

ANIMATOU

FESTIVAL INTERNATIONAL DU
FILM D'ANIMATION GENÈVE

6 ⇒ 15
OCTOBRE
2022



EDITO

ANIMATOU VOUS INVITE À PASSER DES TÉNÈBRES À LA LUMIÈRE, DU MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE À BAMBI FAIT DU SKI ET VICE-VERSA!

Mode d'emploi ci-dessous.

Cette 17^e édition d'Animatou est gourmande et généreuse. Elle vous propose un marathon filmique de 10 jours avec ses invité·e-s, des longs métrages et avant-premières, ainsi que des rencontres, ateliers et soirées festives.

Plus de 16 heures de courts métrages en compétition sont à découvrir, sans oublier les longs métrages animés! Un foisonnement d'histoires surprenantes, aux multiples techniques reflètent à la fois la beauté et la complexité du monde. Un véritable hymne à la liberté de narration que nous offre le cinéma d'animation, en particulier le court métrage animé!

97 courts métrages ont été sélectionnés par le comité de sélection, avec toujours ce regret de devoir choisir.

La Swiss Night du samedi 8 octobre sera entièrement dédiée à l'animation helvétique avec un programme compétitif en deux parties de plus de 90 minutes chacune! C'est dire la diversité et la richesse de la production suisse! Animatou vous invite à voter pour votre film préféré sur l'ensemble de ces deux séances qui seront entrecoupées d'une pause risotto... venez nombreux soutenir la création suisse et goûter le fameux risotto d'Armando!

Et puis trois longs métrages coups de cœur passionnants, singuliers et bouleversants seront présentés: *Interdit aux chiens et aux italiens*, un film franco-italo-suisse d'Alain Ughetto, Prix du Jury du Festival d'Annecy 2022, qui nous rappelle notre lourd passé européen et rend hommage aux centaines de milliers d'immigrés italiens qui ont quitté leur patrie dans l'espoir d'un avenir meilleur.

Une toute autre ambiance avec l'anti-fable fantastique et satirique *Unicorn Wars* d'Alberto Vázquez qui nous questionne sur des thèmes très contemporains comme l'écologie, les religions, la maternité ou encore le fanatisme... comme le dit le réalisateur, un mélange entre Bambi et Apocalypse Now...

Sans oublier *The Island* de la cinéaste roumaine Anca Damian qui revisite l'histoire de Robinson Crusoé en version psychédélique tragi-comique empreinte de poésie, traitant de sujets comme la solitude, la migration et l'environnement.

Animatou vous propose également une rencontre matinale avec le réalisateur Fred Guillaume, des rendez-vous spéciaux ciné-famille avec deux programmes en avant-première pour tout jeune public, les compétitions Caramel et Pistache, une séance gratuite dès 12 ans au Boréal Coffee Shop, et l'avant-première du dernier film de Michel Ocelot, *Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse*, en sa présence et en collaboration avec le cinéma Les Scala.

Enfin, comme toujours, Animatou vous propose de partager mignonneries, douceurs et caresses, car ma foi il en faut bien pour aller de l'avant!

On vous attend et on se réjouit de vous retrouver après les séances pour partager nos impressions et nos émotions au Barduba de l'Alhambra, à l'Alhambar, au Barduspout ou au Bateau-Lavoir!

Alors, vous venez?

LA
QUOTIDIENNE
DU LUNDI AU VENDREDI
DE 17H À 19H

The logo for Radio Vostok features a stylized 'V' with a radio wave symbol above it. To the right of the 'V' are the words 'RADIO' and 'VOSTOK' stacked vertically. Below the main text is the frequency 'GENÈVE 215 MHZ'.
RADIO
VOSTOK
GENÈVE 215 MHZ

WWW.RADIOVOSTOK.CH

SOMMAIRE



= Programme adapté pour le jeune public

Édito	0-1
Compétitions, prix & jurys	4-5-6
Événements pré-festival	7
Scolaires (C004) 4-5 Primaire – Compétition 2	8
Scolaires (C003) 1-2-3 Primaire – Compétition 1	9
Rencontre et présentation des écoles d'art et de design suisses	10-11
Compétition internationale «Opening Night»	12-13
Scolaires (C005) 6-7-8 Primaire & Secondaire I – 9e Compétition 3	14
Scolaires Secondaire I – 10-11e & Secondaire II – Compétitions 4	15
Secondaire II & Hautes Écoles – Compétition 5	15
Compétition internationale «Histoires de famille»	16-17
Compétition internationale «Identité»	18-19
Rencontre, film et discussion avec Fred Guillaume	20
Compétition Caramel 	21
Compétition internationale «L'homme et sa nature»	22-23
Compétition suisse «Swiss Night»	24-25-26
Compétition Pistache 	28-29-40
The Island	30-31
Compétition internationale Doc'Anim 1	32-33
Compétition internationale Doc'Anim 2	34-35
Compétition internationale Labo	36-37-40
Compétition internationale «Couples»	38-39
Rediffusions au Centre d'art contemporain	40
Compétition Artopie	42-43
Compétition internationale «Dérive»	44-45
Rediffusion compétition Labo – Secondaire II & Hautes Écoles	46-47-56
Atelier LO-FI animation, création des GIFs 	48-49
Superasticot 	50-51
Animatou au Boréal Coffee	53
Interdit aux chiens et aux italiens	54-55
Compétition Beau-Séjour	57
Unicorn Wars	58-59
Palmarès et projection des films primés	61
Vive le vent d'hiver! 	62
Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse 	63
WTF Annecy	64-65
Ces soirées-là	66
Informations générales	67 à 70
Billetterie	71

COMPÉTITIONS, PRIX & JURYS

COMPÉTITIONS, PRIX & JURYS

Le palmarès sera dévoilé et le public pourra découvrir les films primés le vendredi 14 octobre à 19h00 au Cinéma Spoutnik (voir p.61).

97 films sont en lice pour les prix suivants.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

51 courts métrages internationaux répartis en 6 programmes sont en lice pour le **Grand prix Animatou**, d'une valeur de CHF 3'000.-

Le jury international est composé de:

Anca Damian, réalisatrice (RO)

Samuel Patthey, réalisateur (CH)

Tina Schwitzgebel-Wang, artiste visuelle (CH)

COMPÉTITION SUISSE

17 courts métrages sont en lice pour le **Prix du public Payot Libraire** & le **Prix Taurus Studio**.

Le Prix du public Payot Libraire, d'une valeur de CHF 1'000.-, est décerné au court métrage de la Compétition suisse qui aura recueilli le plus de suffrages lors du vote du public lors des séance du samedi 8 octobre.

Le Prix Taurus Studio récompense une bande son de la Compétition suisse distinguée par un jury de personnalités du monde de la musique et du cinéma.

Le prix consiste en deux jours d'enregistrement au Taurus Studio à Genève.

Le jury Taurus Studio est composé de:

Aline Sumi, musicienne (CH)

Claude Lander, Musiqueur, Compositien, Arrangeur Ingénieur du son, écrivain (CH)

Christophe Héral, compositeur et designer sonore (FR)

COMPÉTITION INTERNATIONALE DOC'ANIM

13 courts métrages documentaires animés, répartis en 2 programmes, sont en lice pour le **Prix Doc'Anim**, d'une valeur de CHF 1'000.-

Le jury Doc'Anim est composé de:

Petra Krausz, historienne de l'art (CH)

Aldo Brina, auteur et chargé d'information sur l'asile au Centre social protestant de Genève (CH)

Francis Gavelle, réalisateur (FR)

COMPÉTITION INTERNATIONALE LABO

8 courts métrages expérimentaux sont en lice pour le **Prix Labo Centre d'Art Contemporain Genève**, d'une valeur de CHF 1'000.-

Le jury Labo est composé de:

Charlotte Schaer, artiste visuelle (CH)

Alexandre Siqueira, réalisateur (PT)

Paul Wenninger, réalisateur (AUT)

COMPÉTITION CAMEL

6 courts métrages sont en lice pour le **Prix Caramel des institutions de la petite enfance de la Ville de Genève et de la Ville de Carouge**, d'une valeur de CHF 500.- et décerné au court métrage qui aura recueilli le plus de suffrages lors du vote des enfants des espaces de vie enfantine de la Ville de Genève et de la Ville de Carouge.

