Bibliothèques municipales
une fenêtre sur le monde

Programme de médiation et actions culturelles

SAUVAGES

LES COULISSES DU FILM DE CLAUDE BARRAS

Genève, ville de culture

www.geneve.ch

VILLE DE GENÈVE

Le film d'animation Sauvages est un conte initiatique à hauteur d'enfant qui se déroule dans la forêt de Bornéo. Sur fond de production d'huile de palme, il aborde les drames humains, culturels, sociaux et écologiques que cette industrie provoque.

L'exposition SAUVAGES - Les coulisses du film de Claude Barras invite à prolonger la magie du film en pénétrant dans l'intimité de sa création. Richement illustrée de documents originaux - dessins, carnets de voyages, décors, figurines - réalisés par Claude Barras et son équipe, l'exposition se décline en 3 temps forts.

La première section met en lumière les grands enjeux écologiques et culturels de la région : déforestation, monoculture de l'huile de palme, disparition des traditions autochtones. On y découvre en particulier le combat du peuple Penan, rendu populaire par l'activiste écologiste suisse Bruno Manser, disparu en 2000 dans la jungle du Sarawak sur l'Île de Bornéo.

La deuxième section dévoile la genèse et les étapes de fabrication du film. De l'écriture du scénario à la naissance des personnages, en passant par la réalisation des décors, on est invité à entrer dans les coulisses du film pour découvrir l'extraordinaire travail de détail que représente ce processus de création.

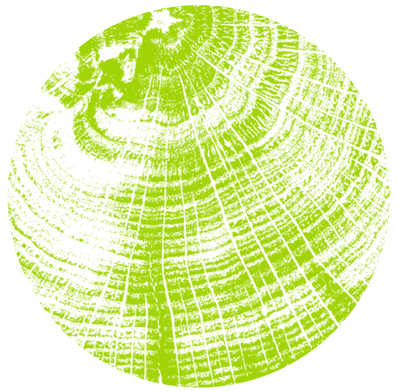
La dernière section nous plonge au cœur du tournage. Photographies intimistes et témoignages inédits révèlent l'atmosphère particulière qui régnait sur le plateau et rendent hommage à l'engagement passionné de toute l'équipe du film.

Portée par une scénographie à la fois originale et durable, l'exposition révèle l'univers fascinant et magique de Sauvages, un film réalisé en stop-motion, sensible, humain et engagé.

Excellente visite !

Nicolas Rouiller
Commissaire de l'exposition

SAUVAGES
LES COULISSES DU FILM DE CLAUDE BARRAS



Réalisation de l'exposition
Commissaire de l'exposition → Nicolas Rouiller, agence CulturIN
Scénographie et construction → Collectif Galta, Genève
Peinture → Général Peinture SA
Graphisme → Superposition
Technique → Laurent Churet
Coordination → Olivia Cupelin

Programme de médiation et actions culturelles
Olivia Cupelin, Paul Ghidoni, Elena Gilardoni, Anna Leckie, Cassandre Poirier Simon, Marjorie Schoch

Pistes bibliographiques
Marjorie Schoch et Elena Gilardoni

Partenaires
Bruno Manser Fonds
Animatou - Festival international du film d'animation Genève
Hélium Films
Nadasdy Film

Collaborations
Agenda 21 - Semaine du climat
Festival du Film vert
Festival Les Créatives
Musée d'ethnographie de Genève (MEG)
Service des espaces verts (SEVE)

Une exposition produite et réalisée dans le cadre de la thématique 2025-2026 des Bibliothèques municipales : « Et maintenant on fait quoi ? »

Impression
Moléson Impressions, 4'000 ex.
Papier recyclé Holmen trend 60 gm²
Octobre 2025

Dans le cadre de la 20ème édition du FESTIVAL ANIMATOU

Vendredi 3 oct.

● événement

18h30
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h00
tout public
Sur inscription : www.bm-geneve.ch

Vernissage de l'exposition : SAUVAGES - Les coulisses du film de Claude Barras

En présence du réalisateur

Dans le cadre de la 20ème édition du FESTIVAL ANIMATOU

Samedi 4 oct.

