

FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION · GENÈVE

5⇒14
OCTOBRE
2023



ANIMATOU

Le festival Animatou vous invite à plonger dans la lumière lors de sa 18e édition, du 5 au 14 octobre.

Il se pare d'une nouvelle et magnifique affiche, réalisée par Thomas Perrodin que nous pourrons également découvrir en mouvement grâce au réalisateur Claude Luyet. Ses couleurs psychédéliques évoquent une adaptation essentielle à un environnement changeant au sein duquel, vibrations, mutations et résonances prennent tout leur sens. Une invitation à explorer les multiples facettes du cinéma d'animation et à plonger dans une expérience cinématographique en constante évolution, à l'image de notre planète.

Dans un monde où l'individualisme s'amplifie, ANIMATOU aspire à partager des émotions ensemble et à exprimer nos opinions en participant au vote. C'est tellement bien de se rassembler autour de l'art et de la créativité !

Voici l'opportunité de découvrir une programmation de plus de 100 films d'animation à travers 12 compétitions et une dizaine de séances hors compétition. Cette sélection variée vise un public large, allant des plus grands au plus jeunes avec les crèches et les écoles jusqu'aux étudiant·e·s des hautes écoles.

Pour la toute première fois Animatou collabore avec le Festival Connection et est ravi d'offrir une expérience unique en réalité virtuelle (VR) aux écoles ainsi qu'au grand public avec trois œuvres remarquables, à découvrir au 2e étage de l'Alhambra, du jeudi 5 au samedi 7 octobre.

Le festival noue de plus en plus de partenariats avec des acteurs engagés qui partagent la volonté d'aborder les problématiques sociétales au moyen du court métrage d'animation. Cet outil magnifique offre une dimension et des possibilités exceptionnelles pour percevoir et réfléchir sur les enjeux de notre société.

Dans cet esprit, une rencontre aura lieu au CineMEA, splendide nouvelle salle de cinéma à la Maison de l'enfant et de l'adolescent, autour du film *Sur le Pont* et du livre éponyme, dans le cadre de la journée des soins palliatifs à Genève.

Nous nous réjouissons de cette collaboration renforcée avec les Hôpitaux Universitaires de Genève (HUG), qui inclut également une première séance d'Animatou dans leur auditorium dédié aux événements culturels des HUG ouverts au public «Midis ailleurs».

À voir aussi: 4 longs métrages d'animation, dont le lauréat du Cristal du Festival international du film d'animation d'Annecy

2023 *Linda veut du poulet* de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach; *Sirocco et le Royaume des courants d'air* de Benoît Chieux (Prix du Public du Festival d'Annecy 2023); *Nina et le secret du hérisson* d'Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli; ainsi que l'adaptation animée des œuvres de Murakami par Pierre Földes, *Saules aveugles, femme endormie*.

Les festivités débutent lors du premier weekend à l'Alhambra, pour ensuite se poursuivre dans notre cinéma préféré, Le Spoutnik.

Du jeudi 5 au samedi 7 octobre, préparez-vous à vivre des nuits enflammées au légendaire bar «Chez Jean Luc». Après des discussions passionnantes autour des films, nos soirées prennent une tournure encore plus endiablée grâce à des DJ Sets de David Armada & Friends qui vous feront danser jusqu'au bout de la nuit.

Durant le deuxième weekend au Spoutnik, un DJ Set vous est proposé par Herr Liebe d'Urgence Disk pour conjurer le sort d'un vendredi 13 octobre et célébrer nos réalisateurs·trices primé·e·s.

Ne manquez pas le brunch-pétanque à la buvette du Sadara au Bois de la Bâtie, avé ou sans leu Pastis, pour prendre un peu de hauteur le samedi 14 octobre. Nous poursuivrons la journée en dédiant l'après-midi et la soirée aux meilleurs des programmes du Festival d'Annecy, le Best Of et le Best of Kids. Et bien sûr, l'incontournable rendez-vous avec le programme le plus déluré du Festival d'Annecy, le WTF qui clôturera notre programmation avant de nous immerger dans les notes rebelles du ciné-concert de Pakito Bolino au Rez de l'Usine.

Alors, partant·e·s?

SOMMAIRE = Programme adapté pour le jeune public

Édito	0-1
Compétitions, prix & jurys	3-6
«Cinq contes merveilleux» et «Sur le pont»	7
Réalité virtuelle	8-9
Compétitions scolaires	10-11, 14-15
Compétition internationale1 «Opening Night»	12-13
Compétition internationale 2 «À deux»	16-17
Compétition internationale 3 «Prévisions incertaines»	18-19
Compétition Caramel 	20-21
«Nina et le secret du hérisson» 	23
Rencontre et présentation des écoles d'art et de design suisses	24-25
Compétition suisse	26-27
Compétition Pistache 	28-29
«Linda veut du poulet» 	31
Compétition internationale Doc'Anim 1	32-33
Compétition internationale Doc'Anim 2	34-35
Compétition internationale 4 «Zone de turbulences»	36-37
Compétition internationale Labo	38-39
Rediffusions Compétition Labo	40
«Midis ailleurs» aux HUG	42-43
Compétition internationale 5 «Canicule degré 5»	44-45
«Cassata» – séance en partenariat avec la Croix-Rouge 	46-47
Animatou chez Boréal	49
Compétition internationale 6 «Dérive»	50-51
Compétition Artopie	52-53
Saules aveugles, femme endormie	55
Palmarès et projection des films primés	56
DJ set Herr Liebe	57
«Sirocco et le Royaume des courants d'air» 	59
Pétanque chez Sadara	61
Best of Annecy Kids 	62-63
Best of Annecy	64-65
Annecy WTF	66-67
Ciné-concert au Rez-Usine	68
Lieux du festival	70
Billetterie	71

COMPÉTITIONS, PRIX ET JURYS HONORIFIQUES

COMPÉTITION ARTOPIE

5 courts métrages sont en lice pour le **Prix Artopie**, décerné au court métrage qui aura recueilli le plus de suffrages lors du vote des adolescente-s de la Maison de l'enfance et de l'adolescence présent-e-s à la projection privée du jeudi 12 octobre.

COMPÉTITIONS SCOLAIRES

29 courts métrages animés internationaux sont en lice pour les **Prix des écoles**, décernés aux courts métrages qui auront recueilli le plus de suffrages lors des séances privées destinées à tous les degrés des écoles genevoises. Ces cinq programmes compétitifs donnent la parole aux élèves et étudiant-e-s en les encourageant à débattre autour des films pour ensuite exprimer leur préférence lors du vote déterminant le ou la lauréat-e.

Compétition 1: dès 4 ans

Compétition 2: dès 6 ans

Compétition 3: dès 9 ans

Compétition 4: dès 12 ans

Compétition 5: dès 16 ans



COMPÉTITIONS, PRIX ET JURYS

Le palmarès sera dévoilé et le public pourra découvrir les films primés le **vendredi 13 octobre à 19h00 au Cinéma Sputnik** (voir p.56).

En 2023, 99 films sont en lice pour les prix suivants:

COMPÉTITION INTERNATIONALE

49 courts métrages internationaux répartis en 6 programmes sont en lice pour le **Grand prix Animatou**, d'une valeur de CHF 3'000.-

Le jury international est composé de:

Bastien Dubois, réalisateur (FR)

Pascale Faure, productrice et scénariste (FR)

Aneta Ozorek, directrice artistique et curatrice (PL)

COMPÉTITION SUISSE

18 courts métrages sont en lice pour:

le **Prix du jury suisse**

le **Prix du public Payot Libraire**

le **Prix Taurus Studio**

Le tout nouveau Prix du jury Suisse, qui consiste en une enveloppe de CHF 1'000.-, est décerné par décision d'un jury constitué d'artistes, de personnalités issues du monde du cinéma, de la littérature, de l'illustration ou des arts plastiques.

Le jury suisse est composé de:

Bruno Quiblier, programmateur (CH)

Clément Paurd, auteur, illustrateur et enseignant (FR)

Isabelle Pralong, autrice et enseignante (CH)

Le Prix du public Payot Libraire, d'une valeur de CHF 1'000.-, est décerné au court métrage de la Compétition suisse qui aura recueilli le plus de suffrages lors du vote du public lors des séance du samedi 7 octobre.

Le Prix Taurus Studio récompense la trame sonore d'un-e artiste émergente sans gros soutiens financiers par un jour d'enregistrement offert par notre partenaire Taurus Studio à Genève.

Le jury Taurus Studio est composé de:

Claude Lander, Musiqueur, Compositeur, Arrangeur Ingénieur du son, écrivain (CH)

Elliott Schaer, musicien (CH)

Luca Gios, musicien (CH)

COMPÉTITION INTERNATIONALE DOC'ANIM

11 courts métrages documentaires animés, répartis en 2 programmes, sont en lice pour le **Prix Doc'Anim**, d'une valeur de CHF 1'000.-

Le jury Doc'Anim est composé de:

Fred Guillaume, réalisateur (CH)

Sarah Jelassi, journaliste (CH/TN)

Alexandra Ramires, réalisatrice (PT)

COMPÉTITION INTERNATIONALE LABO

11 courts métrages expérimentaux sont en lice pour le **Prix Labo Centre d'Art Contemporain Genève**, d'une valeur de CHF 1'000.-

Le jury Labo est composé d'étudiant-e:s de la Haute École d'Art et de Design Genève, accompagné de Olivier Riechsteiner professeur en communication visuelle.