COMPÉTITION PISTACHE

5 courts métrages internationaux sont en lice pour le **Prix Pistache de la commune de Satigny**, d'une valeur de CHF 500.- et décerné au court métrage qui aura recueilli le plus de suffrages lors du vote du public enfant présent à la séance du dimanche 9 octobre.



COMPÉTITIONS, PRIX & JURYS

PRIX HONORIFIQUES

COMPÉTITION ARTOPIE

7 courts métrages sont en lice pour le **Prix Artopie**, décerné au court métrage qui aura recueilli le plus de suffrages lors du vote des adolescent-e-s du service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent (Malatavie, Hôpital de jour de l'unité A2, Médecine A2 hospitalisation et Salève) présent-e-s à la projection privée du mardi 11 octobre.

COMPÉTITION BEAU-SÉJOUR

4 courts métrages sont en lice pour le **Prix Beau-Séjour**, décerné au court métrage qui aura recueilli le plus de suffrages lors du vote du public présent à la projection du jeudi 13 octobre.

COMPÉTITIONS SCOLAIRES

Ces cinq programmes compétitifs donnent la parole aux élèves et étudiant-e-s en les encourageant à débattre autour des films pour ensuite exprimer leur préférence lors du vote déterminant le ou la lauréat-e.

Compétition 1: Écoles primaires genevoises 1P-2P-3P (dès 4 ans)

Compétition 2: Écoles primaires genevoises 4P-5P (dès 7 ans)

Compétition 3: Écoles primaires genevoises 6P, 7P, 8P & Secondaire I - 9ème (dès 9 ans)

Compétition 4: Secondaire I - 10ème - 11ème & Secondaire II (dès 14 ans)

Compétition 5: Secondaire II & Hautes Écoles d'art et d'animation (dès 16 ans)

ÉVÉNEMENTS PRÉ-FESTIVAL

SAMEDI 1^{er} OCTOBRE

WARM-UP ANIMATOU

15H00 | ARCADE ANIMATOU | 60' | TOUT PUBLIC

Dans le cadre des 10 ans de Radio Vostok, le festival Animatou vous dévoile tout son programme 2022 sous la forme d'un warm-up apéro digestif dans son arcade au 11, rue des Grottes, Genève.

On vous invite pour une petite mise en bouche sous la forme d'une sélection de films issus des compétitions de l'édition 2022.

**RADIO
VOSTOK**

MERCREDI 5 OCTOBRE 

LA CRÈME DES CAMELS

15H00 | LES CINÉMAS DU GRÜTLI | 55' | DÈS 5 ANS

Achat de billets sur la billetterie des Cinémas du Grütli

Chaque année le Festival international du film d'animation Animatou propose au très jeune public son programme baptisé Caramel.

En exclusivité pour les Cinémas du Grütli, venez découvrir LA CRÈME DES CAMELS, une sélection des plus belles pépites de ces 10 dernières années!

Une belle opportunité pour découvrir quoi faire quand il pleut, que choisir quand on a qu'un seul voeu, comment travailler en s'amusant et avec qui faire le plus de bêtises.

**LES CINÉMAS
DU GRÜTLI**

JEUDI 6 OCTOBRE

COMPÉTITIONS SCOLAIRES

Dans le cadre de la 17^{ème} édition du festival Animatou qui aura lieu du jeudi 6 au samedi 15 octobre 2022, nous proposons aux écoles genevoises 5 programmes compétitifs pour les différents degrés du primaire, du secondaire I & II, et des Hautes Écoles d'art et d'animation de Suisse. Ces **séances privées** ont pour but de donner la parole aux élèves et étudiant-e-s en les encourageant à débattre autour des films pour ensuite exprimer leur préférence lors du vote déterminant le ou la lauréat-e.

En présence de certain-e-s réalisateurs-trices

PRIMAIRE (C004) 4-5P.

COMPÉTITION 2

09H30 | ALHAMBRA | 50' | DÈS 7 ANS

Programme de 4 courts métrages internationaux

LA REINE DES RENARDS | Marina Rosset | Suisse | 2022 | 08:50

LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT | Sonia Gerbeaud | France | 2022 | 06:45

OMAR & PINCETTE | Julien Sulser | Suisse | 2022 | 07:00

OPÉRATION PÈRE NOËL | Marc Robinet | France, Belgique | 2021 | 26:00



La Reine des Renards de Marina Rosset

PRIMAIRE (C003) 1-2-3P. COMPÉTITION 1

14H00 | ALHAMBRA | 50' | DÈS 4 ANS

Programme de 5 courts métrages internationaux

LE NAVET | Silja Saarepuu, Piret Sigus | Estonie | 2022 | 07:20

DEUX PETITS OISEAUX: TROP DE PLUMES | Alfredo Soderguit, Alejo Schettini | Uruguay, Argentine, France | 2021 | 03:30

LA TROP PETITE CABANE | Hugo Frassetto | France, Belgique | 2021 | 06:30

LA SOUPE DE FRANZY | Ana Chubinidze | France, Georgie | 2021 | 08:30

GIUSEPPE | Isabelle Favez | Suisse | 2021 | 26:00



La soupe de Franzy de Ana Chubinidze

JEUDI 6 OCTOBRE

RENCONTRE ET PRÉSENTATION DES ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN SUISSES

17H00 | ALHAMBRA | 60' | DÈS 16 ANS

Entrée libre sous réserve de places disponibles

En présence des réalisateurs·trices

Films d'étudiant·e·s: carte blanche aux écoles d'art et de design suisses. Séance en 4 parties, dédiées chacune à l'une des écoles d'art suisses avec lesquelles le Festival s'est associé au fil des ans.

— HEAD Genève

HEAD - Genève Haute école d'art et de design

L'enseignement de l'animation à la HEAD - Genève s'effectue dans le cadre des ateliers spécialisés libres. Ouverts à toutes les filières, ceux-ci proposent des cours sur différentes techniques artistiques. Les étudiant·e·s les choisissent selon leurs besoins et orientations. L'atelier de cinéma d'animation offre une initiation à l'animation traditionnelle et numérique. La filière Communication visuelle quant à elle propose un cours de motion design propre à sa filière. Chaque année, l'atelier de cinéma d'animation, en collaboration avec le festival Animatou, propose aux étudiant·e·s de la filière Communication visuelle un workshop d'animation, conduit par un·e réalisateur·trice confirmé·e, pour la réalisation des bandes-annonces animées du Festival.

Ceruleum

Ecole d'arts visuels de Lausanne

L'école propose entre autres le Bachelor Européen de Dessin Animé ainsi que des programmes Master en Concept Art et en réalisation de films d'animation. Les cursus répondent au plus près aux exigences professionnelles du secteur de l'animation. Les étudiant·e·s de Ceruleum sont formés à travailler aussi bien en tant que réalisateurs·trices que technicien·ne·s.

HSLU

Haute école d'art et de design de Lucerne

Le Département Animation de la HSLU est la seule école publique en Suisse offrant un Bachelor en Animation avec une solide base artistique et technique pour travailler dans ce domaine.

L'animation fait rêver. Elle ouvre un champ infini de possibles. Les dessins, les peintures, les objets, les marionnettes, les données informatiques peuvent s'animer et prendre vie.