● projection

10h30
Blue cinéma Genève
Rue de la Confédération 8, 1204 Genève

Durée : 1h20
tout public, dès 8 ans
Places gratuites sur inscription : https://animatou.com

SAUVAGES *Voir ou revoir le film !*

Écrit par Claude Barras et Catherine Paillé, réalisé par Claude Barras
En présence du réalisateur

© Nadasdy film

A Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outang trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. La forêt ancestrale est plus que jamais menacée. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont alors braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction programmée.

« Ce conte initiatique s'inscrit dans la continuité de mon précédent film : Ma vie de courgette (2016). Comme lui, il allie de manière originale le réalisme d'un sujet de société grave et profond à un univers visuel simple et coloré pour donner sa forme poétique au film. »

Claude Barras

Dans le cadre de la 20ème édition du FESTIVAL ANIMATOU et en collaboration avec le Musée d'ethnographies de Genève (MEG)

Samedi 4 oct.

● visite guidée

14h00
- **1ère partie : Musée d'ethnographie MEG Blvd Carl-Vogt 65**
- **2ème partie : Bibliothèque de la Cité – Le MULTI**

Durée : 2h00
Adultes, dès 16 ans
Sur inscription : www.bm-geneve.ch

Les participantes et les participants s'inscrivent pour la visite complète.

Luttes et résistances des peuples autochtones face aux dégradations environnementales ?

Une visite en deux temps
En présence de Claude Barras, réalisateur et de Nicolas Rouiller, commissaire de l'exposition

© Carl De Souza

Partout dans le monde, les peuples autochtones s'organisent pour faire face aux dégradations environnementales accélérées par le réchauffement climatique, Cette visite vous invite à découvrir, à travers des œuvres exposées au MEG, comment l'art autochtone contemporain dénonce les causes des dégradations environnementales ou encore incite à s'interroger sur notre rapport à l'environnement et sur des alternatives possibles.
La visite se poursuit au cœur de la première partie de l'exposition *SAUVAGES*, qui met en lumière les grands enjeux écologiques et culturels de la région du Sarawak sur l'Île de Bornéo. On y découvre en particulier le combat du peuple Penan, rendu populaire par l'activiste écologiste suisse Bruno Manser, disparu en 2000 dans la jungle du Sarawak sur l'Île de Bornéo.

Dans le cadre de la 20ème édition
du FESTIVAL ANIMATOU

Mercredi 8 oct.

● rencontre

19h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h30
Adultes, dès 16 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Pour un militantisme dans le film d'animation ?

Avec Marcel Barelli, réalisateur et illustrateur ; modération : Laurence di Felix, journaliste (RTS)

En pleine catastrophe climatique où le vivant est malmené et proche du point de rupture, le film d'animation jeunesse et adulte s'empare depuis un bon moment déjà de ces problématiques qui touchent notre monde. Existe-t-il un véritable engagement écologiste dans l'univers du film d'animation ?

Celui-ci doit-il être porteur d'un message militant destiné aux jeunes générations, ou son rôle doit-il se limiter au divertissement et à la pure fiction ? Nous ouvrirons la discussion sur les limites ou le potentiel d'un tel média.

Mardi 21 et mercredi 22 oct.

● atelier

14h00
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 3h00
Tout public, dès 12 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Un stop motion pop-up *Création d'un film d'animation avec du papier*

Avec Anna Leckie, médiatrice numérique aux BM

Viens créer ton propre film d'animation en Stop Motion ! Les participantes et participants vont imaginer une courte histoire pour ensuite lui donner vie. Le décor et les personnages seront créés en papier, selon la technique des livres pop-up. À l'aide d'une application et en prenant (beaucoup) de photos, chaque personne pourra réaliser son film d'animation.

Vendredi 24 oct.

● atelier

Accueil en continu entre 14h00 et 17h00
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 3h00
Jeunesse, dès 6 ans si accompagné d'un adulte.

Ça bouge ! *Création de personnages et animaux articulés*

Avec Florence Widmer Garcia

Dans un décor de film d'animation, Florence Widmer Garcia de Superpapier, laboratoire d'exploration créative, vous invite à créer des personnages et des animaux articulés avec toute sorte de papiers recyclés. Coupez !

Samedi 1er nov.