COMPÉTITION CAMEL

5 courts métrages sont en lice pour le **Prix Caramel des institutions de la petite enfance de la Ville de Genève et de la Ville de Carouge**, d'une valeur de CHF 500.- et décerné au court métrage qui aura recueilli le plus de suffrages lors du vote des enfants des espaces de vie infantine de la Ville de Genève et de la Ville de Carouge.

COMPÉTITION PISTACHE

6 courts métrages internationaux sont en lice pour le **Prix Pistache de la commune de Satigny**, d'une valeur de CHF 500.- et décerné au court métrage qui aura recueilli le plus de suffrages lors du vote du public enfant présent à la séance du dimanche 8 octobre.

LA QUOTIDIENNE DU LUNDI AU VENDREDI DE 17H À 19H


GENÈVE 215 MHz

WWW.RADIOVOSTOK.CH

MERCREDI 4 OCTOBRE

CINQ CONTES MERVEILLEUX

15H00 | LES CINÉMAS DU GRÜTLI | 50' | DÈS 5 ANS

ACHAT DE BILLETTS SUR LA BILLETTERIE DES CINÉMAS DU GRÜTLI

programme de 5 courts métrages d'animation

Que ce soit dans un champs, au milieu de la forêt, dans l'eau ou en pleine ville, la nature reprend ses droits.

Entre le tournesol rebelle, la chèvre qui n'en fait qu'à sa tête, le troubadour persévérant et la renarde entêtée, ces histoires vous émerveilleront par leur charme et leur originalité.

TOURNESOL | Natalia Chernysheva | France, Russie | 2023 | 04:20

COLOCATION SAUVAGE | Armelle Mercat | France | 2022 | 14:00

MELODIE DES BOIS | Filip Diviak | République tchèque | 2020 | 15:00

L'ETANG | Lena Von Döhren, Eva Rust | Suisse | 2023 | 08:30

LA REINE DES RENARDS | Marina Rosset | Suisse | 2022 | 09:00

En partenariat avec les Cinémas du Grütli

SUR LE PONT

Fred Guillaume, Sam Guillaume | Suisse, France | 2022 | 50' | Dès 16 ans

19H00 | MAISON DE L'ENFANCE ET DE L'ADOLESCENCE |

CINÉMEA, BOULEVARD DE LA CLUSE 26, 1205 GENÈVE

Séance gratuite sur réservation

Projection spéciale du film & présentation du livre «Sur le Pont»

Animatou Festival International du Film d'Animation de Genève en collaboration avec les Hôpitaux Universitaires de Genève et l'association «palliative Genève», sont heureux de vous convier à une séance exceptionnelle qui se tiendra au CinéMEA, la salle de cinéma de la nouvelle unité hospitalière dédiée aux enfants et adolescents de Genève.



Nous aurons le plaisir de présenter le film «Sur le Pont», réalisé par le talentueux duo de réalisateurs Fred et Sam Guillaume, ainsi que le livre du même titre écrit par l'autrice Josiane Haas. Ce film d'animation documentaire donne vie aux témoignages poignants de personnes arrivant au bout de leur parcours de vie. Le livre de Josiane Haas offre la parole à des femmes et des hommes qui, à travers leur travail artistique, accompagnent et explorent le passage vers l'autre côté.

18H30 ouverture des portes de la MEA

19H00 introduction dont présentation du film et du livre

19H30 projection

20H20 les frères Guillaume parlent du making-of et entament une discussion avec le public, en présence de Josiane Haas et de la Dre Lisa Hentsch
Nous vous attendons nombreux!

LA RÉALITÉ VIRTUELLE, UNE EXPÉRIENCE DE CINÉMA

JEUDI 5 & VENDREDI 6

9H-12H SCOLAIRES

14H-16H SCOLAIRES

16H30-18H30 GRAND PUBLIC

SAMEDI 7 OCTOBRE

10H30-12H00 GRAND PUBLIC

13H30 - 15H30 GRAND PUBLIC

Entrée libre



Explorez la diversité de la réalité virtuelle à travers 3 œuvres immersives.

En partenariat avec Festivals Connexion, le Festival Animatou vous invite à plonger au cœur de l'action avec une expérience captivante en trois volets spécialement conçue pour les écoles et le grand public dès 13 ans.

Le grand public pourra découvrir ces œuvres novatrices tandis que les écoles profiteront d'une médiation adaptée.

Rejoignez-nous du jeudi 5 au samedi 7 octobre, au deuxième étage de l'Alhambra Genève, selon les horaires indiqués ci-dessus et sur inscription.

Pour le public scolaire: par email à scolaire@animatou.com

Pour le grand public: directement sur place, au deuxième étage de l'Alhambra, durant les horaires d'ouverture.

La réalité virtuelle offre une expérience de cinéma unique et repense la posture du spectateur qui entre littéralement dans le film et peut se mouvoir à 360 degrés pour le découvrir.

Ce n'est pas une simple évolution technologique mais une véritable nouveauté cinématographique, un mode de création innovant, un moyen d'expression inédit.

Ces films, qui se caractérisent par leur diversité formelle (prises de vue réelles, cinéma d'animation, fictions, documentaires, ...), confirment que la réalité virtuelle est un point de rencontre inédit, particulièrement prolifique, entre des créateurs de culture audiovisuelle et de culture numérique.

GLOOMY EYES

dès 13 ans | Jorge Tereso & Fernando Maldonado | France, Argentine | 3 x 10'

Distribution: Astrea

Production: Arte France, Atlas V, 3DAR, Ryot, HTC Vive, Viveport

Sélections: Anima, Mostra de Venise, Montréal, Niff (Suisse), Bifan (Corée du sud), Sundance

Prix: Grand prix VR au Festival du film d'animation d'Annecy, Prix du public, Anima (Bruxelles), Grand Prix Stiges (Catalogne), Prix du Jury SXSW (USA)

Plongée dans un monde mystérieux où la nuit est devenue éternelle.



RECODING ENTROPIA

dès 13 ans | François Vautier | France
8' sans dialogue

Production: Da-prod Distribution : Astrea

Un néant insondable, des horizons sans limite, des formes inertes aux soubresauts violents, présument du vivant, de l'organique en devenir...

Partant d'une géométrie spécifique, perdue dans une étendue spatiale, qui ne cessera de se transformer tout au long du récit, pour finalement apparaître sous une autre figure, l'histoire raconte une évolution de forme, d'espèce, d'intelligence.



REPLACEMENTS

dès 15 ans | Jonathan Hagard | Japon, Indonésie, Allemagne | 12' sans dialogue

Production: Kampung Ayu, Suwe Ora Jamu, Ossa Film

Distribution: Diversion Cinema

Prix: Cristal du film VR à Annecy en 2020

«Replacements» dépeint une famille javanaise observant son quartier se renouveler jour après jour, génération après génération, passage après passage. Une expérience en réalité virtuelle sur les racines, le temps et le changement.



JEUDI 5 OCTOBRE

COMPÉTITIONS SCOLAIRES

Dans le cadre de la 18e édition du festival Animatou qui aura lieu du jeudi 5 au samedi 14 octobre 2023, nous proposons aux écoles genevoises 5 programmes compétitifs pour les différents degrés du primaire, du secondaire I & II, et des Hautes Écoles d'art et d'animation de Suisse. Ces **séances privées** ont pour but de donner la parole aux élèves et étudiante-s en les encourageant à débattre autour des films pour ensuite exprimer leur préférence lors du vote déterminant le ou la lauréat-e.

En présence de certain-e-s réalisateurs-trices.

PRIMAIRE (C001-2) 3-4-5P. COMPÉTITION 2

09H30 | ALHAMBRA | 55' | DÈS 6 ANS

Programme de 7 courts métrages internationaux

LE RETOUR DU PETIT SCARABÉE | Elene Sebiskveradze | Géorgie | 2023 | 04:00

PRINCESSE AUBERGINE | Dina Velikovskaya | Allemagne | 2023 | 07:40

TUMULTE | Baptiste Ratajski | France | 2022 | 07:35

VA-T'EN, ALFRED ! | Célia Tisserant, Arnaud Demuyneck | France, Belgique | 2023 | 10:45

ENTRE DEUX SOEURS | Anne-Sophie Gousset, Clément Céard | France | 2022 | 07:15

TOURNESOL | Natalia Chernysheva | France, Russie | 2023 | 04:20

L'OIE DU PLUS FORT | Jan Mika | France, République Tchèque | 2022 | 12:35



Le retour du petit scarabée de Elene Sebiskveradze

Programme spécial de réalité virtuelle pour les écoles: voir pages 8-9

PRIMAIRE (C001-1) 1-2P. COMPÉTITION 1

14H00 | ALHAMBRA | 55' | DÈS 4 ANS

Programme de 4 courts métrages internationaux

L'ETANG | Lena Von Döhren, Eva Rust | Suisse | 2023 | 08:30

QUAND J'AVAIS PEUR DU NOIR | Célia Tisserant, Arnaud Demuyneck | France, Belgique | 2022 | 07:05

QU'Y A-T-IL DANS LA BOÎTE ? | Bram Algoed | Belgique | 2023 | 09:40

LA COLLINE AUX CAILLOUX | Marjolaine Perreten | Suisse, Belgique, France | 2023 | 30:00



Quand j'avais peur du noir de Célia Tisserant & Arnaud Demuyneck

JEUDI 5 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE 1 OPENING NIGHT

19H00 | ALHAMBRA | 85' | DÈS 14 ANS

Entrée libre avec réservation en ligne obligatoire

17h-19h «La Quotidienne» de Radio Vostok en direct de l'Alhambra

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Je crois bien que j'ai une ouverture!

