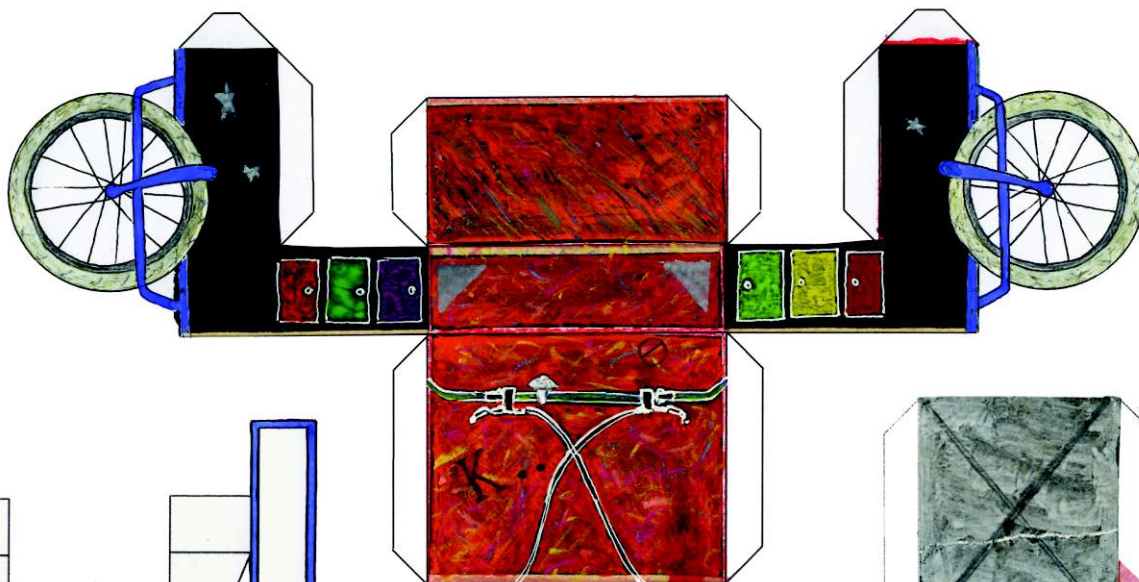
les Jeudis cinéma de la Fnac

PATHÉ!

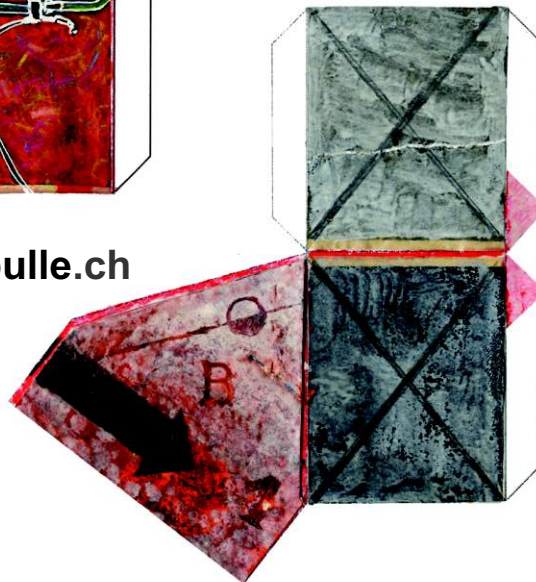
CAP'CINÉ
MULTIPLEXE
FRIBOURG
www.capcine.ch

fnac

**CONSTRUIS
TON TRIPORTEUR**



www.preenbulle.ch



WORLD-DREAMS

WORLD-DREAMS DISTRIBUTIONS
PRÉSENTE

COLIN
HANKS

MEG
RYAN

ANTONIO
BANDERAS

SELMA
BLAIR



**MON
ESPION PRÉFÉRÉ**

un film de GEORGE GALLO

(My Mom's New Boyfriend)



NOS CINEMAS:

MORGES
ODEON

NYON
CAPITOLE

PROCHAINEMENT
SUR LES ÉCRANS ROMANDS

WORLD-DREAMS.CH

ATELIERS TSR «FABRIQUE TES IMAGES ANIMÉES »

Un atelier ludique proposé aux enfants de **5 ans à 12 ans**
Durée 1h30, avec visite commentée de l'exposition sur le précinéma.