CFP Arts - GENÈVE

École supérieure de Bande dessinée et illustration (ESBDI)

Le CFP Arts - Genève propose des formations initiales CFC notamment dans le domaine de la communication visuelle (graphisme, interactive media design, polydesign 3D), le volume (céramique, création de vêtements, dessin en architecture d'intérieur, bijouterie) et les arts vivants (danse contemporaine).

De plus, la formation de designer diplômé ES en Communication visuelle est orientée vers la bande dessinée, l'illustration, le dessin de presse, le reportage dessiné, la narration, le scénario et l'animation.

JEUDI 6 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE OPENING NIGHT

19H00 | ALHAMBRA | 75' | DÈS 16 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Parce qu'il faut bien une première fois !



In the Upper Room de Alexander Gratzner

Programme de 9 courts métrages internationaux

3 GENARRATIONS | Paulina Ziółkowska | Pologne | 2021 | 08:30

IN THE UPPER ROOM | Alexander Gratzner | Autriche, Hongrie | 2022 | 08:10

LUCKY MAN | Claude Luyet | Suisse | 2022 | 07:50

METAMODERNITY | Erick Oh | Etats-Unis, Corée du Sud | 2022 | 07:10

THE RECORD | Jonathan Laskar | Suisse | 2022 | 08:40

THE DEBUTANTE | Elizabeth Hobbs | Royaume-Uni | 2022 | 08:10

IN THE COFFEE GRINDER | David Súpup | République tchèque | 2021 | 01:10

ANXIOUS BODY | Yoriko Mizushiri | France, Japon | 2021 | 05:50

LETTRE À UN COCHON | Tal Kantor | France, Israël | 2022 | 16:50



Anxious Body de Yoriko Mizushiri

VENDREDI 7 OCTOBRE

COMPÉTITIONS SCOLAIRES

Dans le cadre de la 17^{ème} édition du festival Animatou qui aura lieu du jeudi 6 au samedi 15 octobre 2022, nous proposons aux écoles genevoises 5 programmes compétitifs pour les différents degrés du primaire, du secondaire I & II, et des Hautes Écoles d'art et d'animation de Suisse. Ces **séances privées** ont pour but de donner la parole aux élèves et étudiant-e-s en les encourageant à débattre autour des films pour ensuite exprimer leur préférence lors du vote déterminant le ou la lauréat-e.

En présence de certain-e-s réalisateurs-trices



**Inscriptions obligatoires des classes (sauf primaires)
auprès du Festival: <https://pro.animatou.com/scolaire>
ou scanner le QR code**

Billets et tarifs

- Primaire, Secondaire I: gratuit pour les élèves (financement par École&Culture)
- Secondaire II, Hautes Écoles: 5.- par étudiant-e à payer sur place

PRIMAIRE (C005) 6-7-8P. & SECONDAIRE I (9E) COMPÉTITION 3

09H30 | ALHAMBRA | 60' | DÈS 9 ANS

Programme de 4 courts métrages internationaux

PASSENGER | Juan Pablo Zaramella | Argentine | 2022 | 10:00

DRÔLES D'OISEAUX | Charlie Belin | France | 2021 | 34:40

CHERCHER LA FEMME - IDA PFEIFFER | Mathieu Decarli, Julie Gavras | France, Belgique | 2021 | 03:10

L'EFFET DE MES RIDES | Claude Delafosse | France | 2022 | 13:00

SECONDAIRE I (10-11E) & SECONDAIRE II COMPÉTITION 4

14H00 | ALHAMBRA | 60' | DÈS 13 ANS

Programme de 7 courts métrages internationaux

SIERRA | Sander Joon | Estonie | 2022 | 16:00

BEAR HUG | Margrethe Danielsen | France, Norvège | 2021 | 10:35

VITALITÉ | Emilie Mereghetti | France | 2021 | 03:00

LA MEUTE | Louise Cottin-Euziol, Lou-Anne Abdou, Antoine Blossier Gacic, Charline Hedreville, Agathe Moulin, Victoria Normand, Gabriel Saint-Frison | France | 2021 | 06:10

IF NOT NOW, THEN WHEN... ? | Jens Rosemann | Allemagne | 2021 | 03:35

THE RECORD | Jonathan Laskar | Suisse | 2022 | 08:40

LES LIAISONS FOIREUSES | Violette Delvoye, Chloé Alliez | France, Belgique | 2022 | 10:55

SECONDAIRE II & HAUTES ÉCOLES COMPÉTITION 5

15H30 | ALHAMBRA | 60' | DÈS 16 ANS

Programme de 6 courts métrages internationaux

LETTRE À UN COCHON | Tal Kantor | France, Israël | 2022 | 16:50

AIRBORNE | Andrzej Jobczyk | Pologne | 2021 | 07:40

YOUR BAD ANIMALS | Ido Shapira, Amit Cohen | Israël | 2021 | 11:30

LUCKY MAN | Claude Luyet | Suisse | 2022 | 08:00

PERSONA | Sujin Moon | Corée du sud | 2022 | 06:45

PIG | Jorn Leeuwerink | Pays-Bas | 2022 | 08:20

VENDREDI 7 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE HISTOIRES DE FAMILLE

19H00 | ALHAMBRA | 90' | DÈS 14 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Restons groupés !



Guilty Pleasure de Michał Orzechowski

Programme de 8 courts métrages internationaux

VOYAGE AVEC MON PÈRE | Mor Israeli | Israël, France | 2022 | 10:30

TROUBLEMAKER TOMMY | Rao et Pauline Heidmets | Estonie | 2021 | 15:00

GUILTY PLEASURE | Michał Orzechowski | Pologne | 2022 | 13:00

SIERRA | Sander Joon | Estonie | 2022 | 16:00

THE SAUSAGE RUN | Thomas Stellmach | Allemagne, Belgique | 2022 | 09:50

HOW I GREW UP | Yufei Liu | Chine | 2021 | 07:45

AMAZON WOMAN | Anna Vasof | Autriche | 2021 | 04:15

GARRANO | David Doutel, Vasco Sá | Portugal | 2022 | 14:10



Amazon Woman de Anna Vasof

VENDREDI 7 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE IDENTITÉ

21H00 | ALHAMBRA | 90' | DÈS 14 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

T'es qui, toi ?



Homebird de Ewa Smyk

Programme de 9 courts métrages internationaux

BUSLINE35A | Elena Felici | Danemark | 2021 | 05:50

IF NOT NOW, THEN WHEN...? | Jens Rosemann | Allemagne | 2021 | 03:35

CUCUMBERS | Leonid Shmelkov | Russie | 2021 | 15:45

ABSENCE | Marc Héritier | France | 2021 | 10:00

LES LARMES DE LA SEINE | Yanis Belaid, Elliott Benard, Nicolas Mayeur, Etienne Moulin, Hadrien Pinot, Lisa Vicente, Philippine Singer, Alice Letailleur | France | 2021 | 08:50

BEAR HUG | Margrethe Danielsen | France | 2021 | 10:35

OTHER HALF | Lina Kalcheva | Royaume-Uni | 2021 | 13:20

HOME BIRD | Ewa Smyk | Royaume-Uni | 2021 | 10:00

YOUR BAD ANIMALS | Ido Shapira, Amit Cohen | Israël | 2021 | 11:30



Your Bad Animals de Ido Shapira & Amit Cohen

SAMEDI 8 OCTOBRE

SUR LE PONT

09H00 | ALHAMBRA | VOFR | DÈS 14 ANS

Rencontre autour du film avec Fred Guillaume. Durée totale: 3h00

Projection de *Sur le pont* suivi d'une rencontre-discussion café-croissant avec Fred Guillaume au foyer de l'Alhambra (2e étage).