**RADIO
VOSTOK**



Eeva de Lucija Mrzljak & Morten Tšinakov

Programme de 9 courts métrages internationaux

EEVA | Lucija Mrzljak, Morten Tšinakov | Croatie | 2022 | 16:00

CRABE | Piotr Chmielewski | Pologne, France | 2022 | 08:45

HISTOIRE POUR 2 TROMPETTES | Amandine Meyer | France | 2021 | 05:26

DOG APARTMENT | Priit Tender | Estonie | 2022 | 14:10

UN TROU DANS LA POITRINE | Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel |
Canada | 2023 | 11:15

TOURNESOL | Natalia Chernysheva | France, Russie | 2023 | 04:20

THINK SOMETHING NICE | Claudius Gentinetta | Suisse | 2022 | 06:05

PENTOLA | Leo Černic | Italie | 2022 | 07:15

NUN OR NEVER ! | Heta Jääliñoja | Finlande | 2023 | 10:50



Crabe de Piotr Chmielewski

VENDREDI 6 OCTOBRE COMPÉTITIONS SCOLAIRES

Dans le cadre de la 18^e édition du festival Animatou qui aura lieu du jeudi 5 au samedi 14 octobre 2023, nous proposons aux écoles genevoises 5 programmes compétitifs pour les différents degrés du primaire, du secondaire I & II, et des Hautes Écoles d'art et d'animation de Suisse. Ces **séances privées** ont pour but de donner la parole aux élèves et étudiant-e-s en les encourageant à débattre autour des films pour ensuite exprimer leur préférence lors du vote déterminant le ou la lauréat-e.

En présence de certain-e-s réalisateurs-trices.



**Inscriptions obligatoires des classes (sauf primaires)
auprès du Festival:**
ou scanner le QR code

Billets et tarifs

- Primaire, Secondaire I: gratuit pour les élèves (financement par École&Culture)
- Secondaire II, Hautes Écoles: 5.- par étudiant-e à payer sur place

PRIMAIRE (C001-3) 6-7-8P. COMPÉTITION 3

09H30 | ALHAMBRA | 65' | DÈS 9 ANS

Programme de 7 courts métrages internationaux

MEDITATION AU CRÉPUSCULE | Judit Erdélyi | Hongrie | 2023 | 07:30
LE LOUP ET LE CHIEN | Héloïse Le Bail | France | 2022 | 03:00
FÉE - SORCIÈRE | Cedric Igodt, David Van de Weyer | Belgique, Bulgarie | 2022 | 15:00
COLOCATION SAUVAGE | Armelle Mercat-Junot | France | 2022 | 14:55
LA BASCULE | Bart de Piraat | Pays-Bas | 2022 | 10:45
HISTOIRE POUR 2 TROMPETTES | Amandine Meyer | France | 2021 | 05:26
PETITS BAVARDAGES | Yuko Kanatani | Japon | 2022 | 06:00

Programme spécial de réalité virtuelle pour les écoles: voir pages 8-9

SECONDAIRE I (9-10-11e) & SECONDAIRE II COMPÉTITION 4

14H00 | ALHAMBRA | 50' | DÈS 12 ANS

Programme de 5 courts métrages internationaux

ÉTÉ 96 | Mathilde Bédouet | France | 2023 | 12:13
BOOM | Gabriel Augeraï, Romain Augier, Charles Di Cicco, Yannick Jacquin, Laurie Pereira de Figueiredo | France | 2022 | 06:45
ARMAT | Elodie Dermange | Suisse | 2022 | 11:37
HARVEY | Janice Nadeau | Canada, France | 2023 | 09:05
CRABE | Piotr Chmielewski | Pologne, France | 2022 | 08:42

SECONDAIRE II & HAUTES ÉCOLES COMPÉTITION 5

15H30 | ALHAMBRA | 50' | DÈS 16 ANS

Programme de 6 courts métrages internationaux

D'UNE PEINTURE À L'AUTRE | Georges Schwizgebel | Suisse, France | 2023 | 03:10
A KIND OF TESTAMENT | Stephen Vuillemin | France | 2023 | 16:25
LA BOUCHE EN COEUR | Manon Tacconi | France | 2022 | 04:30
DOG APARTMENT | Priit Tender | Estonie | 2022 | 14:07
LOVE ME TRUE | Inés Sedan | France | 2023 | 07:40
THINK SOMETHING NICE | Claudius Gentinetta | Suisse | 2022 | 06:05

VENREDI 6 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE 2

A DEUX

19H00 | ALHAMBRA | 80' | DÈS 16 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Couple-couplé-accoupler-découpler-décolleté



Un petit homme de Aude David & Mikael Gaudin

Programme de 9 courts métrages internationaux

CURIOSA | Tessa Moulton-Milewska | Royaume-Uni | 2022 | 9:30

ALL IS LOST | Carla Pereira, Juanfran Jacinto | Espagne | 2022 | 07:00

MISALIGNED | Marta Magnuska | Pologne, Lettonie | 2022 | 07:00

AU REVOIR JÉRÔME | Adam Sillard, Gabrielle Selnet, Chloé Farr | France | 2021 | 07:45

UN PETIT HOMME | Aude David, Mikael Gaudin | France | 2022 | 10:15

MY NAME IS EDGAR AND I HAVE A COW | Filip Diviak | République Tchèque, Slovaquie | 2023 | 07:50

TRACE | Asparuh Petrov | Bulgarie | 2022 | 06:42

Y | Matea Kovač | Croatie | 2023 | 06:33

CONTE SAUVAGE | Aline Quertain | Belgique, France | 2023 | 15:55



Y de Matea Kovač

VENDREDI 6 OCTOBRE
COMPÉTITION INTERNATIONALE 3
PRÉVISIONS INCERTAINES

21H00 | ALHAMBRA | 85' | DÈS 14 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Risque d'orages faible à modéré
Quelques développements nuageux instables
Orage dissipé, plus de danger direct



Va-t'en, Alfred! de Célia Tisserant & Arnaud Demuyncq

Programme de 8 courts métrages internationaux

VA-T'EN, ALFRED ! | Célia Tisserant, Arnaud Demuyncq | France, Belgique | 2023 | 10:45

LA BASCULE | Bart de Piraat | Pays-Bas | 2022 | 10:45

SALVATION HAS NO NAME | Joseph Wallace | France, Tchéquie, UK | 2022 | 16:10

BRUIT ROSE | Ulysse Lefort, Martin Wiklund, Arthur Lemaître | France | 2022 | 02:15

BACKFLIP | Nikita Diakur | Allemagne, France | 2022 | 12:15

A KIND OF TESTAMENT | Stephen Vuillemin | France | 2023 | 16:25

A GOAT'S SPELL | Gerhard Funk | Allemagne | 2022 | 09:00

D'UNE PEINTURE À L'AUTRE | Georges Schwizgebel | Suisse, France | 2023 | 03:10



D'une peinture à l'autre de Georges Schwizgebel

SAMEDI 7 OCTOBRE



COMPÉTITION CAMEL

10H30 | ALHAMBRA | 55' | DÈS 3 ANS

En présence de certain-e-s réalisateurs-trices

Le-la lauréate de la Compétition Caramel est déterminé-e par le vote des enfants des espaces de vie enfantine de la Ville de Genève et de Carouge lors de séances privées qui ont lieu durant le festival.

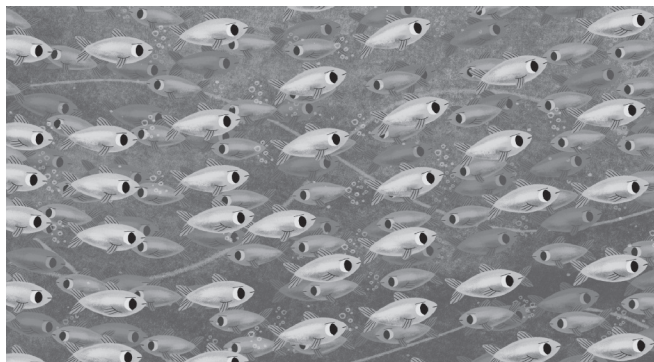
Un poisson, il peut vivre sans eau ?

Si un chat mange trois souris en même temps, il est malade après ?

Un éléphant, il peut prendre l'avion ?