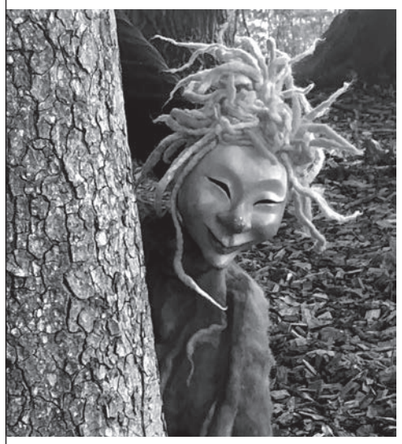
● spectacle

15h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 45 minutes
Jeunesse, dès 4 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Dans la forêt il y a... *Spectacle de marionnettes*

Avec la compagnie les Croquettes



Au cœur de la forêt, Fix le lutin combat la sorcière Tralabatsch et relève quelques défis. La bataille entre le bien et le mal est au centre de cette histoire, qui aborde également la découverte de la nature, les cycles saisonniers, ainsi que la vie animale et végétale.

Dans le cadre de la 30ème édition de la
NUIT DU CONTE et de la Semaine du climat

Vendredi 14 nov.

● spectacle

19h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h00
Tout public
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

D'arbre en arbre

Avec Deirdre Foster et Casilda Regueiro, conteuses

Les tronçonneuses et la cupidité d'une poignée d'humains menacent aujourd'hui les forêts du monde entier et la vie de nombreux peuples autochtones. Pourtant, il y eut un temps où les arbres de toutes les essences peuplaient la surface de la terre, un temps où la planète respirait par leurs feuilles.
On raconte même, qu'il y a seulement deux siècles, un écureuil pouvait traverser l'Europe en sautant d'arbre en arbre sans toucher terre. On vous invite à devenir des écureuils pour sauter avec nous d'arbre en arbre, de conte en conte… Pour ramener de la brume de l'oubli les contes venus des forêts profondes.

Dimanche 16 nov.

● atelier

13h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 3h30
Jeunesse, dès 9 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Atelier stop motion

Avec Antonin Niclass, réalisateur

Antonin Niclass, réalisateur de film d'animation, connaît l'univers et les personnages de *Sauvages* comme sa poche, car il a participé au tournage du film.
Avec Antonin, les participants et participantes découvrent le Stop Motion, une technique d'animation fascinante où des objets inanimés prennent vie à l'écran grâce à une série de photos prises image par image. De l'élaboration du scénario à l'animation des personnages, les enfants créent une séquence animée qui sera projetée sur grand écran à la fin de la journée.

Samedi 18 oct.

● atelier

13h30
Bibliothèque de la Cité – Espace le 4ème

Durée : 3h00
Adultes, dès 16 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Atelier fanzine collectif *Votre carnet d'exploration à Bornéo*

Avec Chakir Ali, artiste

Plongez dans la jungle du Sarawak à travers une visite guidée et illustrée !
Après une prise en main d'un outil de dessin numérique, vous réalisez des croquis d'insectes et de plantes en vous baladant dans l'exposition SAUVAGES, puis vous participez à la création d'un fanzine collectif imprimé en fin d'atelier.

« …en 2018, j'ai eu l'opportunité d'aller vivre trois semaines en immersion au sein d'une petite communauté de nomades, par l'intermédiaire d'une ONG qui les accompagne juridiquement dans leur lutte contre les compagnies forestières. Grâce à un interprète autochtone, j'ai pu leur présenter mon projet, échanger avec eux sur leur combat après les avoir vus construire une barricade sur une route forestière illégale, les questionner sur leur vision de la forêt, des plantations, des villes et écouter enfin leurs vœux pour l'avenir de leurs enfants. J'en ai aussi profité pour faire des croquis et prendre des notes sur l'organisation de la vie dans la forêt tropicale. Surtout, j'ai rencontré ceux qui m'ont ensuite largement inspiré l'écriture de ce scénario : la jeune Nina, son grand-père Pen et leur famille élargie. »

Claude Barras

© Claude Barras

Samedi 15 nov.

● rencontre

14h30
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h30
Jeunesse, dès 8 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Pourquoi les orangs-outans n'aiment pas le dentifrice ?