Séance & rencontre destinée au Service écoles-médias

Ouvert au public sous réserve de places disponibles

Tarif spécial de Chf 15.- café-croissant compris.

À PROPOS DES FRÈRES GUILLAUME

Sam et Fred Guillaume sont les réalisateurs de *Max & Co* (prix du public au Festival d'Annecy en 2007) de *La Nuit de l'Ours* et *Le Conte des sables d'or*.

SUR LE PONT | Sam & Fred Guillaume | Suisse | 2022 | 50'

Documentaire animé

Des femmes et des hommes embarquent à bord d'un mystérieux train qui les emmène sur un pont suspendu. Les voix sont celles de personnes en fin de vie que les réalisateurs ont enregistrées. Une œuvre puissante, en rotoscopie, entre documentaire et fiction.



Sur le pont © Cine3D 2022

SAMEDI 8 OCTOBRE 

COMPÉTITION CAMEL

10H30 | ALHAMBRA | 55' | DÈS 3 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Le-la lauréat-e de la Compétition Caramel est déterminé-e par le vote des enfants des espaces de vie enfantine de la Ville de Genève et de Carouge lors de séances privées qui ont lieu la semaine précédent le festival.

*Est ce qu'un hérisson est obligé de dormir tout l'hiver ?
Pourquoi nous on mange jamais de soupe magique ?
Si on s'y met à plusieurs, ça marche ?*

Un petit programme pour répondre à de grandes questions.

Programme de 6 courts métrages internationaux

LA SOUPE DE FRANZY | Ana Chubinidze | France, Georgie | 2021 | 08:30

LA TROP PETITE CABANE | Hugo Frassetto | France, Belgique | 06:30

DEUX PETITS OISEAUX: TROP DE PLUMES | Alfredo Soderguit, Alejo Schettini | Uruguay, Argentine, France | 2021 | 03:30

LE NAVET | Silja Saarepuu, Piret Sigus | Estonie | 2022 | 07:10

ÉPREUVES DU MATIN | Maša Avramović | France | 2021 | 03:00

GIUSEPPE | Isabelle Favez | Suisse | 2021 | 26:00



Deux petits oiseaux: Trop de plumes de Alfredo Soderguit & Alejo Schettini

SAMEDI 8 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE L'HOMME ET SA NATURE

16H00 | ALHAMBRA | 90' | DÈS 14 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

L'humain dans toutes ses contradictions: incohérent, inconscient, dangereux, con, mais aussi tendre et bienveillant.



Zoon de Jonatan Schwenk

Programme de 8 courts métrages internationaux

ZOON | Jonatan Schwenk | Allemagne | 2022 | 04:25

GRAZIANO E LA GIRAFFA | Fabio Orlando, Tommaso Zerbi | Italie | 2022 | 06:40

AIRBORNE | Andrzej Sobczyk | Pologne | 2021 | 07:40

PASSENGER | Juan Pablo Zaramella | Argentine | 2022 | 10:00

DO NOT FEED THE PIGEONS | Antonin Niclass | Royaume-Uni | 2021 | 08:40

NONE OF US | Deniz Zagli | Allemagne | 2022 | 05:30

PIG | Jorn Leeuwerink | Pays-Bas | 2022 | 08:20

DRÔLES D'OISEAUX | Charlie Belin | France | 2021 | 35:00



Do Not Feed The Pigeons de Antonin Niclass

SAMEDI 8 OCTOBRE

COMPÉTITION SUISSE

SWISS NIGHT

18H45 | ALHAMBRA | 180' | DÈS 14 ANS

Ouverture du bar et direct de Radio Vostok à 18h

**RADIO
VOSTOK**

En présence de certain·e·s réalisateurs·trices
En présence du jury Taurus Studio (Compétition bande sonore)
Vote du public (Compétition film) – attention, seul le public présent
aux deux séances pourra participer au vote.

Une soirée entièrement dédiée à l'animation helvétique! Les festivités débutent à 18h au rez de l'Alhambra, avec l'ouverture du bar et le direct de Radio Vostok. On rentre dans le vif du sujet à 18h45, avec la première séance de la Compétition suisse, présentée cette année en deux parties de 90 minutes chacune. Le billet est unique et vous donne accès aux deux séances, ainsi qu'à la risotto party que nous vous proposons pendant la pause.

Venez nombreux soutenir la création suisse au tarif spécial de Chf 15.-, tout compris c'est promis!

En partenariat avec Payot Libraire

PAYOT
LIBRAIRE



Idodo de Ursula Ulmi

PREMIÈRE PARTIE

18H45 | ALHAMBRA | 90' | DÈS 14 ANS

Programme de 10 courts métrages

LUCKY MAN | Claude Luyet | Suisse | 2022 | 07:50

CONDITION 3 - ANDRÈS GARCÌA & THE GHOST | Luan Banzai | Suisse | 2022 | 04:30

DO NOT FEED THE PIGEONS | Antonin Niclass | Royaume-Uni | 2021 | 08:40

SWEET NOTHING | Joana Fischer, Marie Kenov | Suisse | 2021 | 04:00

L'OISEAU BLANC | Mathieu Epiney | Suisse | 2022 | 12:00

IDODO | Ursula Ulmi | Suisse, Papouasie Nouvelle Guinée, Etats-Unis | 2022 | 10:00

LA BALEINE | Leandro Basso, Tom Tirabosco | Suisse | 2022 | 07:00

LE BONHEUR DE PAOLO | Thorsten Drössler, Manuel Schröder | Allemagne, Suisse, République Tchèque | 2022 | 13:40

AUTOSAURUS REX | Marcel Barelli | Suisse | 2022 | 05:45

LA REINE DES RENARDS | Marina Rosset | Suisse | 2022 | 08:50



Sweet Nothing de Joana Fischer & Marie Kenov

DEUXIÈME PARTIE

21H15 | ALHAMBRA | 90' | DÈS 14 ANS

Programme de 7 courts métrages

THE RECORD | Jonathan Laskar | Suisse | 2022 | 08:40

SAUNA | Lara Perren, Anna Lena Spring | Suisse | 2021 | 03:00

BAROUDEUR | Mauro Carraro | Suisse | 2021 | 08:20

OMAR & PINCETTE | Julien Sulser | Suisse | 2022 | 07:00

LES BIENFAITEURS | Christophe Lopez-Huici | Suisse | 2021 | 08:40

ANSCHT | Matthias Huber | Suisse | 2022 | 02:55

SUR LE PONT | Samuel & Frédéric Guillaume | Suisse, France | 2022 | 48:00



Les bienfaiteurs de Christophe Lopez-Huici



infomaniak Events



Plus de 1'000

évènements au meilleur prix.
Spectacles, Pièces de théâtre,
Concerts, et plus encore !

Réserve tes billets en ligne

www.infomaniak.events

DIMANCHE 9 OCTOBRE



COMPÉTITION PISTACHE

10H30 | SALLE COMMUNALE DE SATIGNY | 60' | DÈS 5 ANS

Entrée libre sous réserve de places disponibles

Vote du public enfant jusqu'à 15 ans

Comment on fait quand c'est la panique?

Une botte qui part toute seule en balade, c'est possible?

Est-ce qu'un rocher peut se déplacer où il veut?

Pourquoi il a des pinces au bout des bras?

Un petit programme pour répondre à de grandes questions.