Quand on a plus de maison, on demande à qui ?

Un petit programme pour répondre à de grandes questions.



L'étang de Lena Von Döhren

Programme de 5 courts métrages internationaux

L'ÉTANG | Lena Von Döhren, Eva Rust | Suisse | 2023 | 08:30

TOURNESOL | Natalia Chernysheva | France, Russie | 2023 | 04:20

LE CHAT | Julia Ocker | Allemagne | 2022 | 03:37

QU'Y A-T-IL DANS LA BOÎTE ? | Bram Algoed | Belgique | 2023 | 09:40

LA COLLINE AUX CAILLOUX | Marjolaine Perreten | Suisse, Belgique, France | 2023 | 30:00



La Colline aux cailloux de Marjolaine Perreten

Plus de 1'000 événements
au meilleur prix. Spectacles, pièces
de théâtre, concerts et plus encore !

Réserve tes billets en ligne !

☰

📅 Dates ▾

Cinéma ▾ Localisation ▾

🔍 Essayez : festivals, expositions, sports...

Rechercher

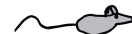
SAMEDI 7 OCTOBRE AVANT-PREMIÈRE | LONG MÉTRAGE

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli | France, Luxembourg | 2023

14H00 | LES SCALA | 80' | VOFR | DÈS 6 ANS

Achat de billets sur la billetterie du cinéma Les Scala



Nina aime écouter chaque soir les histoires que lui raconte son père. Ils imaginent un hérisson qui découvre le monde. Un soir, le père de Nina est préoccupé par des histoires plus sérieuses liées à son travail. Heureusement, il y a Mehdi, le meilleur ami de Nina. Et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Ils peuvent compter sur le petit hérisson pour mener l'enquête à leurs côtés !

LES SCALA



SAMEDI 7 OCTOBRE

RENCONTRE ET PRÉSENTATION DES ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN SUISSES

16H00 | ALHAMBRA | 90' | DÈS 16 ANS

Entrée libre sous réserve de places disponibles
En présence des réalisateurs-trices

Films d'étudiant-e-s: carte blanche aux écoles d'art et de design suisses

Séance en 4 parties, dédiée chacune à l'une des écoles d'art suisses avec lesquelles le Festival s'est associé au fil des ans.

— HEAD Genève

HEAD - Genève Haute école d'art et de design

L'enseignement de l'animation à la HEAD - Genève s'effectue dans le cadre des enseignements transversaux, ouverts à toutes les filières, et du Bachelor en Illustration. Celui-ci propose des cours sur différentes techniques artistiques. Les étudiant-e-s les choisissent selon leurs besoins et orientations. L'atelier de cinéma d'animation offre une initiation à l'animation traditionnelle et numérique ainsi que des cours pour développer des projets. Les Bachelors en Illustration et en Communication visuelle proposent également des cours de motion design. Chaque année, l'atelier de cinéma d'animation, en collaboration avec le festival Animatou, propose aux étudiant-e-s des Bachelors en Illustration et en Communication visuelle un workshop d'animation, conduit par un-e réalisateur-trice confirmé-e, pour la réalisation des bandes-annonces animées du Festival.



Ceruleum Ecole d'arts visuels de Lausanne

L'école propose entre autres le Bachelor Européen de Dessin Animé ainsi que des programmes Master en Concept Art et en réalisation de films d'animation. Les cursus répondent au plus près aux exigences professionnelles du secteur de l'animation. Les étudiant-e-s de Ceruleum sont formés à travailler aussi bien en tant que réalisateurs-trices que technicien-ne-s.



HSLU Haute école d'art et de design de Lucerne

Le Département Animation de la HSLU est la seule école publique en Suisse offrant un Bachelor en Animation avec une solide base artistique et technique pour travailler dans ce domaine.

L'animation fait rêver. Elle ouvre un champ infini de possibles. Les dessins, les peintures, les objets, les marionnettes, les données informatiques peuvent s'animer et prendre vie.



CFP Arts - GENÈVE École supérieure de Bande dessinée et illustration (ESBDI)

Le CFP Arts Genève propose des formations initiales CFC dans le domaine de la communication visuelle (graphisme, interactive media design, polydesign 3D), le volume (céramique, création de vêtements, dessin en architecture d'intérieur, bijouterie) et les arts vivants (danse contemporaine). De plus, sa formation de designer diplômé ES en Communication visuelle (ESBDI) est orientée vers la bande dessinée, l'illustration, le dessin de presse, le reportage dessiné, le scénario et l'animation.



SAMEDI 7 OCTOBRE

COMPÉTITION SUISSE

NUIT SUISSE

19H00 | ALHAMBRA | 145'

Ouverture du bar à 18h

En présence de certain-e-s réalisateurs-trices

En présence du jury (Prix du jury)

En présence du jury Taurus Studio (Prix pour bande sonore)

Vote du public (Prix du public) – attention, seul le public présent aux deux séances pourra participer au vote.

Une soirée entièrement dédiée à l'animation helvétique avec 18 courts métrages présentés en deux parties.

Le billet est unique et vous donne accès aux deux séances, ainsi qu'à une pause gourmande.

Venez nombreux soutenir la création suisse au tarif spécial de Chf 15.-!

Les festivités débutent à 18h au rez de l'Alhambra avec l'ouverture du bar.

En partenariat avec Payot Libraire

PAYOT
LIBRAIRE



Pipes de Kilian Feusi, Jessica Meier & Sujanth Ravichandran

PREMIÈRE PARTIE

75' | DÈS 10 ANS

Programme de 7 courts métrages

LA COLLINE AUX CAILLOUX | Marjolaine Perreten | Suisse, Belgique, France | 2023 | 30:00

ET APRÈS ... | Leo Graf, Tanja Nuijten, Raphael Stalder | Suisse | 2022 | 02:45

L'ETANG | Lena Von Döhren, Eva Rust | Suisse | 2023 | 08:30

BEAUTIFUL FIGURES | Soetkin Verstegen | Belgique, Suisse | 2023 | 04:05

GREYLANDS | Charlotte Waltert, Alvaro Schoeck | Suisse | 2023 | 11:50

LES BIENFAITEURS | Christophe Lopez-Huici | Suisse | 2021 | 08:50

THINK SOMETHING NICE | Claudius Gentinetta | Suisse | 2022 | 06:05

DEUXIÈME PARTIE

70' | DÈS 16 ANS

Programme de 11 courts métrages

D'UNE PEINTURE À L'AUTRE | Georges Schwizgebel | Suisse, France | 2023 | 03:10

BUT WHAT DOES IT MEAN ? | Julie Ecoffey | Suisse | 2022 | 02:35

LIMITES | Simon de Diesbach | Suisse | 2022 | 07:40

LOVE BUBBLES | Marcel Hobi | Suisse | 2023 | 07:30

REPRISE | Saskia Bulletti, Carine Chrast, Livia Neuenchwander, Leance Volschenk | Suisse | 2022 | 03:10

DE L'AMOUR DANS L'AIR | Nadiart | Suisse | 2022 | 03:20

MOUVEMENT, SUR LE TOIT DE LA VILLE BÉTON | Valentine Moser | Suisse | 2022 | 07:35

C'ETAIT SUPER, GROS BISOUS | Darma Genuardi, Maera Suh-ju Dusapin | Suisse | 2022 | 03:40

ARMAT | Elodie Dermange | Suisse | 2022 | 11:37

PIPES | Kilian Feusi, Jessica Meier, Sujanth Ravichandran | Suisse | 2022 | 04:03

LA PERRA | Carla Melo Gampert | Colombie, France | 2023 | 14:05

DIMANCHE 8 OCTOBRE 

COMPÉTITION PISTACHE

10H30 | SALLE COMMUNALE DE SATIGNY | 60' | DÈS 5 ANS

Entrée libre sous réserve de places disponibles

Vote du public enfant jusqu'à 15 ans

Pourquoi il a dû partir de là où il habitait ?

Comment on fait pour que ça s'arrête ?

Un volcan il peut cracher autre chose que du feu ?

Est-ce que ... ?

Tu m'diras pour l'histoire de la petite graine dans le ventre de la maman ?

Un petit programme pour répondre à de grandes questions.

En partenariat avec la commune de Satigny



L'oiseau du plus fort de Jan Mika

Programme de 6 courts métrages internationaux

VA-T'EN, ALFRED ! | Célia Tisserant, Arnaud Demuynck | France, Belgique | 2023 | 10:45

ENTRE DEUX SOEURS | Anne-Sophie Gousset, Clément Céard | France | 2022 | 07:15

L'OIE DU PLUS FORT | Jan Mika | France, République Tchèque | 2022 | 12:35

COLOCATION SAUVAGE | Armelle Mercat-Junot | France | 2023 | 14:55

BOOM | Gabriel Augerai, Romain Augier, Charles Di Cicco, Yannick Jacquin, Laurie Pereira de Figueiredo | France | 2022 | 06:45

PRINCESSE AUBERGINE | Dina Velikovskaya | Allemagne | 2023 | 07:40



Colocation sauvage de Armelle Mercat-Junot



100ans
Remor

CAFÉ-GLACIER
depuis 1921

DIMANCHE 8 OCTOBRE 

LINDA VEUT DU POULET!