Avec Emmanuelle Figueras, autrice et journaliste

© Tristan Gion

Comment un cycliste à Paris peut-il sauver les ours au pôle Nord ? Quels morceaux du monde y a-t-il dans une console de jeu ? À travers une série de questions moins loufoques qu'elles n'en ont l'air, l'album *Pourquoi les orangs-outans n'aiment pas le dentifrice ?* décrypte les répercussions que de simples gestes du quotidien peuvent avoir sur la nature, tout près de nous ou à l'autre bout du monde. Sans pessimisme ni leçon de morale, Emmanuelle Figueras propose une sensibilisation et un échange constructif sur les thèmes de l'écologie, la consommation, le respect, la préservation de la nature et des espèces animales.

Dans le cadre du FESTIVAL LES CREATIVES
et de la Semaine du climat

Jeudi 27 nov.

● lecture dessinée

19h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

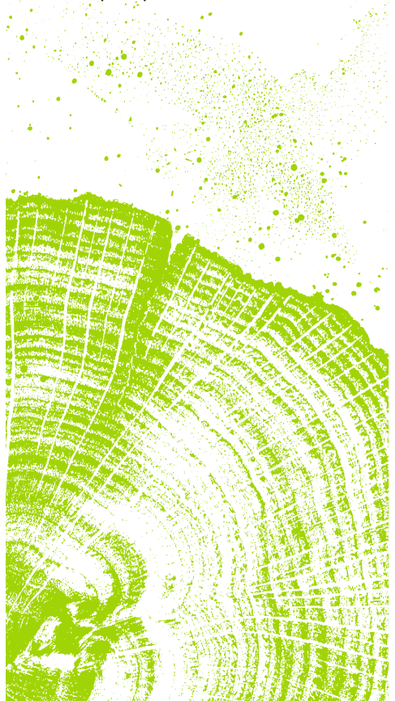
Durée : 1h30
Adultes dès 16 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Lecture dessinée de l'album *De bois et d'os*

Suivie d'une discussion
Avec les autrices Tahnee Juguin et Amandine Puntous

© Amandine Puntous

Hors des cases, cette lecture dessinée de l'album *De Bois et d'Os* dévoile la poésie et la justesse des mots de la scénariste, en y alliant la délicatesse du dessin en direct de la dessinatrice. L'histoire et ses détails scénaristiques prennent vie, se déploient devant nos yeux, nous invitant à plonger dans le quotidien des derniers nomades Penan de Bornéo.
À la suite de deux séjours entre villes et forêt, les autrices nous livrent un récit qui doit tout à la force de lutte des personnes rencontrées, autour de leur engagement pour les questions autochtones. Au travers de scènes de chasse, d'amitié naissante ou encore de sabotage, nous plongeons dans les rouages de la fabrication de personnages inspirés de figures réelles, qui se battent contre les compagnies forestières pour préserver leur mode de vie.



En collaboration avec le Bruno Manser Fonds
et dans le cadre de la Semaine du climat

Jeudi 4 déc.

● rencontre

19h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h30
Adultes dès 16 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Lettre à Bruno Manser

Avec Isabelle Ricq, photographe et autrice et Baptiste Laville, responsable de projet au sein du Bruno Manser Fonds

© Ricq & Tochtermann

Lettre à Bruno Manser est une missive photographique adressée à un disparu, depuis l'endroit où il a été vu pour la dernière fois.
Sur un haut plateau des montagnes de Bornéo se trouve le village de Bario. Ici, les peuples Kelabit et Penan cohabitent depuis des centaines d'années, les uns cultivant le sol le plus fertile de la région, les autres arpentant les forêts alentours. Le 23 mai 2000, l'activiste suisse Bruno Manser y rédigeait une lettre qui demeure à ce jour son dernier signe de vie. Il l'adressa à sa compagne restée en Europe, et la posta depuis ce village de Malaisie orientale.
Après avoir vécu six ans au sein du peuple Penan, après avoir partagé et initié certains de leurs combats contre des compagnies forestières et après que sa tête fut mise à prix par les autorités locales, Bruno Manser disparut sans laisser de traces. Il fut officiellement déclaré mort en 2005.
À Bruno Manser, Isabelle Ricq et Christian Tochtermann, adressent cette lettre photographique depuis Bario, après avoir constaté l'actualité de ses revendications et la progression de ses ennemis d'hier.

Samedi 6 déc.