En partenariat avec la commune de Satigny



Luce et le Rocher de Britt Raes

Programme de 5 courts métrages internationaux

STEP BY STEP | Théodore Janvier, Fanny Paoli, Emma Gach, Anabelle David, Julie Valentin, Claire Robert | France | 2021 | 07:30

LUCE ET LE ROCHER | Britt Raes | Belgique | 2022 | 13:00

ANSCHT | Matthias Huber | Suisse | 2022 | 02:50

OMAR & PINCETTE | Julien Sulser | Suisse | 2022 | 07:00

OPÉRATION PÈRE NOËL | Marc Robinet | France, Belgique | 2021 | 26:00



Omar & Pincette de Julien Sulser

DIMANCHE 9 OCTOBRE

AVANT-PREMIÈRE | LONG MÉTRAGE

THE ISLAND

Anca Damian | Roumanie, France, Belgique | 2021

15H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 85' | VO ANGLAIS - STFR | DÈS 14 ANS

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice.

Une fable musicale sur le mythe de Robynson Crusoé. Robynson est ici médecin et contrairement au vrai Crusoé, il cultive volontairement sa solitude. Mais voilà que son île, située dans la mer Méditerranée, est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Il sauve Vendredi, seul survivant d'un bateau de réfugiés qui allait d'Afrique en Italie. Sur cette île, Robynson croise des gens extraordinaires et c'est avec poésie qu'il affronte l'absurdité de la vie au jour le jour. Un peu comme si Le Petit Prince rencontrait les Monty Python.





DIMANCHE 9 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE DOC'ANIM – PROGRAMME 1

18H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 85' | DÈS 16 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Une plongée animée dans l'âme du monde réel...



Coralie et les escargots de Benoît Chieux & Titouan Bordeau

Programme de 7 courts métrages documentaires

CORALIE ET LES ESCARGOTS | Benoît Chieux, Titouan Bordeau | France | 2021 | 14:20

THE GARBAGE MAN | Laura Gonçalves | Portugal | 2022 | 11:50

L'OISEAU BLANC | Mathieu Epiney | Suisse | 2022 | 12:00

I'M LATE | Sawako Kabuki | France, Japon | 2021 | 10:40

FAUSSES REPOSES | Dauphine Maureau, Margaux Basch | France | 2021 | 07:40

GRANNY'S SEXUAL LIFE | Urška Djukić, Émilie Pigeard | Slovénie, France | 2021 | 13:50

FREEDOM SWIMMER | Olivia Martin-McGuire | France, Australie | 2021 | 15:00



L'Oiseau Blanc de Mathieu Epiney

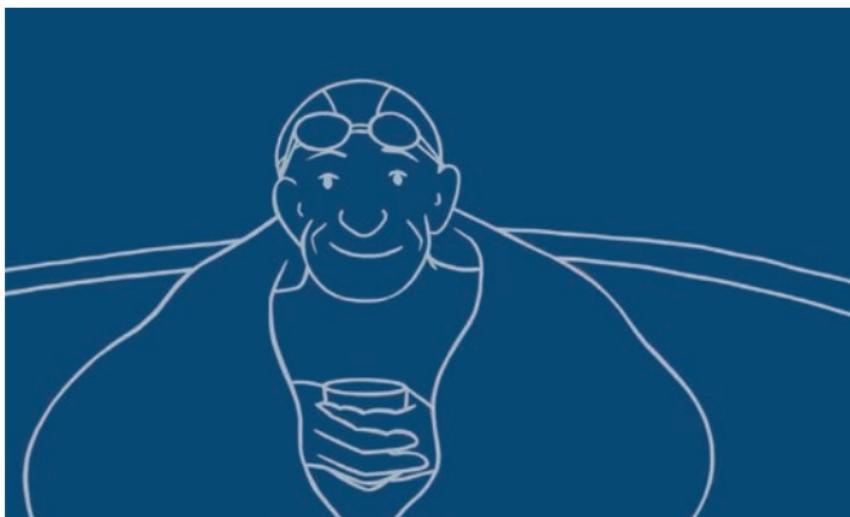
DIMANCHE 9 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE DOC'ANIM – PROGRAMME 2

20H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 85' | DÈS 16 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Une plongée animée dans l'âme du monde réel...



Ned de Sharon Sørensen

Programme de 6 courts métrages documentaires

BAROUDEUR | Mauro Carraro | Suisse | 2021 | 08:20

THE TRAIN DRIVER | Christian Wittmoser, Zuniel Kim | Allemagne | 2021 | 05:45

NED | Sharon Sørensen | Royaume-Uni | 2021 | 07:10

LIFE'S A BITCH | Varya Yakovleva | Russie | 2021 | 06:20

JOUIR (EN SOLITAIRE) | Ananda Safo | France | 2021 | 11:50

SUR LE PONT | Samuel & Frédéric Guillaume | Suisse, France | 2022 | 48:00



Sur le pont de Sam & Fred Guillaume

LUNDI 10 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE LABO

19H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 70' | DÈS 14 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Rediffusions gratuites au Cinéma Dynamo

11h – 18h du mardi 11 au au jeudi 13 octobre

Un programme expérimental pour voir Le Monde autrement

CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
GENÈVE



Hand de Tsz Wing Ho

Programme de 8 courts métrages expérimentaux

INTERSECT | Dirk Koy | Suisse | 2021 | 18:25

ON TIME | Zbigniew Czaplak | Pologne | 2021 | 05:35

ARREST IN FLIGHT | Adrian Flury | Suisse | 2021 | 07:40

HAND | Tsz Wing Ho | Hong-Kong | 2021 | 05:15

GRID | Alexandre Alagôa | Portugal, Luxembourg | 2021 | 14:00

OVERLAPPING UNIVERSE | Se-young Ok | Corée du sud | 2022 | 04:30

NIGHT RIDE | Yu Hsin Chen | Taiwan | 2022 | 05:20

THE CAVE WITH A WHEEZE | Ching Wa Lau | Hong-Kong | 2021 | 10:30



Night Ride de Yu Hsin Chen

LUNDI 10 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE COUPLES

21H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 90' | DÈS 14 ANS

En présence de certain·e·s réalisateurs·trices

Couple-couplé-découpé-décuplé



Deux Sœurs de Anna Budanova

Programme de 8 courts métrages internationaux

LA REINE DES RENARDS | Marina Rosset | Suisse | 2022 | 08:50

THE CLEARING | Daniel Robert Hope | Royaume-Uni | 2021 | 12:30

RONDE DE NUIT | Julien Regnard | Belgique, France | 2021 | 12:00

ABOVE THE CLOUDS | Vivien Hárshgyi | Hongrie | 2022 | 13:30

HAPPILY EVER AFTER | Phil Mulloy | Royaume-Uni | 2022 | 08:40

LES LIAISONS FOIREUSES | Violette Delvoye, Chloé Alliez | France, Belgique | 2022 | 10:55

A BRIEF HISTORY OF US | Etgar Keret | Pologne | 2021 | 06:20

DEUX SOEURS | Anna Budanova | France | 2021 | 14:10



Les liaisons foireuses de Violette Delvoye & Chloé Alliez

REDIFFUSIONS DYNAMO

REDIFFUSIONS AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

COMPÉTITION PISTACHE

16H30 | JEUDI 13 OCTOBRE | 60' | DÈS 5 ANS

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, REZ-DE-CHAUSSÉE

Réservé prioritairement aux enfants des ateliers mobiles de la Ville de Genève.

Entrée libre sous réserve de places disponibles

Rediffusion de la séance du dimanche 9 octobre à 10h30

pp. 28-29

COMPÉTITION

INTERNATIONALE LABO

11H À 18H | DU MARDI 11 AU JEUDI 13 OCTOBRE

70' | DÈS 14 ANS

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, CINÉMA DYNAMO

Entrée libre

Rediffusions de la séance du lundi 10 octobre à 19h00

pp. 36-37

DIALOGUE OF THE DOGS



**Centre d'Art
Contemporain
Genève**

**Will Benedict
15 Oct–18 Dec 22**

... SUBVENTIONNÉE ...
... PAR LA ...
VILLE DE GENÈVE



prohelvetia

18
75
FINANCE



TAMARI
FOUNDATION

MARDI 11 OCTOBRE

COMPÉTITION ARTOPIE

13H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 55' | DÈS 12 ANS

Séance privée avec vote des adolescent-e-s

En présence de certain-e-s réalisateurs-rices

Ce programme compétitif a été spécialement conçu par Animatou pour les adolescent-e-s du service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent (Malatavie, Hôpital de jour de l'unité A2, Médecine A2 hospitalisation et Salève).

