



## Rapport d'activité 2023

# ANIMATOU

## L'ASSOCIATION

L'Association Animatou, active depuis plus de 18 ans, joue un rôle essentiel dans les domaines du cinéma d'animation, de l'éducation, et des activités socio-culturelles à Genève.

Ses activités se déploient dans quatre domaines principaux :

- Le Festival international du film d'animation Animatou
- Les activités éducatives liées aux écoles genevoises
- Les activités éducatives liées aux institutions de la petite enfance
- Les activités socio-culturelles via sa vidéothèque institutionnelle

## LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

Chaque année, le Festival fait la promotion et assure la diffusion de plus de cent films d'animation suisses et internationaux auprès du public, répondant à une réelle demande des amateurs et des professionnels de l'animation. Divers ateliers et rencontres sont proposés tant au grand public qu'aux professionnels, en présence de réalisateurs-trices qui sont friand-es d'échanges avec le public.

Le Festival ANIMATOU constitue le socle à partir duquel découle et se développe toutes les activités de l'Association. Les programmes sont composés sur la base d'une sélection qui a lieu en début d'année et inclut uniquement des courts métrages animés produits dans les deux dernières années. D'autres films, courts et longs métrages, peuvent être sélectionnés pour des programmes hors compétition sans tenir compte de l'année de sortie des œuvres.

La programmation se compose comme suit :

- **Compétition Internationale** : section réunissant les courts métrages animés de toutes origines qui ne sont ni documentaires ni expérimentaux. Grand prix décerné par un jury.
- **Compétition Doc'Anim** : courts métrages documentaires animés de toutes origines. Prix Doc'Anim décerné par un jury.
- **Compétition Labo** : courts métrages expérimentaux animés de toutes origines. Prix Labo décerné par un jury.
- **Compétition suisse** : courts métrages animés suisses ou réalisés par un-e suisse-sse; Prix du jury suisse / Prix du public Payot Libraire / Prix Taurus Studio
- **Compétitions Caramel et Pistache** : Sélections de courts métrages animés de tous horizons et de tous genres destinés au très jeune public (de 3 à 8 ans environ).  
Prix Caramel décerné par les enfants des institutions de la petite enfance de Genève et Carouge.  
Prix Pistache décerné par vote du jeune public à Satigny.
- **Compétitions scolaires** : Cinq programmes destinés aux élèves des différents degrés du Département de l'instruction publique de Genève et aux étudiant-e-s de toute la Suisse.  
Composés de films issus de la sélection de l'année, ces programmes scolaires s'adressent à toutes les classes d'âge dès 4 ans, du Primaire aux Hautes écoles (17 ans et plus), et ont pour but de donner la parole aux jeunes en les encourageant à débattre autour des films pour ensuite exprimer leur préférence lors du vote déterminant le-la lauréat-e de chaque compétition.
- **Compétitions Artopie** : compétition destinée aux adolescent-es de la Maison de l'enfance et de l'adolescence.
- **Programme général hors compétition** : séries, courts et longs métrages d'animation produits pour la télévision ou le cinéma, bénéficiant d'une distribution en salle ou non. L'année de sortie des œuvres est indifférente.

## 2023 – 18<sup>ème</sup> EDITION

### COMPÉTITION ARTOPIE

5 courts métrages internationaux | cinéMEA

### COMPÉTITIONS SCOLAIRES

29 courts métrages internationaux répartis en 5 programmes | Alhambra | 1900 élèves

### COMPÉTITION INTERNATIONALE

49 courts métrages internationaux répartis en 6 programmes | Alhambra | cinéma Sputnik

### COMPÉTITION SUISSE

18 courts métrages suisses répartis en 2 programmes diffusés successivement lors de la «Nuit suisse» ; soirée entièrement dédiée à l'animation helvétique | Alhambra

### COMPÉTITION INTERNATIONALE DOC'ANIM

11 courts métrages documentaires animés répartis en 2 programmes | cinéma Sputnik