Chiara Malta, Sébastien Laudenbach | France, Italie | 2023

15H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 75' | VOFR | DÈS 6 ANS

AVANT-PREMIÈRE | LONG MÉTRAGE

Paulette se sent coupable après avoir injustement puni sa fille Linda, et elle ferait n'importe quoi pour se rattraper. Même un poulet aux poivrons, alors qu'elle ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

Cristal du Festival international du film d'animation d'Annecy 2023

CHA
RLES
DES



DIMANCHE 8 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE DOC'ANIM – PROGRAMME 1

18H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 80' | DÈS 14 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Une plongée animée dans l'âme du monde réel...



Inside Kaboul de Denis Walgenwitz & Caroline Gillet

Programme de 5 courts métrages documentaires

MADELEINE | Raquel Sancinetti | Canada | 2023 | 15:00

MAGDA | Adela Kaczmarek | Pologne | 2022 | 09:10

INSIDE KABOUL | Denis Walgenwitz, Caroline Gillet | France | 2023 | 30:00

LOVE ME TRUE | Inés Sedan | France | 2023 | 07:40

ALL MY SCARS VANISH IN THE WIND | Carlos Velandia, Angélica Restrepo | Colombie | 2022 | 14:20



Madeleine de Raquel Sancinetti

DIMANCHE 8 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE DOC'ANIM - PROGRAMME 2

20H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 65' | DÈS 12 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Une plongée animée dans l'âme du monde réel...

Programme de 6 courts métrages documentaires

LA GRANDE ARCHE | Camille Authouart | France | 2022 | 12:00

EUROPE BY BIDON | Samuel Albaric, Thomas Trichet | France | 2022 | 14:35

NUITS BLANCHES | Janis Aussel | France | 2023 | 10:45

FINDING HOME | Maria Stanisheva | France, Bulgarie, USA | 2021 | 06:40

MAKE OR BREAK | Falk Schuster, Mike Plitt | Allemagne | 2022 | 08:10

ARMAT | Elodie Dermange | Suisse | 2022 | 11:40



Europe by Bidon de Samuel Albaric & Thomas Trichet



Armat de Elodie Dermange

LUNDI 9 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE 4

ZONE DE TURBULENCES

19H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 85' | DÈS 16 ANS

En présence de certain-e-s réalisateurs-trices

Risque de perturbation
Nébulosité de niveau faible
Dissipation de la dépression
Aucun danger
Ciel dégagé



Harvey de Janice Nadeau

Programme de 7 courts métrages internationaux

ICE MERCHANT | João Gonzalez | Portugal, France, UK | 2022 | 14:35

HARVEY | Janice Nadeau | Canada, France | 2023 | 09:00

ANTIPOLIS | Kaspar Jancis | Estonie | 2023 | 25:45

SLOW LIGHT | Katarzyna Kijek, Przemysław Adamski | Pologne, Portugal | 2022 | 10:59

PIPES | Kilian Feusi, Jessica Meier, Sujanth Ravichandran | Suisse | 2022 | 04:03

LE JOURNAL DES TRÉSORS | Robin Barrière | France | 2023 | 02:46

LA PERRA | Carla Melo Gampert | Colombie, France | 2023 | 14:05



La Perra de Carla Melo Gampert

LUNDI 9 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE LABO

21H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 90' | DÈS 12 ANS

En présence du jury et de certain-e-s réalisateurs-trices

Rediffusions au Cinéma Dynamo – Entrée libre

11h – 18h du mardi 10 au jeudi 12 octobre

Un programme expérimental pour voir le monde autrement

CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
GENEVE



A Nap in Fluoroscapy Buses de Lei Lei

Programme de 11 courts métrages expérimentaux

WOMAN AS IMAGE, MAN AS BEARER OF THE LOOK | Carlos Velandia | Colombie | 2022 | 07:20

OUR PAIN | Shunsaku Hayashi | Japon | 2022 | 16:15

THE TRANSIENT | Twins Pink | Finlande | 2023 | 10:10

LIMITES | Simon de Diesbach | Suisse | 2022 | 07:40

ALGDREAMS | Vladimir Todorovic | Australie | 2023 | 10:55

THIS IS A STORY WITHOUT A PLAN | Cassie Shao | Etats-unis | 2023 | 07:35

HAPPY DOOM | Billy Roisz | Autriche | 2023 | 03:20

LOCKDOWN DREAMSCAPE | Nicolas Gebbe | Allemagne | 2022 | 06:50

HYSTERESIS | Robert Seidel | Allemagne | 2022 | 05:10

UNNAMED ROAD | Songkai Zhou | Royaume-Uni | 2022 | 07:40

A NAP IN FLUOROSCOPY BUSES | Lei Lei | Chine | 2022 | 06:45

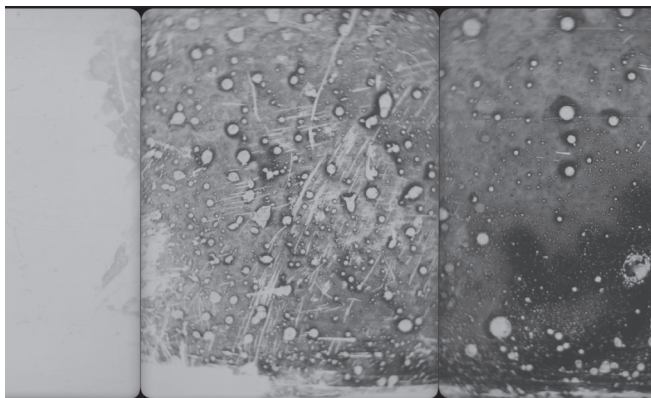


Woman as Image, Man as Bearer of the Look de Carlos Velandia

MARDI 10 OCTOBRE
REDIFFUSIONS AU CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN

COMPÉTITION INTERNATIONALE LABO
11H - 18H | DU MARDI 10 OCTOBRE AU JEUDI 12 OCTOBRE
90' | CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, CINÉMA DYNAMO | DÈS 12 ANS

Entrée libre
Rediffusions de la séance du lundi 9 octobre à 21h00 | pp. 38-39



Unnamed Road de Zhou Songkai

PLAY GROUND

- **Un espace de jeux d'art**
contemporain

en libre accès
les mercredis, samedis
& dimanches
de 11:00 à 18:00



un nouvel espace de médiation ● gratuit ● pour tout le monde ● pour tous les âges

Rue des bains, 34 - 1205 Genève ●

www.playground-ge.ch ●

Centre
d'Art
Contemporain
Genève

MAMCO
GENÈVE

CENTRE
DE LA
PHOTO-
GRAPHIE
GENÈVE



Fondation
Jan Michalski

MARDI 10 OCTOBRE

ANIMATOU AUX HUG

MIDIS AILLEURS

DE 12H00 À 13H00 | AUDITOIRE MARCEL JENNY

Hôpitaux Universitaires de Genève

Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4

1205 Genève | 60' | DÈS 14 ANS

Séance ouverte au public | Entrée libre

En présence de certain-e-s réalisateurs-trices

Dans le cadre du Festival International du Film d'Animation de Genève, ARHUG convie le public à une séance de projection mettant en vedette une sélection de courts métrages suisses.

Ce programme exclusif a été soigneusement élaboré pour l'occasion, offrant l'opportunité de savourer quelques créations emblématiques en présence des réalisateurs-trices locaux-ales.

Rejoignez-nous pour un moment de découverte cinématographique exceptionnel !

arthug.ch

HUG Hôpitaux
Universitaires
Genève



Dans la nature de Marcel Barelli

Programme de 7 courts métrages suisses - 40 minutes

DANS LA NATURE | Marcel Barelli | 2021 | 05:20

SELFIES | Claudius Gentinetta | 2018 | 03:45

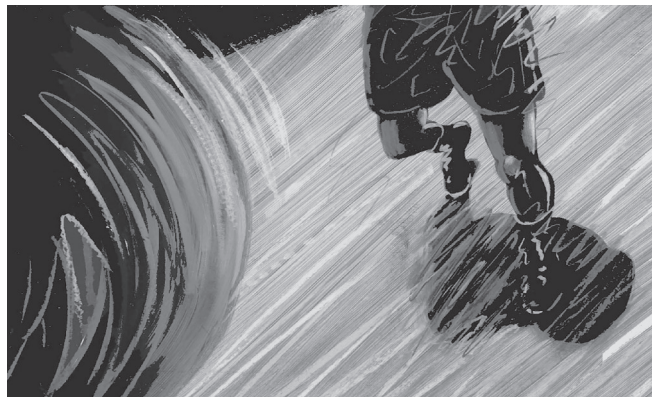
IN A NUTSHELL | Fabio Friedli | 2017 | 05:50

AVERAGE HAPPINNESS | Maja Gehrig | 2019 | 07:05

LE CARRÉ DE LUMIÈRE | Claude Luyet | 1992 | 05:00

BON VOYAGE | Fabio Friedli | 2011 | 06:45

AUBADE | Mauro Carraro | 2014 | 05:30



Le carré de lumière de Claude Luyet

MARDI 10 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE 5 CANICULE DEGRÉ 5