Dimanche 5 octobre de 15 h à 16h30 avec Astrid Maury

Samedi 11 octobre de 10h00 à 11h30 avec Natacha Penseyres

Dimanche 12 octobre de 15 h à 16h30 avec Astrid Maury

Comment les images bougent-elles au cinéma?

Les enfants découvriront les principes de l'image en mouvement. A l'aide de crayons, papier, ciseaux et boîtes, ils fabriqueront ces jouets d'optique, très en vogue au XIX^{ème} siècle - zootrope, thaumatrope, folioscope, phénakistiscope - créant ainsi à leur tour leur propre cinéma d'animation de poche.

Tarif: 15.-

Lieu: Maison Verte, place des Grottes

Attention places limitées !

ATELIERS TSR «RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION»

Un atelier ludique proposé aux enfants **dès 10 ans**
Durée 5 heures avec repas inclus

Mercredi 10 octobre de 10h à 15h

Encadrés par Myriam et Jean-Paul Bielmann, les enfants réaliseront un dessin animé original de quelques minutes. A l'aide de pâte à modeler, de crayons, de calques, d'une caméra dv, d'un ordinateur, ils donneront vie à leurs créations.

Tarif : 30.- (demi journée avec repas compris)

Lieu : Ecole du 31 décembre, 63 rue du 31 décembre

Attention places limitées !

ATELIER PRAXIMAGE «PELICULE GRATTEE»

Un atelier ludique proposé aux enfants **dès 8 ans**
Durée 4 à 5 heures avec repas inclus

Samedi 4 et dimanche 11 octobre de 11h00 à 17h30

L'atelier de pellicule grattée permet d'approcher le cinéma d'animation à travers le support même du film (la pellicule) et le montage. Les enfants réaliseront un film en intervenant directement sur la pellicule, puis le monteront à l'aide d'une colleuse, pour enfin l'installer dans l'appareil et le projeter. En introduction à l'atelier, les enfants découvriront un aspect du cinéma expérimental à travers les films grattés sur pellicules de Norman Mc Laren et découvriront sa méthode de travail.

Tarif : 30.- (demi journée avec repas compris)

Lieu: A l'Arcade, rue de Sellon

Attention places limitées !

ATELIER D'ÉCRITURE «REBU(T)S» EDITIONS DE LA JOIE DE LIRE

Un atelier animé par Marie Christophe Ruata Arn **dès 10 ans**
Durée 1h30

Samedi 4 octobre de 15h à 16h30

Mercredi 8 octobre de 10h à 11h30

Sept petites boîtes fermées contenant chacune des trésors récupérés ou glanés au gré des ballades

Un groupe d'enfants choisit une boîte fermée au hasard, l'ouvre et imagine une histoire.

Écriture accompagnée par Marie Christophe, écrivain.

Tarif : 15.-

Lieu: L'Arcade, rue de Sellon

Attention places limitées !

ATELIER DE BRUITAGE

Un atelier proposé par Jean-Carl Feldis, compositeur interprète. Tout public.
Durée 2 heures

Samedi 11 octobre de 14h à 16h

Dimanche 12 octobre de 10h à 12h

Créer et associer du bruitage et de la musique en direct pendant la projection des films muets super 8. La démarche est fondée sur l'écoute des sons et des autres et sur la capacité à créer ensemble.

Tarif : 20.-

Lieu: L'Arcade, rue de Sellon

Attention places limitées !

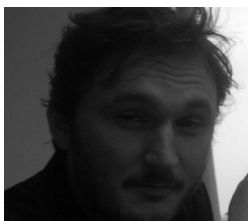
SEANCES DE DEDICACES

Rencontres avec des Illus-
trateurs

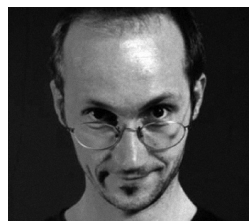
Lieu: sous la tente Rivella,
Place des Grottes.