● atelier

Accueil en continu entre 14h00 et 16h00
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 2h
Jeunesse dès 6 ans
Sans inscription

Ça bouge! *Création de personnages et animaux articulés*

Avec Florence Widmer Garcia

Dans un décor de film d'animation, Florence Widmer Garcia de Superpapier, laboratoire d'exploration créative, vous invite à créer des personnages et des animaux articulés avec toute sorte de papiers recyclés. Coupez !

Dimanche 21 déc.

● projection

14h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h30
Jeunesse - dès 6 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Animatou en balade

© Lena Von Döhren

Avec cette projection, le festival Animatou propose un programme sur mesure, en lien avec les thématiques abordées dans le cadre de l'exposition SAUVAGES - les coulisses du film de Claude Barras. Six courts métrages d'animation pour réfléchir à notre lien au vivant et partager un échange autour d'un bon goûter avant les vacances.

Samedi 17 jan.

● atelier

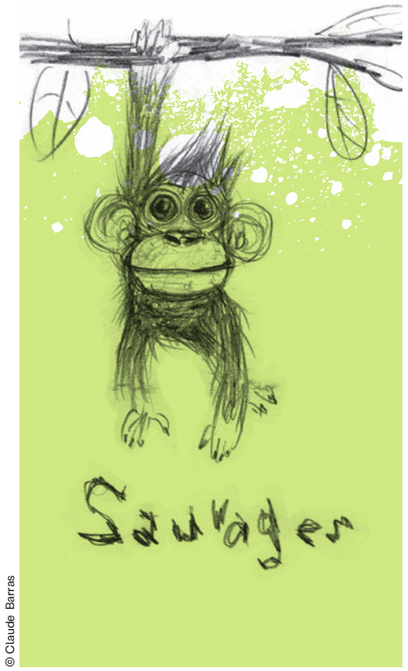
14h30
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 2h
Tout public – dès 8 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

De l'arbre à la page

avec Anouck Fontaine, illustratrice

Création d'un mini livre illustré, de la couverture aux pages, en passant par une reliure cousue à la main. À l'intérieur, nous recyclerons les feuilles d'anciens ouvrages de la bibliothèque pour leur donner une nouvelle vie. Nous dessinerons à l'encre de Chine des arbres, leurs feuilles, leurs fruits, leur écorce et leur silhouette, à partir de photos d'arbres des forêts tropicales de Bornéo.



© Claude Barras

« Je n'ai pas la prétention de pouvoir changer le monde, ni de trouver seul des solutions à ces problématiques complexes. En racontant cette histoire, j'aimerais simplement sensibiliser nos enfants et leurs parents à l'impact énorme que nos modes de consommation engendrent sur le monde sauvage dans d'autres parties du monde. Choisir ce que l'on consomme est devenu plus radical et impactant que de voter pour des politiciens qui nous proposent invariablement le même programme néolibéral, réchauffé aux goûts du jour. C'est ce que je veux raconter avec Sauvages, qu'en se rassemblant, on pourrait être assez forts pour faire plier ceux qui, échappant à tout contrôle, pillent le monde et nous exploitent sans scrupules.»

Claude Barras

En collaboration avec le Bruno Manser Fonds

Jeudi 29 jan.

● rencontre

19h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h30
Adultes dès 16 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Honneur à la forêt de Bornéo

Avec Nelly Tungang et Guillaume Maire, association JTL (Jaga Tana Lalun : protégeons la forêt vierge) et Baptiste Laville, responsable de projet au sein du Bruno Manser Fonds

© Bruno Manser Fonds

La forêt tropicale humide de Bornéo est la patrie de nombreuses espèces animales ou végétales, dont certaines sont endémiques, autrement dit uniques et n'apparaissant nulle part ailleurs. Du calao rhinocéros au blason du Sarawak, en passant par la fleur de Rafflesia à l'odeur pestilentielle de cadavre et l'orang-outan, la troisième île de la planète par sa taille héberge une biodiversité fascinante. La préservation et la régénération des forêts tropicales humides jouent un rôle central dans la lutte contre le changement climatique. Ces forêts n'ont pas seulement une action régulatrice sur le climat et sur l'équilibre hydrique, elles préservent aussi le sol de l'érosion. Elles fournissent en outre bois, plantes médicinales, nourriture et de nombreuses matières premières, assurant dès lors la base vitale de nombreux groupes autochtones.

Samedi 31 jan.