### COMPÉTITION INTERNATIONALE LABO

11 courts métrages expérimentaux | cinéma Sputnik | cinéma Dynamo du Centre d'Art Contemporain Genève

### COMPÉTITION CAMEL

5 courts métrages, 8 séances privées réservées aux enfants des institutions de la petite enfance des Villes de Genève et de Carouge | cinéma Nord-Sud | cinéma les Scala | cinéma Bio | Alhambra | 1060 enfants | 39 institutions de la petite enfance

### COMPÉTITION PISTACHE

6 courts métrages | salle communale de Satigny



Alhambra, réalisateurs de la compétition suisse



Alhambra, séance scolaire



Alhambra, séance d'ouverture



Cinéma Sputnik, séance de clôture

## MEMBRES DES JURYS :

### JURY COMPÉTITION INTERNATIONALE

Bastien Dubois, réalisateur (FR)  
Pascale Faure, productrice et scénariste (FR)  
Aneta Ozorek, directrice artistique et curatrice (PL)

### JURY SUISSE

Bruno Quiblier, programmateur (CH)  
Clément Paurd, auteur, illustrateur et enseignant (FR)  
Isabelle Pralong, autrice et enseignante (CH)

### JURY TAURUS STUDIO

Claude Lander, ingénieur du son (CH)  
Eliott Schaer, musicien (CH)  
Luca Gios, musicien (CH)

### JURY COMPÉTITION DOC'ANIM:

Fred Guillaume, réalisateur (CH)  
Sarah Jelassi, journaliste (CH/TN)  
Alexandra Ramires, réalisatrice (PT)

### JURY COMPÉTITION LABO

Étudiant-e-s de la Haute école d'art et de design  
Aliya Gbedegnon  
Apolline Rajaonarivo  
Delphine Rozmuski  
Gaia Coupard  
Illia Brentini  
Solveig Cafaxe  
Médiation: Olivier Riechsteiner

## LONGS MÉTRAGES :

- *Saules aveugles, femme endormie*, France, 2022, en présence du réalisateur Pierre Földes
- *Sirocco et le royaume des courants d'air*, Belgique, France, 2023, en présence du réalisateur Benoît Chieux
- *Linda veut du poulet*, France, Italie, 2023, de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach
- *Nina et le secret du hérisson*, France, Luxembourg, 2023, de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, en collaboration avec le cinéma Les Scala

## AUTRES PROGRAMMES :

- *Cinq contes merveilleux*, en collaboration avec les Cinémas du Grütli  
Un programme destiné au jeune public dès 5 ans projeté en préambule du festival
- *Midis ailleurs*, Animatou aux HUG, en collaboration de ArtHug
- *Cassata*, en partenariat avec la Croix-Rouge genevoise
- *La Roseraie*, en partenariat avec la Roseraie centre d'accueil pour personnes migrantes
- *Boréal*, en partenariat avec Boréal Coffee shop
- *Projection des films primés*, le dernier vendredi du Festival, Animatou propose une séance gratuite présentant tous les films qui ont gagné un prix ou une mention lors de l'édition en cours.
- *Best of Annecy kids 2023*, 8 courts métrages internationaux
- *Best of Annecy 2023*, 10 courts métrages internationaux
- *WTF Annecy 2023*, 13 courts métrages internationaux
- *Caramel*, rediffusion du programme petite enfance pour les familles

## RENCONTRES :

- *Séance-rencontre destinée aux écoles d'art et de design suisses*, avec présentation et diffusion des films d'étudiants de chaque école présente : HEAD, HSLU, Ceruleum, et CFP Art Genève
- *Sur le Pont*, au CinéMEA, projection spéciale du film & présentation du livre «Sur le Pont» en collaboration avec les Hôpitaux Universitaires de Genève et l'association «palliative Genève». Rencontre et discussion avec Fred Guillaume, réalisateur du film, et Josiane Haas, autrice du livre.