20H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 95' | DÈS 16 ANS

En présence de certain-e-s réalisateurs-trices

Programme de 9 courts métrages internationaux

BIRD IN THE PENINSULA | Atsushi Wada | France, Japon | 2022 | 16:10

REGULAR RABBIT | Eoin Duffy | Irlande | 2022 | 07:45

FEUX | Mohammad Babakoohi | France | 2022 | 04:10

RESSOURCES HUMAINES | Trinidad Plass, Titouan Tillier, Isaac Wenzek | France | 2022 | 03:30

THE MIRACLE | Nienke Deutz | Belgique, Pays-Bas, France | 2023 | 15:00

À LA DÉRIVE | Levi Stoops | Belgique | 2023 | 15:00

MAURICE'S BAR | Tom Prezman, Tzor Edery | France, Israël | 2023 | 15:00

GO FISHBOY | Denise Cirone, Sebastian Doring, Lan Zhou, Andrey Kolesov, Chia-Yu Liu, Zhen Tian | France | 2022 | 06:25

27 | Flóra Anna Buda | France, Hongrie | 2023 | 10:40



Regular Rabbit de Eoin Duffy



Bird in the Peninsula de Atsushi Wada

MERCREDI 11 OCTOBRE



CASSATA

14H30 | CINÉMA SPOUTNIK | 45' | DÈS 5 ANS

Entrée libre sous réserve de place disponible

Séance en partenariat avec la Croix-Rouge genevoise

L'action de la Croix-Rouge genevoise, notamment auprès des enfants, des jeunes, des familles et des personnes âgées, vise avant tout à promouvoir la santé et à préserver leur dignité. Diverses activités culturelles sont ainsi régulièrement proposées, dont cette séance spéciale ouverte à tou-te-s.

genère+
Croix-Rouge genevoise



Nuit chérie de Lia Bertels

Programme de 4 courts métrages internationaux

NUIT CHÉRIE | Lia Bertels | Belgique, France | 2018 | 13:46

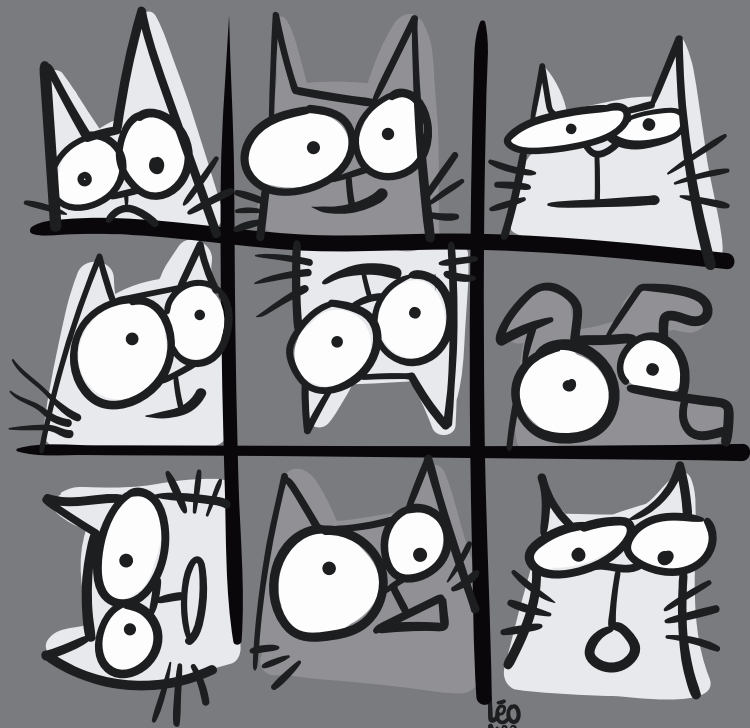
DANS LA NATURE | Marcel Barelli | Suisse | 2021 | 05:00

LA PEUR DE VOLER | Conor Finnegan | Irlande | 2012 | 09:10

GRAND LOUP & PETIT LOUP | Rémi Durin | France, Belgique | 2018 | 08:10



La peur de voler de Conor Finnegan



BORÉAL

Coffee Roasters

MERCREDI 11 OCTOBRE

BORÉAL

18H30 | BORÉAL COFFEE, 60 RUE DU STAND | 60' | DÈS 12 ANS

Entrée libre

Lève les yeux de ton petit écran, tourne ta cuillère régulièrement et laisse-toi surprendre !

Programme de 7 courts métrages internationaux

LA SOUPE DE FRANZY | Ana Chubinidze | France, Géorgie | 2021 | 08:30

ZOON | Jonatan Schwenk | Allemagne | 2022 | 04:25

PIG | Emilien Davaud | Pays-Bas | 2022 | 08:20

THE RECORD | Jonathan Laskar | Suisse | 2022 | 08:38

DEUX SOEURS | Anna Budanova | France | 2021 | 14:15

KIDS | Michael Frei | Suisse | 2019 | 09:00

LUCKY MAN | Claude Luyet | Suisse | 2022 | 07:50



Zoon de Jonatan Schwenk

MERCREDI 11 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE 6

DÉRIVE

20H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 110' | DÈS 16 ANS

En présence de certain-e-s réalisateurs-trices

110 minutes d'agonie mais le bar est juste à côté !



Scale de Joseph Pierce

Programme de 7 courts métrages internationaux

THE RAT | Yuanqing Cai | Chine | 2022 | 13:00

SCALE | Joseph Pierce | France, UK, Belgique, Tchéquie | 2022 | 15:00

ECORCHÉE | Joachim Hérisse | France | 2022 | 15:00

IN HIS MERCY | Christoph Büttner | Allemagne | 2022 | 11:55

CYCLEPATHS | Anton Cla | Belgique | 2023 | 12:25

SUCH MIRACLES DO HAPPEN | Barbara Rupik | Pologne | 2022 | 13:48

ELECTRA | Daria Kashcheeva | Tchéquie, France, Slovaquie | 2023 | 26:33



Such Miracles Do Happen de Barbara Rupik

JEUDI 12 OCTOBRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE PRIX ARTOPIE DU JURY ADOS

14H00 | CinéMEA | 60' | DÈS 12 ANS

Maison de l'enfance et de l'adolescence

Boulevard de la Cluse 26, 1205 Genève

Séance privée avec vote des adolescent·e·s

En présence de certain·e·s réalisateurs·rices

Ce programme compétitif a été spécialement conçu par Animatou pour les adolescent·e·s de la Maison de l'enfance et de l'adolescence.

HUG Hôpitaux
Universitaires
Genève

ARTOPIE convergences



La Bascule de Bart de Piraat

Programme de 5 courts métrages internationaux - 40 minutes

BRUIT ROSE | Ulysse Lefort, Martin Wiklund, Arthur Lemaître | France | 2022 | 02:15

COLOCATION SAUVAGE | Armelle Mercat-Junot | France | 2022 | 14:55

LA BASCULE | Bart de Piraat | Pays-Bas | 2022 | 10:45

VA-T'EN, ALFRED ! | Célia Tisserant, Arnaud Demuyne | France, Belgique | 2023 | 10:45

LE JOURNAL DES TRÉSORS | Robin Barrière | France | 2023 | 02:50



Bruit rose de Ulysse Lefort, Martin Wiklund & Arthur Lemaître

NOUVEAU

LE COURRIER

L'abo web à CHF 25.-/mois



Retrouvez chaque semaine
nos critiques ciné
et nos pages culture

Soutenez les médias indépendants, abonnez-vous au Courrier !

Toutes les infos sur
lecourrier.ch/abo

JEUDI 12 OCTOBRE

AVANT-PREMIÈRE | LONG MÉTRAGE

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

Pierre Földes | France | 2022

20H30 | CINÉMA SPOUTNIK | 100' | VFr | DÈS 16 ANS

En présence du réalisateur

Un chat perdu, un crapaud géant volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à retrouver un sens à leur vie.

Sortie en Suisse romande le mercredi 18 octobre:
CDD Genève, Zinéma Lausanne, Minimum Neuchâtel

The Match Factory GmbH | Cinéma Defacto | Miyu



VENDREDI 13 OCTOBRE PALMARÈS & PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

19H00 | CINÉMA SPOUTNIK

Entrée libre sous réserve de places disponibles

Lors de cette soirée le palmarès sera dévoilé et le public pourra découvrir ou revoir les films primés.

L'âge recommandé pour cette séance dépendra des films lauréats.

Le programme débutera par les films destinés au jeune public et sera donc présenté dans l'ordre des âges recommandés de chaque film.

Attention, certaines oeuvres présentées en deuxième partie de soirée peuvent heurter la sensibilité du jeune public!

Rendez-vous sur la page internet dans le calendrier de notre site dès le jeudi 12 octobre en fin de journée pour le détail du programme.



VENDREDI 13 OCTOBRE

HERR LIEBE

DÈS 22h | BARDUSPOUT (à coté de la salle de projection du Sputnik)



DJ Set de «HERR LIEBE» d'Urgence Disk Records

Rejoignez-nous pour un DJ Set le Vendredi 13 octobre au BARDUSPOUT !