Pierre-Luc Granjon
Réalisateur
Dimanche 5 octobre à 16h30



Pierre WaZem
Illustrateur de l'affiche Ciné-
matou 2008
Mercredi 8 octobre de 14h00
à 17h00



Tom Tirabosco
Illustrateur
Mercredi 8 octobre de 15h00
à 17h00

EXPOSITION INTERACTIVE AUTOUR DES ORIGINES DU CINÉMA

Collection de jouets
d'optiques à manipuler et
d'appareils relatifs à l'histoire
du pré-cinéma (lanternes
magiques, zootropes, thau-
matropes, praxinoscope etc)
présentés dans le hall du
cinéma Titanium.
Entrée libre durant les séan-
ces de projections jusqu'à
20h.
Exposition réalisée par
PRAXIMAGE.

RENCONTRES RADIOPHO- NIQUES AVEC L'ÉMISSION «LES ZÈBRES»

présentée par Jean-Marc
Richard

Enregistrement en direct,
ouvert au public, **mardi 7,
jeudi 9 et vendredi 10 à 11h30**
sous la tente Rivella, place
des Grottes.
Sur la 1ère, RSR, du lundi au
vendredi de 12h10 à 12h30.
Avec la participation de la
classe de Mme Vivianne
Zeller, 3P, école des Cropet-
tes, Genève et du passeport
vacances des montagnes
neuchâteloises.
Au volant de sa drôle de

machine, Jean-Marc Richard
part à la rencontre des
classes de Suisse romande.
Autour du micro, ce sont les
élèves qui proposent des
éléments de réponse à la
question du jour et à ce travail
d'équipe se joint l'explication
de Joël Cruchaud. Et dans la
deuxième partie de l'émission,
les plus petits, comme les
adolescents, présentent aux
auditeurs leur propre actua-
lité ou débattent de thèmes
les plus divers.

SOIRÉES PRE EN BULLE

« **Le LOTO dont vous êtes le
héros** »:
Mardi 7 octobre dès 19h30
Lieu: sous la tente Rivella,
Place des Grottes.

Une soirée exceptionnelle
avec le grand Pataïch et ses
loulouttes.
La 3ème édition « Le loto dont
vous êtes le héros » est gratuit
pour tous.
La spécificité de ce Loto ré-
side dans la particularité des
lots. Le but est que chacun
amène quelque chose de son
choix en échange de quelques

cartons. **QUI SAIT AVEC QUOI
VOUS REPARTIREZ??**
Les participants apportent un
lot de leur choix sous la tente
d'accueil Rivella dès 18h30.
Merci d'étiqueter les lots avec
le nom de la personne, du
commerce ou de l'association
qui l'apporte.

« **Brosse à cheveux et speed
dating** »
Vendredi 10 octobre à 20h00
Lieu: sous la tente Rivella,
Place des Grottes.

La fameuse méthode de
rencontre rapide foudroyante
galante et décalée arrive
enfin aux Grottes!
Petite attention bienveillante
bienvenue. Pour la suite de la
soirée, amenez votre brosse
à cheveux pour le «playback
contest» qui suivra.

REPAS

Au Matoubar, sous la tente
Rivella, place des Grottes,
Clémentine, Marcia et Pierre-
Yves raviront vos papilles
tout au long de la semaine.
Ouvert tous les jours dès
9h00.

Repas thématiques :
Mardi 7, dès 18h30, repas
précédent la soirée « Le LOTO
dont vous êtes le héros »: de
Pré en Bulle
Mercredi 8, dès 13h30 crê-
pes et cidre
***Jeudi 9, dès 21h**, repas
sur la thématique du «noir»
après la projection de
« Peur(s) du noir »
***Vendredi 10, dès 18h30**
repas précèdent la soirée
«Brosse à cheveux et speed
dating» de Pré en Bulle.

*Inscriptions bienvenues, par
email: info@cinematou.ch ou
au Matoubar dès le 4 octobre
14h00, sous la tente Rivella,
place des Grottes.
Attention places limitées !