HUG Hôpitaux
Universitaires
Genève

ARTOPIE



Le bonheur de Paolo de Thorsten Drössler & Manuel Schröder

Programme de 7 courts métrages internationaux

OMAR & PINCETTE | Julien Sulser | Suisse | 2022 | 07:00

LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT | Sonia Gerbeaud | France | 2022 | 06:40

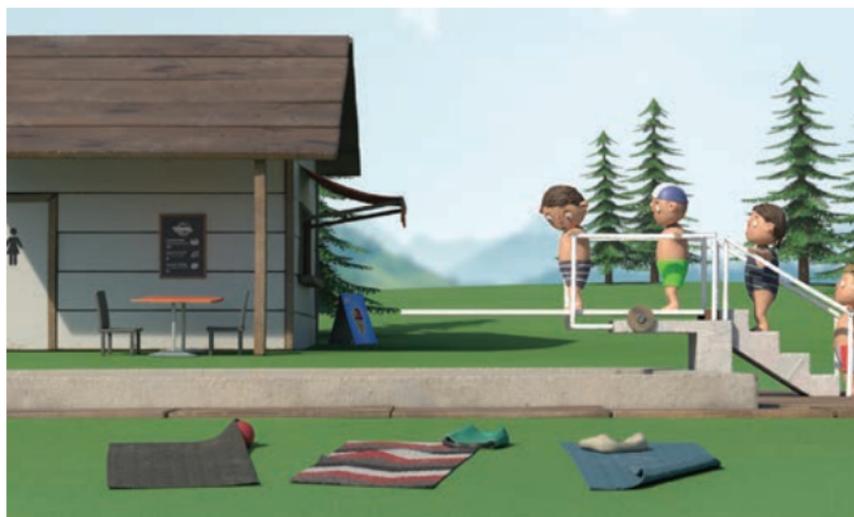
LE BONHEUR DE PAOLO | Thorsten Drössler, Manuel Schröder | Allemagne, Suisse, République Tchèque | 2022 | 13:35

CONDITION 3 - ANDRÈS GARCÌA & THE GHOST | Luan Banzai | Suisse | 2022 | 04:30

LA REINE DES RENARDS | Marina Rosset | Suisse | 2022 | 08:50

ANSCHT | Matthias Huber | Suisse | 2022 | 02:50

LA SOUPE DE FRANZY | Ana Chubinidze | France, Georgie | 2021 | 08:30



Ansch de Matthias Huber

MARDI 11 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE DÉRIVE

20H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 100' | DÈS 16 ANS

100 minutes d'agonie pour 15 Chf.- seulement !



Steakhouse de Spela Čadež

Programme de 9 courts métrages internationaux

STEAKHOUSE | Spela Čadež | Slovénie, Allemagne, France | 2021 | 09:40

A GUITAR IN THE BUCKET | Boyoung Kim | Corée du sud | 2021 | 14:45

MR. XIFRO'S MORNING | Marc Riba, Anna Solanas | Espagne | 2022 | 05:40

ONELUV | Varya Yakovleva | Russie | 2022 | 10:35

THING | Malte Stein | Allemagne | 2021 | 04:30

THE DAYS THAT (NEVER) WERE | Kevin Iglesias Rodríguez, Pedro Rivero | Espagne | 2021 | 11:30

IMPOSSIBLE FIGURES AND OTHER STORIES I | Marta Pajek | Pologne, Canada | 2021 | 16:10

BESTIA | Hugo Covarrubias | Chili | 2021 | 16:00

MAMAN, IL A QUOI LE CHIEN? | Lola Lefèvre | France | 2021 | 07:10



Bestia de Hugo Covarrubias

MERCREDI 12 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE LABO

10H00 | CINÉMA DYNAMO | 70' | DÈS 14 ANS

Séance destinée aux étudiant·e·s du Secondaire II et Hautes écoles.

Rediffusion gratuite au Cinéma Dynamo
Sur inscription uniquement: scolaire@animatou.com
Sous réserve de places disponibles

Un programme expérimental pour voir Le Monde autrement.

**CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
GENEVE**



The Cave With a Wheeze de Lau Ching Wa

Programme de 8 courts métrages expérimentaux

INTERSECT | Dirk Koy | Suisse | 2021 | 18:25

ON TIME | Zbigniew Czaplà | Pologne | 2021 | 05:35

ARREST IN FLIGHT | Adrian Flury | Suisse | 2021 | 07:40

HAND | Tsz Wing Ho | Hong-Kong | 2021 | 05:15

GRID | Alexandre Alagôa | Portugal, Luxembourg | 2021 | 14:00

OVERLAPPING UNIVERSE | Se-young Ok | Corée du sud | 2022 | 04:30

NIGHT RIDE | Yu Hsin Chen | Taiwan | 2022 | 05:20

THE CAVE WITH A WHEEZE | Ching Wa Lau | Hong-Kong | 2021 | 10:30



Intersect de Dirk Koy

MERCREDI 12 OCTOBRE 

ATELIER LO-FI ANIMATION

DE 13H00 À 17H00 | CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, 4^{ÈME} ÉTAGE |
DÈS 8 ANS

Gratuit | Sur inscription: info@animatou.com | Dans la limite des places disponibles

Comment créer des GIFs et des petites animations numériques avec Luan Banzai.

De nos jours il n'est plus nécessaire d'être un génie du dessin ou un super geek pour arriver à faire de l'animation. Les outils pour créer des images animées sont divers et très accessibles.

Cet atelier propose une journée de découvertes et d'expérimentation, des outils d'animation sur iPad pour créer des GIFs, des personnages de jeux vidéo, des mini-histoires, des formes bizarres ou même des erreurs et des «bugs» expressifs!

Animé par Luan Banzai, artiste visuel brésilien basé à Genève, qui travaille entre la Suisse et le Japon.





Luan Banzai

MERCREDI 12 OCTOBRE 

AVANT-PREMIÈRE

SUPERASTICOT

14H30 | CINÉMA SPOUTNIK | 40' | DÈS 3 ANS

Séance en partenariat avec la Croix-Rouge genevoise

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros! Superasticot est superélançé, Superasticot est supermusclé! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide?