Après une cérémonie de remise des prix qui promet d'envoyer du lourd, on ne pouvait pas s'arrêter là !

Préparez-vous à secouer vos âmes rebelles car nous avons un DJ Set de «Herr Liebe» d'Urgence Disk Records, alias Damien Schmocker, qui vous attend!

On sait bien que le 13 est un chiffre qui chatouille les superstitions, mais chez nous, les seules croyances sont celles du cinéma d'animation, de la musique et de la fête...

Célébrons les lauréats du festival d'une manière hors normes, et prouvons que même les superstitions ne peuvent pas arrêter la déferlante de bonheur d'une soirée de remise de prix.

Abonnez-vous à notre
agenda culturel sur
evenements.payot.ch

La livraison est gratuite
en Suisse sur **payot.ch***

* Envoi en mode Economy

TOUS LES LIVRES.
POUR TOUS LES LECTEURS

PAYOT
LIBRAIRE

SAMEDI 14 OCTOBRE AVANT-PREMIÈRE | LONG MÉTRAGE

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR



Benoît Chieux | Belgique, France | 2023

10H30 | CINÉMA SPOUTNIK | 80' | VOFR | DÈS 6 ANS

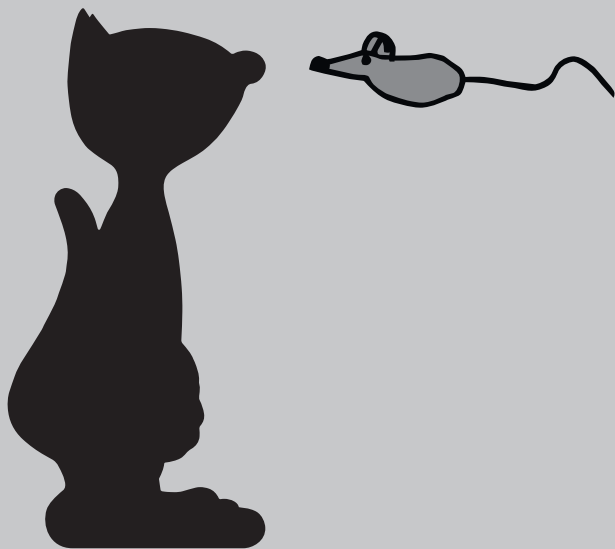
En présence du réalisateur

Juliette et Carmen, deux sœurs de 4 et 8 ans, découvrent un passage entre leur monde et celui du livre «Le Royaume des courants d'air». Pour revenir, elles vont devoir trouver Sirocco, ce personnage terrifiant capable de contrôler le vent.

Prix du public du Festival international d'animation d'Annecy 2023

**KINO
LOGY**





Sauf fin absolue et totale du monde d'ici là, et en espérant que les matous continuent à aimer les souris grises ou vertes...
ANIMATOU vous donne rendez-vous du jeudi 3 au samedi 12 octobre 2024!

SAMEDI 14 OCTOBRE

PÉTANQUE CHEZ SADARA

DÈS 11H30

SADARA, BUVETTE DU BOIS DE LA BÂTIE

De 11h30 jusqu'à l'épuisement, rejoins-nous au Sadara, l'oasis du Bois de la Bâtie. Amène tes boules et ton fidèle cochonnet à la buvette et savoure un moment de détente en chouette compagnie! Nous t'accueillons entre le boulodrome et le bar, où tu trouveras des boissons rafraîchissantes et une délicieuse sélection de plats made in Sadara.



© DR

SAMEDI 14 OCTOBRE LES SÉLECTIONS DU FESTIVAL D'ANNECY

Nous clôturons cette 18e édition avec la plus exquise des compagnies. A l'affiche de ce samedi 14 octobre: les sélections du festival d'Annecy, pionnier de tous les festivals d'animation, véritable source d'inspiration et figure maternelle du cinéma d'animation sans laquelle Animatou ne serait certainement pas ce qu'il est aujourd'hui - ni du tout, d'ailleurs. En ce dernier jour du festival, nous allons vous gâter avec non pas un, ni deux, mais trois programmes du festival d'animation d'Annecy!

Tout d'abord, honneur aux **petits**, avec en fin d'après-midi une séance tout en légèreté pour les petits et les grands enfants que nous sommes. Nous voici dans l'univers du «Best of Kids»: 8 courts métrages joyeux et colorés pour une heure de découverte en famille.

Viennent ensuite les **grands**, avec le «Best of», un assortiment des 10 meilleurs pépites de la dernière édition du festival d'Annecy.

Les **consentants** enfin, pour le programme WTF: le plus débridé de tous les programmes de courts métrages d'animation, destiné au punk et à la punkette qui sommeillent en nous.

Préparez vous à un voyage sauvaaaaaaaage!

SAMEDI 14 OCTOBRE BEST OF ANNECY KIDS 2023 16H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 65' | DÈS 6 ANS

Le «**Best of Annecy Kids 2023**» rassemble des courts métrages drôles, émouvants et poétiques, qui raviront les enfants !

Des films, issus de la sélection officielle, ainsi qu'un générique d'Annecy 2023 des élèves de l'école des Gobelins à Paris, constituent ce programme visant à émerveiller les plus jeunes, dès l'âge de 6 ans.

Programme de 8 courts métrages internationaux

JINETEO DE YEGUA | GOBELINS Paris | France | 2023 | 00:46
TO BE SISTERS | Anne-Sophie Gousset, Clément Céard | France | 2022 | 07:20
THE GOOSE | Jan Mika | France, République Tchèque | 2023 | 12:31
PRINZESSIN AUBERGINE | Dina Velikovskaya | Allemagne | 2023 | 07:37
PETE | Bret Parker | États-Unis | 2022 | 07:00
WAT ZIT ER IN DIE KIST ? | Bram Algoed | Belgique | 2023 | 09:37
PAPER PLANES | Arvind Singh Jeena | Inde | 2022 | 06:52
COLOCATION SAUVAGE | Armelle Mercat-Junot | France | 2022 | 14:50



Pete de Bret Parker

SAMEDI 14 OCTOBRE

BEST OF ANNECY 2023

18H30 | CINÉMA SPOUTNIK | 75' | DÈS 14 ANS

Le Festival international du film d'animation d'Annecy se déplace dans le monde entier avec son programme «Best of Annecy 2023» qui rassemble une sélection de courts métrages issus de la dernière édition, dont une majorité de films primés et deux génériques réalisés par les élèves de deuxième année de Gobelins Paris.



La Notte de Martina Generali, Simone Pratola & Francesca Rosso

Programme de 10 courts métrages internationaux

NAHUALLI | Gobelins Paris | France | 2023 | 00:44

LA NOTTE | Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Rosso | Italie | 2023 | 06:30

LA SAISON POURPRE | Clémence Bouchereau | France | 2023 | 10:00

NUN OR NEVER! | Heta Jääliñoja | Finlande | 2023 | 10:49

OUR UNIFORM | Yegane Moghaddam | Iran | 2023 | 07:25

MANO | Toke Ringmann Madsen | Danemark | 2023 | 06:58

DRIJF | Levi Stoops | Belgique | 2023 | 14:59

HAVNESJEFEN | Mia L. Henriksen, Konrad Hjemli | 2022 | Norvège | 07:17

27 | Flóra Anna Buda | France | 2023 | 10:39

CLAVEL GRIS | Gobelins Paris | France | 2023 | 00:44



Drijf de Levi Stoops

SAMEDI 14 OCTOBRE

WTF ANNECY

21H00 | CINÉMA SPOUTNIK | 65' | DÈS 18 ANS

En présence des programmeurs du programme WTF Gala Frécon et Sébastien Sperer, et de Laurent Million, responsable films & programmation du Festival d'Annecy.

«Le contraire du rire, ce n'est pas le sérieux, c'est la réalité», s'efforçait de clamer un certain Georg Hegel. Il est temps de mettre des paillettes, des larmes de joie, de peur et des cris de surprise sur les temps sombres du moment, et de s'évader le temps de quelques films !

Et pourquoi pas faire bouger les lignes, vous laisser surprendre, frissonner, rire ou pleurer, à travers 13 pépites sélectionnées avec amour pour parfaire le WTF2023 ?