LIEUX D'ACCUEIL :

Sous la tente Rivella, Place des Grottes, derrière la Gare Cornavin.
Information sur le programme des films.
Bar, restauration, espace jeux et lounge.
Ouverture de la tente dès 9h30 (sauf samedi 4.10 à 12h00).

LIEUX DE PROJECTIONS:

CINEMA TITANIUM (ex cinéma des Grottes)
Rue de la Servette 2,
1201 Genève

CATALOGUE:

En vente à 2chf sous la tente Rivella et à la Billetterie du Cinéma Titanium.

BILLETTERIE :

Dès le 4 octobre
au cinéma Titanium,
2 rue de la Servette.
Pas de prélocation.

TARIFS :

Adultes : **12.-**
Adhérents Fnac, AVS, chômeurs : **10.-**
Enfants, billets jeunes (étudiants) subventionnés par la Ville et par l'Etat de Genève : **8.-**
« Carte 20 ans 20 francs » subventionnée par la Ville et par l'Etat de Genève : **6.-**

Nouveautés !

Carte 3 entrées adultes, transmissible : **30.-**
Carte 3 entrées enfants, transmissible : **20.-**
(subventionné par la Ville et par l'Etat de Genève)
Titulaire carte gigogne : **6.-**

CONTACT :

Site : www.cinematou.ch
Email : info@cinematou.ch
Tel / fax : + 41 22 734 11 84

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL :

L'association **Cinématou** organise le Festival Cinématou, propose des projections pour les écoles du canton, réalise des documents pédagogiques et des ateliers d'éveil à l'image pour le jeune public et programme des événements durant l'année autour du cinéma d'animation en suisse et à l'étranger.

Président : Claude Luyet

Co-direction : Matilda Tavelli-Cunado, Lani W.Schaer

Coordination Festival : Aline Greffier

Copies films et site internet : Michael Scheuplein

Médiatrice du jury enfant : Monique Bornand

Comité de programmation : Claude Luyet, Matilda Tavelli-Cunado, Lani Weber Schaer, Michael Scheuplein.

Déco sous la tente : Julie de Bip Bop & Looba

Ateliers : Sophie Bataille, Myriam et Jean-Paul Biemann, Jean-Carl Feldis, Astrid Maury, Natacha Penseyres, Marie-Christophe Ruata Arn.



photo: Carole Parodi

Aéroport International de Genève :

Longchamp Jean-René

Agence du court-métrage :
Marquat Fabrice

Agility : Kamermann Régina

Armée du Salut Genève

Baltisberger SA

Banque Pictet : Emch Oliver

Bip Bop & Looba : Julie

Boissons Liberto

Boissons Liechti

Buena Vista Paris : Dufour

Audrey, Rou Christine

Café Carasso

Celluloid Dreams : Me-

nahem Pierre, Ramonda

Pascale

CeSoir.ch

Choisy TV

CIIP : Georges Christian

Cinéprim's : Houvet Marc

Commission suisse pour

L'Unesco : Floess Maya,

Viviani-Schaerer Madeleine

COOP : Masson Cecile

Couleur 3 : Demay Yves,

Lamon David

CRDP : Chabloz Louise

Croque Magazine : Newton

Isabelle, Montard Nicolas

Département de l'instruction publique : Beer Charles,

Comé Joelle, Tschantré

Christian, Galatola Nicole

Département de la solidarité et de l'emploi :

Longchamp François

Direction générale enseignement Primaire : Dubois

Dit Bonclaude Stéphane

Direction générale enseignement obligatoire du canton de Vaud : Linder

Philippe, Rumpel Yvan,

Dream Lab : Médard de

Chardon Nasrine

Famille.ch : Perrollaz

Corinne

Fantoche International

Animation Film Festival

Fassbind Hotel : Marc

Fassbind

Festival International du film d'animation d'Annecy

& Mifa : Bromberg Serge,

Eveno Patrick, Bouillot

Daniel, Marin Michael,

Filmcoop : Hächler Félix

Films du Préau : Emma-

nuelle et Marie

FNAC : Augias Laura, Pasche

Florence

Folimage : Templier Domi-

nique

Frenetic Films : Spescha

Flavio

Gauguin International :

