

## BILAN ET RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022 - 17<sup>e</sup> ÉDITION

### L'ASSOCIATION

Animatou déploie ses activités dans trois domaines principaux:

- Le Festival international du film d'animation Animatou
- Les activités éducatives liées aux écoles genevoises
- Les activités de type socio-culturelles au travers de sa vidéothèque institutionnelle

### LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

Chaque année, le Festival fait la promotion et assure la diffusion de plus de cent films d'animation suisses et internationaux auprès du public de Suisse romande, répondant à une réelle demande des amateurs et des professionnels de l'animation dans nos régions. Divers ateliers et rencontres sont proposés tant au grand public qu'aux professionnels, en présence de réalisateurs·trices et autres technicien·es qui sont friands d'échanges avec le public.

Le Festival ANIMATOU constitue le socle à partir duquel découlent et se développent toutes les activités de l'Association.

Les programmes sont composés sur la base d'une sélection faite en début d'année. Cette sélection inclut exclusivement des courts métrages animés produits dans les deux dernières années, qui ont été inscrits en compétition auprès d'Animatou et sélectionnés par le comité de sélection. La programmation est faite comme suit.

- Compétition internationale : Section réunissant les courts métrages animés de toutes origines qui ne sont ni documentaires ni expérimentaux. Grand prix décerné par un jury.
- Compétition Doc'Anim : courts métrages documentaires animés de toutes origines. Prix Doc'Anim décerné par un jury.
- Compétition Labo : courts métrages expérimentaux animés de toutes origines. Prix Labo décerné par un jury.
- Compétition suisse : courts métrages animés suisses ou réalisés par un·e suisse·sse; deux prix sont en jeu, l'un pour le film préféré du public et l'autre pour la bande son, décerné par un jury.
- Compétitions Caramel et Pistache : Sélections de courts métrages animés de tous horizons et de tous genres destinés au très jeune public (de 3 à 8 ans environ). Prix Caramel décerné par les enfants des crèches de Genève et Carouge; Prix Pistache décerné par vote du jeune public de Satigny.
- Compétitions scolaires : Cinq programmes destinés aux élèves des différents degrés du Département de l'instruction publique de Genève et aux étudiant·e·s de toute la Suisse.
- Composés à partir de films issus de la sélection de l'année, ces programmes scolaires s'adressent à toutes les classes d'âge dès 4 ans, du Primaire aux Hautes écoles (17 ans et plus), et ont pour but de donner la parole aux jeunes en les encourageant à débattre autour des films pour ensuite exprimer leur préférence lors du vote déterminant le·la lauréat·e de chaque compétition.
- Compétitions Artopie et Beau-Séjour : Artopie est une compétition destinée aux adolescent·e·s fréquentant le service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent des Hôpitaux Universitaires de Genève (HUG), composée de films issus de la sélection de l'année. Un second programme compétitif est proposé in situ aux patient·e·s et visiteurs de l'hôpital Beau-Séjour.

Programme général hors compétition : séries, courts, et longs métrages d'animation produits pour la télévision ou le cinéma, bénéficiant d'une distribution en salle ou non. L'année de sortie des oeuvres est indifférente.

## 2022 – 17<sup>ème</sup> EDITION

Cette année a démarré sous d'heureux auspices par la mise à l'honneur de la production animée suisse lors du prestigieux Festival international du film d'animation d'Annecy, qui a eu lieu du 13 au 18 juin 2022. Animatou a eu l'honneur et le privilège de représenter notre pays à travers deux programmes cinématographiques et divers événements:

- Carte blanche offerte à Animatou: sélection de films suisses qui n'avaient jamais été sélectionnés aux précédentes éditions d'Annecy.
- Rediffusion du programme « Carré Blanc » de feu Bruno Edera, initialement diffusé lors de l'édition 2009 d'Animatou.
- Conférences de presse à Genève et Paris au mois de mai 2022.
- Création et production d'un dépliant-affiche en hommage au Festival d'Annecy.
- Diffusion du programme WTF Annecy lors du Festival Animatou en octobre 2022.
- Afin de célébrer comme il se doit ces moments de partage passés et à venir, Animatou et le Groupement Suisse du Film d'Animation ont organisé conjointement une soirée festive en ville d'Annecy le mercredi 15 juin 2022.

Pour sa 17<sup>ème</sup> édition le Festival a pu enfin renouer avec la normalité. La fréquentation du public ainsi que celle des invités est revenue à l'identique des années « pré-Covid ». Comparativement aux éditions précédentes, la programmation 2022 proposait moins de programmes et chaque séance a attiré plus de public.