## RÉALITÉ VIRTUELLE :

**3 œuvres immersives avec médiation**, en partenariat avec Festivals Connexion

Une plongée au cœur de l'action avec une expérience captivante en trois volets, spécialement conçue pour les écoles et le grand public dès 13 ans.

- *Gloomy Eyes*, Jorge Tereso & Fernando Maldonado, France, Argentine, 3 x 10'
- *Recoding Entropia*, François Vautier, France, 8'
- *Replacements*, Jonathan Hagard, Japon, Indonésie, Allemagne, 12'

## QUELQUES CHIFFRES DE L'ÉDITION 2023

- 27 projections publiques
- 7 projections privées réservées aux élèves et étudiant-es
- 10 séances publiques destinées au jeune public
- 4 longs métrages
- 3 jours d'espace réalité virtuelle avec médiation à l'Alhambra
- 3 rencontres-discussions avec des réalisateurs
- 12 lieux de projection : Alhambra, Auditorium Marcel Jenny, Cinéma Bio, Cinéma Dynamo du Centre d'Art Contemporain, CinéMEA, Cinémas du Grütli, Cinéma les Scala, Cinéma Nord-Sud, Cinéma Spoutnik, Salle communale de Satigny, Boréal Café, Auditorio du Commun
- 33 invités nous ont fait l'honneur de leur présence durant le festival

## ANIMATOU, UN ACTEUR CULTUREL IMPLIQUÉ

L'Association Animatou croit profondément en la pertinence du cinéma d'animation dans le cadre d'événements à caractère communautaire et socio-culturel. Cette forme d'expression est porteuse de messages forts pour tous types de publics et permet d'aborder de manière décalée ou ludique des problématiques complexes. A travers des programmes thématiques et des activités menées en groupe comme des ateliers, des séances, des discussions, l'Association contribue à la valorisation des personnes en leur permettant de développer des compétences tout en favorisant la socialisation, l'intégration et les échanges interculturels.

Qu'ils aient lieu pendant le festival ou à l'année, la plupart de ces événements sont organisés dans des salles de cinéma, avec pour objectif de favoriser le décroisement des communautés et de contribuer à la lutte contre la solitude en créant ou consolidant les liens sociaux. L'ambiance unique des salles obscures offre une expérience d'immersion totale et rend l'expérience partagée d'autant plus intense. Les échanges qui suivent les projections nous paraissent irremplaçables et impossibles à répliquer en dehors des salles de cinéma.

### ACTIVITÉS ÉDUCATIVES LIÉES AUX ÉCOLES ET AUX INSTITUTIONS DE LA PETITE ENFANCE GENEVOISES

L'engagement éducatif de l'Association ne se limite pas aux écoles genevoises, mais s'étend également aux institutions de la petite enfance depuis plus de 18 ans. Ces activités éducatives visent à sensibiliser les enfants dès leur plus jeune âge au monde du cinéma d'animation.

Les programmes scolaires, les compétitions spécifiques pour les plus petits et les ateliers mobiles dans divers lieux contribuent à l'éducation artistique et culturelle des jeunes générations.

La collaboration avec les institutions de la petite enfance fait partie intégrante de cette démarche inclusive, où les enfants sont invités à explorer l'univers de l'animation de manière ludique et éducative dans une vraie salle de cinéma. Cette approche diversifiée souligne l'importance de l'art et de la créativité essentielle dès les premières étapes du développement de l'enfant.

En favorisant le visionnage collectif, l'association cultive un environnement propice à l'échange d'idées et d'émotions. Elle aspire à briser la solitude induite par les écrans individuels en encourageant le dialogue et la connexion entre les spectateurs.

Le court métrage d'animation devient ainsi un puissant outil d'apprentissage social. Il permet d'explorer des thèmes variés, de susciter la réflexion, et d'ouvrir des discussions constructives.

Animatou s'efforce de développer chez les jeunes générations un regard critique sur le monde qui les entoure, en utilisant le court métrage d'animation comme outil d'émotions partagées.

### ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES ET VIDÉOTHÈQUE INSTITUTIONNELLE

Hormis le festival, Animatou s'investit également dans des activités socio-culturelles via sa vidéothèque institutionnelle. Des collaborations avec diverses institutions romandes ainsi que des projections spéciales et des ateliers, des formations et tables rondes organisés avec le film comme outil de discussion renforcent le rôle de l'association en tant qu'acteur culturel tout au long de l'année. Cet engagement pour le partage et la sensibilisation à l'image, à travers le cinéma d'animation, marque la dimension sociale de l'association, contribuant ainsi activement à l'enrichissement de la vie culturelle de Genève.

## **COLLABORATIONS AVEC DIVERSES INSTITUTIONS ROMANDES (HORS FESTIVAL)**

### **Institutions de la petite enfance de la Ville de Carouge**

Programme «Pat & Mat en hiver» a été présenté lors d'une séance privée au cinéma Bio.

### **Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD - Genève)**

Animatou organise chaque année depuis 2009 un atelier d'une semaine animé par un-e professionnel-le de l'animation. L'artiste invité-e accompagne les étudiant-e-s du département Design, filière Communication visuelle, qui travaillent à la réalisation des bandes-annonces de l'édition Animatou à venir.

En 2023, 9 étudiant-es ont travaillé avec le réalisateur portugais Alexandre Siquera pour produire 2 animations d'une vingtaine de secondes chacune.

### **Ateliers mobiles du Service des écoles et institutions pour l'enfance de la Ville de Genève**

Les Ateliers Mobiles permettent aux enfants de 2P à 8P de s'initier à des activités artistiques, scientifiques, ou en lien avec le développement durable pendant l'accueil parascolaire.

18 programmes thématiques diffusés dans les lieux suivants : Comédie de Genève, Centre d'Art Contemporain Genève, Musée d'Art et d'Histoire, Maison St-Gervais et Association Les 6 Toits.

### **Centre d'Art Contemporain Genève, cinéma Dynamo**

**Les Mercredis de l'animation**, des rendez-vous gratuits proposés au public enfant

- Deux séances pour partir à la découverte du cinéma d'animation en famille
- Atelier de création « main gauche » pour enfants animé par Luan Banzai
- Rencontre avec la réalisatrice Marina Rosset
- Un programme pour adultes en collaboration avec Miyu Distribution

**Anim'apéro du Jeudi**, des rendez-vous gratuits proposés au public adulte

- Projection et rencontre avec le réalisateur Alexandre Siqueira
- Atelier de création « main gauche » pour ados et adultes animé par Luan Banzai
- Un programme pour les familles en collaboration avec Miyu Distribution

### **Séances pour les Ateliers mobiles du Service des écoles et institutions pour l'enfance de la Ville de Genève**

#### **Activités pour le parascolaire pour la commune de Chêne-Bourg**

- Cinq projections thématiques pour l'accueil parascolaire au Point Favre

#### **Maisons de quartier**

- Séance Ciné-rentrée gratuite pour les familles : projection en plein air de Ernest & Célestine : Le voyage en Charabie sur la Place des Grottes avant la rentrée scolaire (en collaboration avec Pré en bulle).

#### **Musée d'Art et d'Histoire**

- Trois séances jeune public gratuites dans le cadre du programme culturel «Les vacances qui donnent la patate».

#### **ABARC**

- Une projection conçue pour l'Undertown à Meyrin dans le cadre de l'accueil et les activités pour les jeunes âgés de 15 à 25 ans.