● conte et atelier

10h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 2h
Jeunesse – dès 6 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Contes et création de bracelets penan

Avec Nelly Tungang et Guillaume Maire, association JTL (Jaga Tana Lalun : protégeons la forêt vierge)

Nelly Tungang est malaisienne, née dans la forêt équatoriale de l'île de Bornéo, elle est issue de l'une des dernières tribus de chasseurs-cueilleurs nomades, les Penan. Guillaume Maire, son mari, l'accompagne dans toutes les activités en lien avec la culture Penan. Pour commencer cette rencontre, la Reine de la Forêt entrera en scène sur une magnifique danse, puis le public découvrira des contes traditionnels. La suite de la matinée sera consacrée à la confection de bracelets traditionnels en rotin, avec la participation des enfants. Une belle occasion pour découvrir la culture Penan, l'île de Bornéo et la beauté d'une vraie forêt avec de grands arbres !

Samedi 31 jan.

● atelier

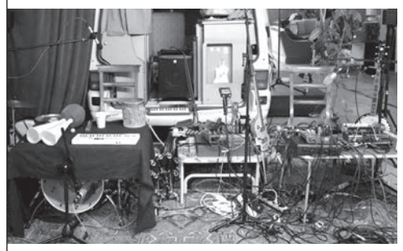
10h30
Bibliothèque de la Cité – ESPACE MUSIQUE

Durée : 2X 2h30
Tout public – dès 9 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Les participantes et les participants s'inscrivent pour la journée complète. Elles, ils prennent un pique-nique pour la pause de midi. Celles et ceux qui ont un instrument peuvent l'amener pour l'atelier.

Murmures de la forêt Bruitage et musique de film

Avec Luc Müller, musicien, et Marcin de Morsier, ingénieur son



L'ingénieur du son du film a oublié d'enclencher son enregistreur pendant le tournage... Le film est muet. Pas génial, alors il va falloir sauver la mise ! Avec des instruments acoustiques et électroniques, des objets usuels détournés, la voix et beaucoup d'inventivité, nous allons redessiner ensemble l'entier du paysage sonore, en ajoutant des sons et de la musique, en bruitant l'univers de la jungle de Bornéo. Le résultat sera-t-il réaliste, ou complètement loufoque ? Nous choisirons ensemble ce qui fonctionne le mieux et nous enregistrerons cette création sonore, performée en temps réel.

Dimanche 8 fév.

● projection

14h30
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 45 minutes
Jeunesse, dès 5 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Contes et langues ancestrales

Des courts-métrages proposés par FILMARcito

Cette série de courts-métrages nous plonge dans la cosmovision des peuples autochtones à travers leur langue, leur culture et leur lien avec la nature.
Des contes animés racontés en langue autochtone, qui valorisent la diversité et encouragent la préservation des cultures et des langues indigènes. Des histoires pour célébrer la richesse des cultures originaires avec respect et sensibilité.

Jeudi 19 fév.

● rencontre

19h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h30
Adultes, dès 16 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Honorer le vivant

Avec Edmond Dounias, ethnobiologiste et Claude Barras, réalisateur, modération : Laurence di Felix, journaliste (RTS)

Cette soirée vous invite à découvrir et saluer l'incroyable complexité des liens tissés entre les hommes et les natures et les modes de vie qui en découlent. Il sera question de la préservation de la forêt tropicale et des peuples autochtones de Bornéo qui ont développé une relation privilégiée avec cet écosystème en péril. Edmond Dounias est ethnobiologiste à l'Institut de recherche pour le développement. Il étudie les stratégies de subsistance des peuples chasseurs-cueilleurs forestiers du bassin du Congo et de Bornéo. Ses publications les plus récentes traitent des difficultés de ces peuples à s'adapter aux nombreux changements qui affectent actuellement les forêts tropicales humides.

Dans le cadre du FESTIVAL DU FILM VERT

Jeudi 19 mars

● projection et discussion

19h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h45
Adultes, dès 16 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Gardiens de la forêt *Brésil, replanter l'Amazonie*

Avec Claire Eggermont, modération : Laurence di Felix, journaliste (RTS)

© Luc Marescot

Dans ce documentaire poignant, réalisé par Luc Marescot en 2023, nous découvrons le combat de Benki Piyako, chef spirituel des Asháninka. Il allie les communautés autochtones pour préserver l'environnement pour reboiser des portions de forêt amazonienne détruite.