97 courts métrages ont été sélectionnés par le comité de sélection, pour un total de plus de 16 heures de courts métrages en compétition, en plus de 4 longs métrages animés et de 2 programmes jeune public hors compétition.

### Événements marquants de cette édition

- Le samedi 8 octobre au matin a eu lieu la traditionnelle compétition Caramel destinée au très jeune public. À cette occasion, de nombreuses familles étaient conviées via un carton d'invitation distribué lors des séances privées antérieures, qui étaient réservées aux institutions de la petite enfance. La séance Caramel est toujours un grand succès populaire, mais cette année toutes nos attentes ont été largement dépassées et nous avons dû ouvrir dans l'urgence tous les balcons de la salle de l'Alhambra afin de pouvoir accueillir plus de 500 spectateurs·trices pour cette séance réjouissante.
- Dans la soirée de ce même samedi a eu lieu la Swiss Night entièrement dédiée à l'animation helvétique avec un programme compétitif en deux parties de plus de 90 minutes chacune - c'est dire la diversité et la richesse de la production suisse! Plus de 300 spectateurs ont ainsi découvert les 17 films helvétiques sélectionnés en compétition, et profité des lasagnes, verres de vin et glaces offerts pendant l'entracte.
- Dans la salle de l'Alhambra, 6 séances destinées à tous les degrés de l'enseignement genevois ont accueilli 2200 jeunes élèves et étudiant·e·s.
- 9 séances Caramel destinées au très jeune public des institutions de la petite enfance de la Ville de Genève et de Carouge ont accueilli près de 1000 enfants.
- La Haute Ecole d'Art et de Design a accueilli deux rencontres lors du Festival
- Le montage dans le film d'animation : séminaire FOCAL (Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel) avec les intervenant·e·s Céline Kélépikis et Nicolas Stretta
- La métaphore et les symboles pour raconter des sujets difficiles : rencontre-discussion avec Alexandre Siqueira
- Le mercredi 12 octobre au Centre d'Art Contemporain Genève : Atelier animation Lo-Fi (ou comment créer des GIFs et des petites animations numériques), destiné aux enfants dès 8 ans et animé par Luan Banzai.

## Et encore

- Trois longs métrages coups de cœur passionnants, singuliers et bouleversants:
  - *Interdit aux chiens et aux italiens*, un film franco-italo-suisse d'Alain Ughetto, Prix du Jury du Festival d'Annecy 2022, qui nous rappelle notre lourd passé européen et rend hommage aux centaines de milliers d'immigrés italiens qui ont quitté leur patrie dans l'espoir d'un avenir meilleur.
  - Dans une toute autre ambiance avec l'anti-fable fantastique et satirique *Unicorn Wars* d'Alberto Vázquez qui nous questionne sur des thèmes très contemporains comme l'écologie, les religions, la maternité ou encore le fanatisme... comme le dit le réalisateur, un mélange entre *Bambi* et *Apocalypse Now*...
  - Sans oublier *The Island* de la cinéaste roumaine Anca Damian qui revisite l'histoire de Robinson Crusoé en version psychédélique tragi-comique empreinte de poésie, traitant de sujets comme la solitude, la migration et l'environnement.
- L'avant-première du dernier film de Michel Ocelot *Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse*, en présence du réalisateur et en collaboration avec le cinéma Les Scala.
- Une rencontre matinale avec Fred Guillaume, co-réalisateur de *Sur le pont*. Ce court métrage de 50 min était diffusé dans deux programmes compétitifs (suisse et Doc'Anim), et une fois juste avant la présentation du 8 octobre.
- Des rendez-vous spéciaux ciné-famille avec deux programmes hors compétition pour tout jeune public présentés en avant-première (*Vive le vent d'hiver!* et *Superasticot*), en plus des traditionnelles compétitions Caramel et Pistache.
- Une séance gratuite dès 12 ans au Boréal Coffee Shop.
- Une séance privée au Sputnik destinée aux utilisateurs du Centre de la Roseraie
- Une carte blanche au Festival d'Annecy (WTF Annecy 2022)
- Une séance-rencontre destinée aux écoles d'art et de design suisses, avec présentation et diffusion des films d'étudiants de chaque école présente: HEAD, HSLU, Ceruleum, et CFPART Genève
- Séance des lauréats: le dernier vendredi du Festival, Animatou propose une séance gratuite présentant tous les films qui ont gagné un prix ou une mention lors de l'édition en cours.