#### **Festival Histoire et Cité UNIGE**

- Deux séances scolaires sur le thème de l'alimentation aux cinémas du Grütli
- Cinq séances au château de Prangins

#### **Festival du Film Vert à Rolle**

- Une séance sur le thème de l'écologie

# BILAN

Animatou propose depuis bientôt 20 ans une vaste sélection de films d'animation venus du monde entier. De très nombreuses activités annexes et programmes spéciaux ont été proposés au cours de ces années, et le Festival a toujours mis un point d'honneur à explorer les nouvelles tendances du monde de l'animation. En parallèle, de gros efforts ont été consentis pour asseoir le fonctionnement de l'équipe et assurer le maintien et le développement d'une infrastructure solide et pérenne.

C'est dans cet esprit que l'équipe d'Animatou s'est investie dans deux nouveaux projets en amont de cette 18<sup>ème</sup> édition. Le Festival a tout d'abord développé une nouvelle stratégie de communication dans le but d'améliorer sa visibilité. Deuxièmement, un espace de réalité virtuelle gratuit a été installé dans les locaux de l'Alhambra afin de permettre au public de découvrir trois œuvres dans ce format particulier et difficile à présenter. Ces deux initiatives ayant été couronnées de succès, elles seront maintenues en 2024.

Depuis de nombreuses années, les trois premiers jours du Festival ont lieu à l'Alhambra. Bien qu'il soit nécessaire d'y s'installer du matériel de projection professionnel pour satisfaire aux exigences d'un festival de cinéma, ce magnifique lieu bénéficie d'une capacité qui permet l'accueil de séances avec des jauges élevées, telles que les projections scolaires, la soirée d'ouverture, la compétition suisse, ou encore une partie de la Compétition Internationale.

En deuxième partie de festival, Animatou se déplace au cinéma Sputnik, profitant de la salle de répétition du Théâtre de l'Usine adjacente pour établir un lieu d'accueil familial et chaleureux. Cette configuration idéale permet à la fois de présenter les films dans les meilleures conditions de diffusion, et au public et aux invité-es de se rencontrer avant et après les séances.

En 2024, Animatou ne pourra malheureusement plus exploiter ces espaces de la même façon, puisque la salle de répétition du Théâtre de l'Usine sera en rénovation. En outre, le nombre de places limité du cinéma Sputnik ne correspond plus aux besoins du Festival.

Animatou est donc à la recherche d'une salle qui permette non seulement d'assurer la diffusion dans des conditions professionnelles, mais également de fidéliser et de renouveler son public. Un unique lieu, central, de capacité suffisante, et disponible sur toute la durée de la manifestation, permettrait de donner des repères au public et favoriserait les rencontres.

La communication du Festival continuera à évoluer, dans la mesure des moyens financiers à disposition. A l'aube de leurs vingt ans, l'Association et le Festival aspirent à atteindre un équilibre financier à la hauteur de leurs engagements.

Le Festival Animatou se caractérise par un esprit amical, singulier et chaleureux, où l'échange et la proximité sont faciles et naturels. Cette dynamique rend possibles de belles rencontres, souvent aussi improbables que fructueuses. Les retours que nous avons de notre public et de nos invités nous font penser que c'est incontestablement l'un des attraits du Festival. Les liens durables qui se sont tissés année après année entre le public, les invités, les intervenants, et l'équipe elle-même, font la particularité d'Animatou dans le monde des festivals de cinéma.

L'équipe d'Animatou œuvre d'ores et déjà à la préparation de la 19<sup>ème</sup> édition, qui aura lieu du 3 au 12 octobre 2024.

> Médias et presse 2023



## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Matilda Tavelli:** Co-directrice artistique  
**Lani Weber Schaer:** Co-directrice artistique  
**Aline Greffier:** Coordinatrice générale  
**Jérôme Curchod:** Chargé de production  
**Lorraine Tilliette:** Assistante coordination & gestion

**Gala Frécon:** Responsable VR  
**Tom Mendy:** Assistant VR  
**Damien Schmocker:** Responsable bars  
**Gauthier Trognon:** Design et scénographie du lieu d'accueil  
**Jade Masip:** Accueil caisse