Hiroko et Yoko

GSFA : Senf Elisabeth

Ideations Sarl : Mermaz Johann

Ikea Aubonne : Briand Elisabeth, Moor Michel

Ilôt 13 : comité et équipe

buvette

Kodak : Amrein Françoise,

Berger Felix

La Joie de lire : Piguet

Géraldine

La Lanterne Magique :

Stöfel Olivier

Le Matoubar : Clem, Marcia,

Pierre-Yves

Loterie Romande : Derham

Caroline, Fiaux Katia, Rageth

Jean-Pierre

Maison Verte : Dell'Ava

Rémy

Media Desk : Karatch Cilgia,

Pasquali Arnaud

Mekanics : Cédric, Alvar

Mib Sécurité Sarl : Boum

Jean-François

Musée de Prangins : Helen

Bieri-Thomson, Nicole Min-

der, Rachel Vez-Fridrich

NIFF : Buchi Tizian,

ONF : Bideau Nicolas,

Ströhle Christian, L'Hoste

Sylvie

ONF : Charbonneau Lucie,

Belisle Madelaine,

Papi Moujot

Praximage : Bataille Sophie

Pré en bulle : Didier, Hélène, Seb

Prima Linea Productions :

Valérie et Pierre-Guy

Profil femme : Katia Berger

Point Prod : Rihs David

Rivella : Conne Christelle et

Cuendet Jean-Yves

Road Movie

RSR : Les Zèbres, Richard

J-M, Fontannaz N.

Sauve qui peut le court

métrage : Bollon Georges

S02 Design

Solothurn Film Festival :

Wegmüller David

SRG SSR idée suisse

SwissFilms : Müller Marcel

et Vaucher Sylvain

SwissLife : Lips Natalie

Télévision Suisse Romande :

Marchand Gilles, M.Pasche,

Romerio Manon, Ottet Da-

mien, Besse Véronique, Bri-

ner Sandro, Pettitt Richard,

Rieben Izabela, Heiniger

Florence, Heutger Daniel,

Nadia Kissling, Reymondin

Nicolas, Ballaman Patrick

Tempslibre.ch : Jean Daniel

Cassia, Frank Steffen

Théâtre La Bavette : Cathe-

rène et Emmanuelle

Ville de Genève : Aegerter

Philippe, Amey Julien,,

Ganter Laurence, Hottinger

Thierry, Lombard Véronique,

Mugny Patrice, Pizzoferrato

Antonio, Progin Christian,

Rey Catherine, Rohrbasser

Jean-François, Roschi Fran-

çois, Schürch Martine, M.

Tammaioli, Tornare Manuel,

Wallonie Bruxelles Images

Wild Bunch

Worldreams : Esposito Lino,

Sibai Chahnaz

Zebra Lab : David et Ca-

therine

Beaussart Grégory

Bertholet Philippe

Bornand Monique

Chappuis Mikael

Cunado David

Epiney Mathieu

Eve-Marie Feldis Jean-Carl

Gilomen Damien

Goël Véronique

Granjon Pierre Luc

Grey Jean-Pierre

Gribi André

Lambelet Christophe

Le Boeuf Pierre-Yves

Liechti Gladys

Luyet Claude

Maury Astrid

Max

Möschlin Daniel

Myriam et Jean Paul Biel-

mann

Parodi Carole

Paganel Sylviane et David

Réginaud Eric

Ruata Arn Marie Christophe

Schaer Pascal

Soltysik Agnieszka

Tirabosco Tom

Tréhard Emmanuelle

Vouillamoz Mireille

Wazem Pierre

Zeller Vivianne et sa classe

de l'école des cropettes

Nos précieux et précieux-bénévoles et tous les réalisateurs, les sociétés de production, les distributeurs, les commerçants du quartier des Grottes, ceux et celles qui ont soutenu ce projet et ceux que nous aurions oublié.