Madame Coccinelle de Marina Karpova

Programme de 4 courts métrages internationaux

BÉMOL | Oana Lacroix | Suisse | 2021 | 06:00

MADAME COCCINELLE | Marina Karpova | Russie | 2015 | 04:00

UN PARADIS | Katalin Egely | Hongrie | 2017 | 04:00

SUPERASTICOT | Jac Hamman, Sarah Scrimgeour | Royaume-Uni | 2021 | 26:00

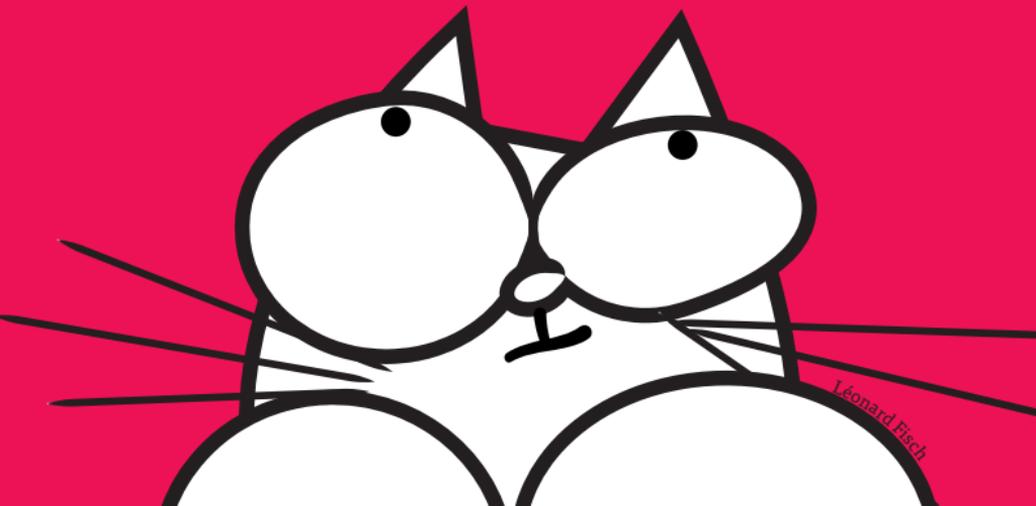


Superasticot de Jac Hamman & Sarah Scrimgeour



BORÉAL

COFFEE ROASTERS



Léonard Fisch

MERCREDI 12 OCTOBRE

BORÉAL COFFEE

18H30 | BORÉAL COFFEE, RUE DU STAND | 65' | DÈS 12 ANS

Entrée libre

Lève les yeux de ton petit écran, tourne ta cuillère régulièrement et laisse-toi surprendre!

Programme de 8 courts métrages internationaux

THE COMMON CHAMELEON | Tomer Eshed | Allemagne | 2017 | 03:35

PLUG & PLAY | Michael Frei | Suisse | 2013 | 06:10

L'OGRE | Laurène Braibant | France | 2017 | 09:45

BIRDZ | Emilien Davaud | Suisse | 2016 | 11:20

ZOOTHÉRAPIE | David Fine, Alison Snowden | Canada | 2018 | 14:30

BLOODY DAIRY | Min Lui | Taïwan | 2015 | 03:10

SELFIES | Claudius Gentinetta | Suisse | 2018 | 03:40

NUIT CHÉRIE | Lia Bertels | Belgique, France | 2018 | 13:50



Birdz de Emilien Davaud

MERCREDI 12 OCTOBRE AVANT-PREMIÈRE | LONG MÉTRAGE

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Alain Ughetto | France, Italie, Suisse | 2021

20H30 | CINÉMA SPOUTNIK | 80' | VOFR | DÈS 12 ANS

En présence du réalisateur et du producteur

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.





JEUDI 13 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE LABO

10H00 | CINÉMA DYNAMO | 70' | DÈS 14 ANS

Séance destinée aux étudiant·e·s du Secondaire II et Hautes écoles.

Rediffusion gratuite au Cinéma Dynamo

Sur inscription uniquement: scolaire@animatou.com

Sous réserve de places disponibles

Un programme expérimental pour voir Le Monde autrement.

CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
GENEVE



On Time de Zbigniew Czapla

JEUDI 13 OCTOBRE

COMPÉTITION BEAU-SÉJOUR

15H00 | HÔPITAL BEAU-SÉJOUR, PAVILLON LOUIS XVI | 35'

OUVERT AU PUBLIC

En présence de certain-e-s réalisateurs-trices

Vote du public

Entrée libre

Ce programme compétitif a été spécialement conçu par Animatou pour l'Hôpital Beau-Séjour.

Programme de 4 courts métrages internationaux

PIG | Jorn Leeuwerink | Pays-Bas | 2022 | 08:20

DO NOT FEED THE PIGEONS | Antonin Niclass | Royaume-Uni | 2021 | 08:40

THE SAUSAGE RUN | Thomas Stellmach | Allemagne, Belgique | 2021 | 09:50

THE RECORD | Jonathan Laskar | Suisse | 2022 | 08:40

HUG Hôpitaux
Universitaires
Genève



The Sausage Run de Thomas Stellmach

JEUDI 13 OCTOBRE

AVANT-PREMIÈRE | LONG MÉTRAGE

UNICORN WARS

Alberto Vázquez | Espagne, France | 2022

20H30 | CINÉMA SPOUTNIK | 92' | VO ESPAGNOL - STFR

DÈS 16 ANS

Une armée d'oursons endoctrine de jeunes recrues pour la guerre contre les licornes qui menacent la sécurité du peuple des ours. Les frères Célestin et Dodu, ainsi qu'un groupe de recrues inexpérimentées, sont envoyés dans une dangereuse mission pour sauver la forêt magique. Seront-ils à la hauteur?







100 ans
Remor

CAFÉ-GLACIER
depuis 1921

VENDREDI 14 OCTOBRE

PALMARÈS & PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

19H00 | CINÉMA SPOUTNIK

Entrée libre sous réserve de places disponibles

L'âge recommandé pour cette séance dépendra des films primés.
Certains films peuvent heurter la sensibilité du jeune public!
Rendez-vous sur la page du site dès le jeudi 13 octobre en fin de journée
pour le détail du programme.

Lors de cette soirée le palmarès sera dévoilé et le public pourra découvrir
ou revoir les films primés.



SAMEDI 15 OCTOBRE 

AVANT-PREMIÈRE

VIVE LE VENT D'HIVER!

10H30 | CINÉMA SPOUTNIK | 40' | DÈS 3 ANS

Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

Cinq films courts plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne.

Programme de 5 courts métrages internationaux

MISHOU | Milen Vitanov | Allemagne, Bulgarie | 2020 | 08:00

CHUT... PETIT OURS | Māra Liniņa | Lettonie | 2022 | 05:00

LUCE ET LE ROCHER | Britt Raes | Belgique | 2022 | 13:00

LE BONHOMME DE NEIGE | Aleksey Pochivalov | Russie | 2021 | 03:00

UNE VISITE SURPRISE! | Marina Moshkova | Russie | 2020 | 05:36



Le bonhomme de neige de Aleksey Pochivalov

SAMEDI 15 OCTOBRE

AVANT-PREMIÈRE | LONG MÉTRAGE

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE



Michel Ocelot | France | 2022

15H00 | LES SCALA | 80' | VOFR | DÈS 6 ANS

Achat de billets sur la billetterie du cinéma Les Scala

En présence du réalisateur

Trois contes, trois époques, trois univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une «turquerie du XVIII^e siècle», pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête, dans une explosion de couleurs.

 LES SCALA



SAMEDI 15 OCTOBRE

WTF ANNECY

20H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 81' | DÈS 16 ANS

En présence de Laurent Million, responsable films & programmation du Festival d'Annecy, et des programmeurs du programme WTF Gala Frécon et Sébastien Sperer.

Quoi de mieux pour terminer cette 17^e édition d'Animatou que de succomber au plus subversif, choquant, gênant et controversé programme du Festival d'animation d'Annecy... On vous garantit une expérience extravagante et forte en émotions!

WTF is back! «Le contraire du rire ce n'est pas le sérieux, c'est la réalité», s'efforçait de clamer un certain Georg Hegel. Il est temps de mettre des paillettes, des larmes de joie, de peur et des cris de surprise sur les temps sombres du moment, et de s'évader le temps de quelques films!

Et pourquoi pas faire bouger les lignes, vous laisser surprendre, frissonner, rire ou pleurer, à travers douze -1 pépites sélectionnées avec amour pour parfaire le WTF2022?*

Vous allez trembler face à d'inquiétantes créatures, comprendre l'influence des champignons hallucinogènes, vivre une insomnie contre laquelle les moutons ne feront pas le poids, terroriser des machos dans le métro parisien, planer dans des univers acerbes, parcourir la place Rouge tel·le un·e insoumis·e, perdre la tête, les jambes, et plus encore...