À Cruzeiro do Sul, dans l'État brésilien d'Acre, un projet de liaison routière avec le Pérou voisin menace l'écosystème forestier. Un problème de plus qui s'ajoute aux innombrables saccages infligés à l'Amazonie par l'activité minière, le trafic de bois ou l'élevage intensif.

À l'issue de la projection, Claire Eggermont nous raconte comment « l'esprit de la forêt » s'est mystérieusement éveillé en elle, quelques jours avant qu'elle soit contactée pour écrire l'ouvrage *Gardiens de la forêt - L'appel des peuples autochtones*. Forte d'un chemin de vie qui l'a menée à tisser des ponts entre écologie et conscience, elle évoquera comment la forêt nous invite à dépasser nos limitations et à retrouver notre capacité à rêver, à sentir, à percevoir, à englober tout ce qui est, au-delà du visible. A l'heure des grands défis planétaires que nous traversons, la forêt nous appelle à rouvrir nos cœurs et nos esprits, à retrouver les liens subtils et concrets qui nous relient à l'ensemble du vivant.

© Claude Dussez

En collaboration avec le Musée d'ethnographie de Genève (MEG)

Jeudi 26 mars

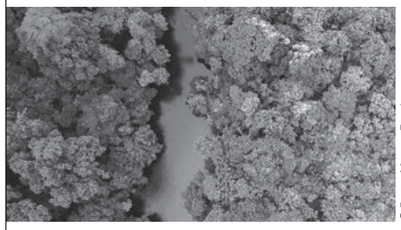
● dj set

19h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h30
Tout public
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Le réveil des archives sonores du MEG *Musiques de Bornéo et des forêts*

Avec Madeleine Leclair, conservatrice (MEG)



© Bruno Manser Fonds

Cette performance propose de réveiller des enregistrements sonores réalisés à Bornéo et dans d'autres milieux forestiers, des environnements menacés et préservés par les populations autochtones. Pour les réveiller, Madeleine Leclair improvise un montage sonore en direct à partir de disques vinyles de musiques et de sons enregistrés à Bornéo, en Asie du Sud-Est et en Amazonie, qui révèlent la richesse acoustique de ces environnements. Ces disques, produits à l'origine dans un cadre scientifique, proviennent pour la plupart de la collection des Archives internationales de musique populaire (AIMP) du MEG, comprenant quelque 8 000 disques vinyles issus des cinq continents, auxquels s'ajoutent quelques pièces de la collection personnelle de Madeleine Leclair.

© Claude Dussez

Dimanche 29 mars

● lecture en musique

14h30
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h
Tout public, dès 7 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Lecture musicale le sorcier vert

Avec Valentine Goby, autrice et Xavier Llamas, musicien
Illustrations de Muriel Kerba

© Muriel Kerba

Sebastião décide de revenir sur les terres de son enfance. Mais la surprise qui l'attend est de taille : la forêt a disparu. Toute la forêt. Les arbres, les animaux, les plantes, les sources. Aidé de ses anciens amis et des rares habitants qu'il reste, il décide de la replanter tout entière. Est-il fou ? Est-il génial ?
Ou bien, sorcier ?
Inspiré de l'incroyable pari du célèbre photographe Sebastião Salgado, celui de restaurer la forêt Mata Atlantica de son enfance ravagée par la sècheresse et l'élevage intensif, ce texte lumineux est un hommage à la volonté, à l'audace, et à la solidarité. Les sons de Xavier Llamas et les peintures de Muriel Kerba accompagnent la lecture pour en dilater la magie.

Mardi 7 mercredi 8 jeudi 9 avr.

● atelier

10h - 12h
Bibliothèque de la Cité – Le 4ème

Durée : 3X 2h
Jeunesse, dès 10 ans
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

Les participantes et les participants s'inscrivent pour les 3 jours d'atelier

Atelier vivarium fantastique *Création, impression et animation d'insectes*

Avec Chakir Ali, artiste

De la 3D au décor vivant : imagine, bricole, anime ton insecte fantastique ! D'après de vrais insectes de la forêt tropicale de Bornéo, modèle le tien en 3D. Tu pourras ensuite l'imprimer, le peindre et le décorer. Puis, ton insecte prendra place dans un vivarium collectif fait de matériaux recyclés. Une aventure créative pour explorer le monde des petites bêtes... avec, en prime, un atelier stop motion pour leur donner vie à l'écran.