## Quelques chiffres pour résumer l'édition 2023

- 30 projections publiques
- 6 projections à guichets fermés
- 8 projections privées réservées aux élèves et étudiant·e·s
- 8 séances publiques destinées au jeune public
- 6 longs métrages et avant-premières
- 2 ateliers/séminaires
- 2 rencontres-discussions avec des réalisateurs
- 5 salles de projection : Alhambra, Cinéma Sputnik, Cinéma Dynamo du Centre d'Art Contemporain, Cinémas du Grütli, Salle communale de Satigny
- 28 invités nous ont fait l'honneur de leur présence durant le festival

## **ANIMATOU, UN ACTEUR CULTUREL IMPLIQUÉ**

L'Association Animatou croit profondément en la pertinence du cinéma d'animation dans le cadre d'évènements à caractère communautaire et socio-culturel. Cette forme d'expression est porteuse de messages forts pour tous types de publics et permet d'aborder de manière décalée ou ludique des problématiques complexes. A travers des programmes thématiques et des activités menées en groupe comme des ateliers, des séances, des discussions, l'Association contribue à la valorisation des personnes en leur permettant de développer des compétences tout en favorisant la socialisation, l'intégration et les échanges interculturels.

Qu'ils aient lieu pendant le festival ou à l'année, la plupart de ces évènements sont organisés dans des salles de cinéma, avec pour objectif de favoriser le décroisement des communautés et de contribuer à la lutte contre la solitude en créant ou consolidant les liens sociaux. L'ambiance unique des salles obscures offre une expérience d'immersion totale et rend l'expérience partagée d'autant plus intense. Les échanges qui suivent les projections nous paraissent irremplaçables et impossibles à répliquer en dehors des salles de cinéma.

## **Collaborations avec diverses institutions romandes (hors festival)**

### **Institutions de la petite enfance de la Ville de Carouge**

Programme « Printemps » a été présenté lors d'une séance privée au cinéma Bio

### **Institutions de la petite enfance de la Ville de Satigny**

Programme « Noël » - 3 séances

### **Les Cinémas du Grütli**

Le grand écran pour les enfants: « La crème des caramels »

### **Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD - Genève)**

Animatou organise chaque année depuis 2009 un atelier d'une semaine animé par un·e professionnel·le de l'animation. L'artiste invité·e accompagne les étudiant·e·s du département Design, filière Communication visuelle, qui travaillent à la réalisation des bandes-annonces de l'édition à venir. En 2022, 12 étudiant·e·s ont travaillé avec la réalisatrice portugaise Regina Pessoa pour produire 9 animations d'une vingtaine de secondes chacune.

### **Ateliers mobiles du Service des écoles et institutions pour l'enfance de la Ville de Genève**

Les Ateliers Mobiles permettent aux enfants de 2P à 8P de s'initier à des activités artistiques, scientifiques, ou en lien avec le développement durable pendant l'accueil parascolaire. 20 programmes thématiques diffusés dans les lieux suivants (avec leur aimable participation) : Comédie de Genève, Centre d'Art Contemporain Genève, Musée d'Art et d'Histoire, salle polyvalente de l'école des Grottes, et Association Les 6 Toits.

### **Centre d'Art Contemporain Genève, cinéma Dynamo**

- Les Mercredis de l'animation : 10 séances publiques et gratuites pour partir à la découverte du cinéma d'animation en famille, chaque deuxième mercredi du mois.
- Anim'apéro du Jeudi : un nouveau rendez-vous proposé au public adulte.
- Séances pour les Ateliers mobiles du Service des écoles et institutions pour l'enfance de la Ville de Genève.

### **Maisons de quartier**

Séance **Ciné-rentree** gratuite pour les familles : projection en plein air de *Ma maman est un gorille, et alors?* sur la Place des Grottes avant la rentrée scolaire de septembre (en collaboration avec Pré en bulle).

### **Muséum d'Art et d'Histoire**

Deux séances jeune public gratuites dans le cadre du programme culturel « Des vacances qui donnent la patate ».

### **La nuit la plus longue pour des primés**

Unique séance gratuite et en continu au Sputnik le 22 décembre 2022 : rediffusion des films primés de la 17<sup>ème</sup> édition du festival.

## **Animatou ailleurs en 2022**

- Un programme sur le thème de l'invisibilité, conçu pour le Festival Histoire et Cité UNIGE
- Un programme diffusé 3 fois dans le cadre d'une exposition sur les illustrateurs suisses à La julienne, Maison des arts et de la culture de Plan-Les-Ouates
- Une projection pour Il cinema dei ragazzi - Cinema Iride I Bellizona (TI)
- Deux projections au GranRex Locarno pour Cinemagia (TI)
- Deux projections pour Castellinaria Festival (TI)
- Trois projections scolaires pour le Festival Vert à Rolle (VD)
- Une projection pour l'École Montessori dans la Drôme (France)