En partenariat avec : 



Programme de 13 courts métrages internationaux

ASTÉRÉOTYPIE «DU VÉLO À ST-MALO, DU KAYAK À ST-BRIAC» | Fabian Dores Pais | France | 2023 | 02:24

DAVID | Patrick Ward | USA | 2022 | 06:08

SAFE MODE «NOTHIN' TO WORRY ABOUT» | Justin Tomchuk | Canada | 2022 | 06:04

THE RUBBINGS OF TRAJECTORIES | Cheng-Hsu Chung | Allemagne, Taïwan | 2023 | 03:58

INSOMNIE | Paul Utkay | Canada | 2023 | 03:18

TWO GRACIOUS UNCLES SMOOCHED TO THE BEAT | Jon Dunleavy | Royaumes-Unis | 2023 | 03:00

INTERNET GAGA | Reinhold Bidner | Autriche | 2023 | 02:17

CYCLEPATHS | Anton Cla | Belgique | 2022 | 12:25

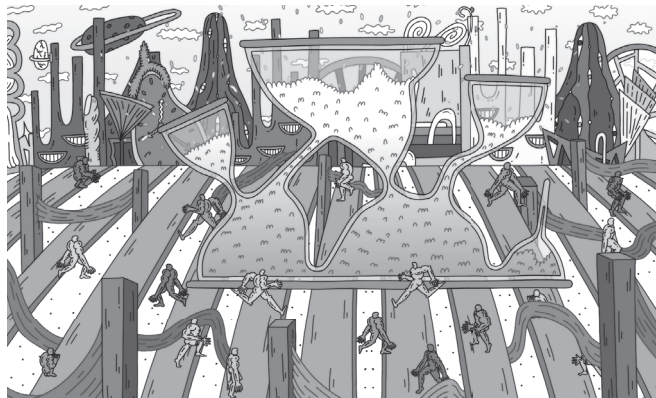
TODO ESTÁ PERDIDO | Carla Peireira, Juan Francisco Jacinto Prados | Espagne | 2022 | 07:00

UNCLE BABYSITTER 2 | Tungwood Tung | Hong-Kong | 2022 | 05:57

GRANNY X | DD Sheahan | USA | 2022 | 05:55

MONSTERFUCKERS | Ori Goldberg | Israël | 2023 | 03:54

COCAINE PISS «COOL PARTY» | Simon Medard | Belgique | 2022 | 02:25



The Rubbing of Trajectories de Cheng-Hsu Chung

SAMEDI 14 OCTOBRE

CONCERT PAKITO

OUVERTURE DES PORTES **22:00** / CINÉ CONCERT **22:30**

LE REZ-USINE | **Tarifs:** entrée libre de 22:00 à 23:30 / 10.- à partir de 23:30

Dans le cadre de «TUTTI FRUTTI SOUND SYSTEM FESTIVAL»

du 14 au 15 octobre 2023



«MONDO DC» LE FILM

(ciné concert - Pakito Bolino / Les morts vont bien)

Pour commémorer ses 25 ans d'activisme stakhanoviste, le Dernier Cri s'est lancé dans la production d'un nouveau film d'animation, une sorte de vortex graphique qui se nourrit des nouveaux arrivants sur ce pays imaginaire: MONDO DC.

D'une durée de 60 minutes pour la version ciné concert, auto-produit à la Belle de Mai, ce nouveau film regroupe plus d'une trentaines d'artistes internationaux édités au dernier cri:

Daisuke Ichiba, Nemoto, Jiro Ishikawa, Sakabashira, Bertoyas, Chloé Mathiez, Martès Bathori, Vincent Wagnair, Fredox, Laetitia Brochier, Nuvish, Marc Brunier-Mesta, Zven Balslev, Julien Gardon, Pole-ka, Laura Holdein, Dave Guedin, Pakito Bolino, Henriette Valium, phil le venimeux, Antoine Bernhart, Philippe Ducollet, Detrito, Dave 2000, Desperfecto, Diego Lazarin, kinga janiak, Bolus andy, Patrick Janin, zigendemonic, samplerman...

Le projet MONDO DC est une île imaginaire. Savant mélange entre le Neverland de Peter Pan, l'île enchantée de Pinocchio et une dictature éclairée où la mauvaise graine peut se laisser aller à tous ses désirs graphiques sous les commandements de la doctrine post zardoz !

«Un lieu imaginaire où tout imparfait est subjectif !»

Une réaction en chaîne déclenchée à partir de la prolifération et de la reproduction d'images infectées.

Le film est projeté dans les expositions du collectif et sous forme de ciné concert, il n'existe pas de version sonorisée. Toute les projections sont originales le montage variant suivant le pays infecté.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Matilda Tavelli: Co-directrice artistique

Lani Weber Schaar: Co-directrice artistique

Aline Greffier: Coordinatrice générale

Jérôme Curchod: Chargé de production

Lorraine Tilliette: Assistante coordination & gestion

Gala Frécon: Responsable VR

Tom Mendy: Assistant VR

Damien Schmocker: Responsable bars

Gauthier Trognon: Design et scénographie du lieu d'accueil

Jade Masip: Accueil caisse

Katarina Boselli: Graphisme

Thomas Perrodin: Illustration

Vincent Zaugg: Site internet

Régis Jeannotat: Responsable et coordinateur technique et diffusion:

Jérémy Chevalier: Technique films et diffusion

Matthieu Hardouin: Habillage graphique pour projections

Melina Jeannotat: Traductions & sous-titrage

Jennifer Barel: Capsules vidéo

Mireille Vouillamoz: Présidente de l'Association, secrétaire des jurys

Comité de sélection 2023: Lani Weber Schaar, Matilda Tavelli,

Aline Greffier, Jérôme Curchod, Mathieu Epiney

Impressum

Tirage: 5'000 exemplaires | Impression: Moléson Impressions | Parution: septembre 2023

LIEUX DU FESTIVAL

Alhambra

Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève

Espace VR au 2ème étage

Auditoire Marcel Jenny

Hôpitaux Universitaires de Genève
Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4
1205 Genève

Boréal Coffee

Rue du Stand 60
1204 Genève

Cinéma Dynamo

Centre d'Art Contemporain Genève
Rue des Vieux-Grenadiers 10
1205 Genève

BARS ET RESTAURANTS DU FESTIVAL

Barduba

Dans le hall d'entrée de l'Alhambra
Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève

Barduspout

À côté de la salle du Spoutnik
Rue de la Coulouvrenière 11
1204 Genève

Café Remor

Place du Cirque 3
1204 Genève

Cinéma Les Scala

Rue des Eaux-Vives 23
1207 Genève

Cinéma Spoutnik

Rue de la Coulouvrenière 11
1204 Genève

Les Cinémas Du Grütli

Rue du Général-Dufour 16
1204 Genève

Maison de l'enfance et de l'adolescence

CinéMEA
Boulevard de la Cluse 26
1205 Genève

Salle communale de Satigny

Rampe de Chouilly 17
1242 Satigny

Chez Jean-Luc

Rue de la Cité 9
1204 Genève

Sadara

Ch. de la Bâtie 20
1213 Petit Lancy

BILLETTERIE

Billetterie en ligne ouverte sur notre site dès le 22 septembre

www.animatou.com

Les billets sont en vente à la caisse du cinéma concerné 30 min avant la séance ou sur notre site www.animatou.com jusqu'à 1h avant le début de la séance.

TARIFS

Plein tarif: CHF 15.-
AVS, chômage, AI: CHF 10.-
Titulaires Ciné Pass: CHF 10.-
*Jeunes (moins de 20 ans), étudiant-e-s: CHF 8.-
*Carte 20 ans /20 francs: CHF 5.-

TARIFS SPÉCIAUX

Multipass: Achats groupés, dès 4 billets 25% de réduction

Les détenteur-trice-s d'une réduction doivent être en possession d'un justificatif valable et le présenter à l'entrée de la salle.

Le chéquier culture est accepté par le Festival (mesure subventionnée par la Ville de Genève et les communes partenaires).

Les cartes et billets Ciné Pass sont acceptés par le Festival.

** Les tarifs jeune et 20 ans / 20 francs sont subventionnés par la République et Canton de Genève.*

Ciné Pass

20^{ans}

**CHÉQUIER
CULTURE**

Suivez-nous sur

 [@animatougeneve](https://twitter.com/animatougeneve)

 [Animatou Genève](https://www.facebook.com/AnimatouGenève)

 [festival_animatou](https://www.instagram.com/festival_animatou)

Le programme peut être sujet à des modifications. Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents. Les âges que nous vous conseillons pour chaque programme tiennent compte du fond et la forme de l'œuvre. Merci de prendre en considération nos recommandations.

REMERCIEMENTS



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Affichage Vert | Agora Films | Annecy Festival | Ceruleum | CFP Arts – Genève | ESB DI | Charades | Ciné3d | Cinéma Bio | Cinéma Les Scala | Cinéma Spoutnik | Croix Rouge jeunesse genevoise | Cycloservices Constantin | Fassbind Hôtels | Festival Connexion | HEAD – Genève | HSLU | HUG: Affaires culturelles – Maison de l'enfance et de l'adolescence – Fondation Convergences – Artopie | La Boulangerie des Grottes | La Roseraie | Le Rez – l'Usine | Les cinémas du Grütli | Moléson Impressions | palliative Genève | Pré en bulle, Daniel Moeschlin | République et Canton de Genève: Office cantonal de la culture et du sport – Département de la cohésion sociale – Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse – Service écoles et sport, art, citoyenneté – Service des écoles et institutions pour l'enfance – Service écoles-médias – Service du protocole | Sophie Le Meillour | Théâtre de l'Usine | Taurus Studio | Urgence Disk Records | Ville de Genève: Département de la cohésion sociale et de la solidarité - Département de la culture et de la transition numérique | Zinéma | Sans oublier: nos indispensables bénévoles et mon Papa



**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, EN 2023, LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUE
243,4 MILLIONS DE FRANCS À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT,
À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.**



Retrouvez tous les bénéficiaires