Ce ne sera ni confortable ni apaisant, mais inoubliable certainement!

THINK DIFFERENT, THINK WTF <3

Gala Frécon et Sébastien Sperer

**un des films de la WTF22 ne peut pas être diffusé pour des raisons d'exclusivité*



Programme de 11 courts métrages internationaux

RED SQUARE | Anatol Chechik | Russie | 2021 | 05:47

THING | Malte Stein | Allemagne | 2021 | 04:32

NOT DRIFTING OFF | Steph Hope | Etats-Unis, Norvège | 2021 | 04:54

THE SUNSET SPECIAL | Nicolas Gebbe | Allemagne | 2021 | 17:30

GODZALINA | Lucie Paras | France | 2021 | 04:55

CUTIES | Theo W. Scott | Royaume-Uni | 2021 | 05:14

HOTEL KALURA | Sophie Koko Gate | Royaume-Uni | 2021 | 04:55

SED SAEPE CADENDO | Gina Kamensky | Etats-Unis | 2021 | 03:00

BIRDS WHOSE LEGS BREAK OFF | Dirk Verschure | Pays-Bas | 2022 | 07:16

DON'T DIE ON ME | Ori Goldberg | Israël | 2022 | 03:00

COUCOU TCHOUTCHOU | Charlie Mars | France | 2021 | 03:20



CES SOIRÉES-LÀ DU FESTIVAL

Entrée libre sous réserve de places disponibles



JEUDI 13 OCTOBRE

22H00-00H00

BARDUSPOUT

Cinéma Spoutnik

11 rue de la Coulouvrenière,
1er étage, 1204 Genève



Dj set de «HERR LIEBE»
d'Urgence Disk Records,
alias Damien Schmocker



VENDREDI 14 OCTOBRE

23H00-02H00

BATEAU-LAVOIR

Le Bateau-Lavoir

Promenades des Lavandières
1204 Genève



Soirée karaoké déjantée.
De quoi faire tanguer le Bateau-
Lavoir et pas qu'un peu!
Doctor K & Al Go-Rhythm

SAMEDI 15 OCTOBRE

DÈS 22H00

Soirée surprise! surprises!

Stay tuned!

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Matilda Tavelli: Co-directrice artistique

Lani Weber Schaer: Co-directrice artistique

Aline Greffier: Coordinatrice générale

Jérôme Curchod: Chargé de production

Lorraine Tilliette: Responsable bénévoles, assistante coordination

Tom Mendy: Responsable bars

Danaé Gilomen: Accueil et billetterie

Gauthier Trognon: Design et scénographie du lieu d'accueil

Katarina Boselli: Graphisme

Thomas Perrodin: Illustration

Pauline Lacombe, Vincent Zaugg: Site internet

Régis Jeannotat: Responsable et coordinateur technique et diffusion

Charlotte Annoni de Rufz: Technique films et diffusion

Mathieu Hardouin: Habillage graphique pour projections

Melina Jeannotat: Traductions & sous-titrage

Mireille Vouillamoz: Présidente de l'Association

Comité de sélection 2022: Lani Weber Schaer, Matilda Tavelli,
Aline Greffier, Jérôme Curchod, Mathieu Epiney



CULTURE

Vous êtes la Loterie Romande



**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, PLUS DE 210 MILLIONS DE FRANCS
PROFITENT CHAQUE ANNÉE À LA COMMUNAUTÉ.**



Retrouvez tous les bénéficiaires

REMERCIEMENTS



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Remor



Affichage Vert | Agora Films | Alhambra | Alhambra | Annecy Festival | Association pour la danse contemporaine Genève | Best Friend Forever | Ceruleum | CFP Arts - Genève | Cinéma Bio | Cinéma Les Scala | Cinéma Spoutnik | Comédie de Genève | Commune de Satigny | Conseil d'état de la République et Canton de Genève | Croix Rouge jeunesse genevoise | Cycloservices Constantin | Charades | Cinéma public Film | Doctor K & AI Go-Rhythm | Fassbind Hotels | HEAD - Genève | HSLU | HUG: Affaires culturelles - Service de psychiatrie - Département de l'enfant et de l'adolescent | La boulangerie des Grottes | La Roseraie | Les cinémas du Grütli | Les Films du Préau | Miyu Distribution | Moléson Impressions | Musée d'art et d'histoire | Muséum d'histoire naturelle | Pré en bulle | Refettorio Geneva | République et Canton de Genève: Office cantonal de la culture et du sport - Département de la cohésion sociale - Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse - Service écoles et sport, art, citoyenneté - Service des écoles et institutions pour l'enfance - Service écoles-médias | Théâtre de l'Usine | Taurus Studio | Urgence Disk Records | Ville de Genève: Département de la cohésion sociale et de la solidarité - Département de la culture et de la transition numérique

LIEUX DU FESTIVAL

LIEUX DES PROJECTIONS PUBLIQUES

Alhambra

Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève

Boréal Coffee

Rue du Stand 60
1204 Genève

Cinéma Dynamo

Centre d'Art Contemporain Genève
Rue des Vieux-Grenadiers 10
1205 Genève

Cinéma Sputnik

Rue de la Coulouvrenière 11
1204 Genève

Hôpital Beau-Séjour

Avenue Beau-Séjour 26
1206 Genève

Les Cinémas Du Grütli

Rue du Général-Dufour 16
1204 Genève

Cinéma Les Scala

Rue des Eaux-Vives 23
1207 Genève

Salle communale de Satigny

Rampe de Choully 17
1242 Satigny

BARS ET RESTAURANTS DU FESTIVAL

Alhambar

Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève

Barduba

Dans le hall d'entrée de l'Alhambra
Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève

Barduspout

À côté de la salle de projection
Rue de la Coulouvrenière 11
1204 Genève

Bateau-Lavoir

Promenade des Lavandières
1204 Genève

Café Remor

Place du Cirque 3
1204 Genève

BILLETERIE

Les billets sont en vente à la caisse du cinéma concerné 30 min avant la séance ou sur notre site www.animatou.com jusqu'à 1h avant le début de la séance.

TARIFS

Plein tarif: CHF 15.-

AVS, chômage, AI: CHF 10.-

Titulaires Ciné Pass: CHF 10.-

*Jeunes (moins de 20 ans), étudiant-e-s: CHF 8.-

*Carte 20 ans /20 francs: CHF 5.-

TARIFS SPÉCIAUX

Multipass: Achat groupé, dès 4 billets 25% de réduction

Les détenteur/trices d'une réduction doivent être en possession d'un justificatif valable et le présenter à l'entrée de la salle.

Le chéquier culture est accepté par le Festival (mesure subventionnée par la Ville de Genève et les communes partenaires)

Les cartes et billets Ciné Pass sont acceptés par le Festival

** Les tarifs jeune et 20 ans / 20 francs sont subventionnés par la République et Canton de Genève*

Ciné Pass

20^{ANS}

**CHÉQUIER
CULTURE**

Suivez-nous sur

 @animatougeneve

 Animatou Genève

 animatou-geneve

Le programme peut être sujet à des modifications. Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents. Les âges que nous vous conseillons pour chaque programme tiennent compte du fond et la forme de l'œuvre. Merci de prendre en considération nos recommandations.

«Les livres :
la sève vivante
des esprits
immortels.»

Virginia Woolf

La livraison est
gratuite en Suisse
sur **payot.ch**

PAYOT

LIBRAIRE

PAYOT GENÈVE RIVE GAUCHE Rue de la Confédération 7

PAYOT GENÈVE CORNAVIN Gare CFF (ouvert 7j/7)