**Katarina Boselli:** Graphisme  
**Thomas Perrodin:** Illustration  
**Vincent Zaugg:** Site internet

**Régis Jeannotat:** Responsable et coordinateur technique et diffusion:  
**Jérémy Chevalier:** Technique films et diffusion  
**Matthieu Hardouin:** Habillage graphique pour projections  
**Melina Jeannotat:** Traductions & sous-titrage  
**Jennifer Barel:** Capsules vidéo  
**Mireille Vouillamoz:** Présidente de l'Association, secrétaire des jurys

**Comité de sélection 2023:** Lani Weber Schaer, Matilda Tavelli, Aline Greffier, Jérôme Curchod, Mathieu Epiney

## REMERCIEMENTS



ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



PAYOT  
LIBRAIRE

Alhambra  
CINÉMA MULTIMÉDIAS DE LA VILLE DE GENÈVE

boréal  
coffee shop

Remor



BUVETTE  
SADARA  
LA BARRÉ

infomaniak  
NETWORK

RADIO  
VOSTOK

LE COURRIER  
L'essentiel, autrement.

Affichage Vert | Agora Films | Annecy Festival | Ceruleum | CFP Arts – Genève | ESBDI | Charades | Ciné3d | Cinéma Bio | Cinéma Les Scala | Cinéma Spoutnik | Croix Rouge jeunesse genevoise | Cycloservices Constantin | Fassbind Hôtels | Festival Connexion | HEAD – Genève | HSLU | HUG: Affaires culturelles – Maison de l'enfance et de l'adolescence – Fondation Convergences – Artopie | La Boulangerie des Grottes | La Roseraie | Le Rez – l'Usine | Les cinémas du Grütli | Moléson Impressions | palliative genève | Pré en bulle, Daniel Moeschlin | République et Canton de Genève: Office cantonal de la culture et du sport – Département de la cohésion sociale – Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse – Service écoles et sport, art, citoyenneté – Service des écoles et institutions pour l'enfance – Service écoles-médias – Service du protocole | Sophie Le Meillour | Théâtre de l'Usine | Taurus Studio | Urgence Disk Records | Ville de Genève: Département de la cohésion sociale et de la solidarité - Département de la culture et de la transition numérique | Zinéma | Sans oublier: nos indispensables bénévoles et mon Papa

## LIEUX DU FESTIVAL

### **Alhambra**

Rue de la Rôtisserie 10  
1204 Genève  
*Espace VR au 2ème étage*

### **Auditoire Marcel Jenny**

Hôpitaux Universitaires de Genève  
Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4  
1205 Genève

### **Boréal Coffee**

Rue du Stand 60  
1204 Genève

### **Cinéma Dynamo**

Centre d'Art Contemporain Genève  
Rue des Vieux-Grenadiers 10  
1205 Genève

### **Cinéma Les Scala**

Rue des Eaux-Vives 23  
1207 Genève

### **Cinéma Sputnik**

Rue de la Coulouvrenière 11  
1204 Genève

### **Les Cinémas Du Grütli**

Rue du Général-Dufour 16  
1204 Genève

### **Maison de l'enfance et de l'adolescence**

CinéMEA  
Boulevard de la Cluse 26  
1205 Genève

### **Salle communale de Satigny**

Rampe de Chouilly 17  
1242 Satigny



Affiche Animatou 2023



Square de Chantepoulet,  
séance en plein air



Alhambra,  
espace réalité virtuelle



Cinéma Sputnik,  
Benoît Chieux réalisateur

## BARS ET RESTAURANTS DU FESTIVAL

### **Barduba**

*Dans le hall d'entrée de l'Alhambra*  
Rue de la Rôtisserie 10  
1204 Genève

### **Barduspout**

*À côté de la salle du Sputnik*  
Rue de la Coulouvrenière 11  
1204 Genève

### **Café Remor**

Place du Cirque 3  
1204 Genève

### **Chez Jean-Luc**

Rue de la Cité 9  
1204 Genève

### **Sadara**

Ch. de la Bâtie 20  
1213 Petit Lancy