En collaboration avec le Service des espaces verts (SEVE)

Samedi 18 avr.

● rencontre

14h
Bibliothèque de la Cité – ESPACE Le 4ème

Durée : 1h
Adultes
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

40 arbres de la ville de Genève au fil des saisons

Avec Raphaël Fiammingo (SEVE)

© Lionel Devaux

Le Service des espaces verts veille notamment au bien-être au développement de quelques 40 000 arbres et 70 hectares de forêts sur le domaine public. Lors de cette rencontre avec Raphaël Fiammingo vous découvrirez une sélection d'arbres présents en ville de Genève, son patrimoine arboré est d'une richesse exceptionnelle et compte plus de 400 variétés.

En collaboration avec le Service des espaces verts (SEVE)

Samedi 18 avr.

● balade

15h
Rendez-vous : Bibliothèque de la Cité – ESPACE Le 4ème

Durée : 1h
Adultes
Sur inscription :
www.bm-geneve.ch

D'arbre en arbre

Partez à la découverte des arbres de la Vieille-Ville et du parc des Bastions. Durant cette balade d'une heure vous serez accompagnés par les professionnels du Service des espaces verts qui partageront leur connaissance sur ce patrimoine exceptionnel.

© Simon Chamay

SAUVAGES ! Plans des marionnettes
Rapport au réel : environ 1/5
Echelle 1:1

© Claude Barras

En collaboration avec le Musée d'ethnographies de Genève (MEG)

Samedi 25 avr.

● visite et atelier

14h
- **1ère partie : Musée d'ethnographie MEG Blvd Carl-Vogt 65**
- **2ème partie : Bibliothèque de la Cité – Le MULTI**

Durée : 3h
Tout public dès 9 ans
Sur inscription : www.bm-geneve.ch

Les participantes et les participants s'inscrivent pour la visite complète et l'atelier

Luttes et résistances des peuples autochtones face aux dégradations environnementales ?

Une visite en deux temps
Avec Nat Cardozo, plasticienne et illustratrice

© Nat Cardozo

Une rencontre pour saisir comment les peuples autochtones s'organisent pour faire face aux dégradations environnementales, de l'Amazonie à Bornéo, en Asie du Sud-Est, en passant par les États-Unis.
La visite se poursuivra avec un atelier créatif mené par Nat Cardozo autour de son album *Origine*, un hommage aux peuples autochtones dont la survie est menacée par l'expansionnisme des pays industriels mais qui ont une tout autre relation au monde naturel à nous transmettre.

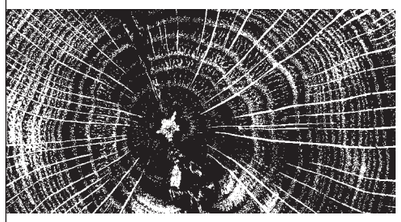
Samedi 9 mai

● ateliers

de 10h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 Bibliothèque de la Cité

Durée : 5h
Tout public, dès 6 ans
Détails et inscription : www.bm-geneve.ch

Une journée en forêt



Durant cette journée, le public pourra participer à différents ateliers créatifs pour réaliser une œuvre collective en hommage aux forêts d'ici et d'ailleurs.

Tous les détails du programme dès le 12 janvier 2026 sur www.bm-geneve.ch

Samedi 9 mai

● partage de lecture

11h
Bibliothèque de la Cité – Le TRONC COMMUN

Durée : 45 minutes
Tout public dès 3 ans
Sur inscription : www.bm-geneve.ch

Lire et relire Pour le plaisir de partager *Spécial exposition SAUVAGES*

Avec Elena Gilardoni, médiatrice culturelle aux BM

Pourquoi «Lire et relire ?» Pour mieux dire le monde et le découvrir. Pour rêver et voyager, pour rire - beaucoup - et un peu pleurer, pour avoir peur ou même pas peur ! Pour que chaque enfant trouve son livre, son histoire, son dessin préféré.

Samedi 9 mai

● conférence musicale

17h
Bibliothèque de la Cité – Le MULTI

Durée : 1h
Adultes, dès 16 ans
Sur inscription : www.bm-geneve.ch

L'appel de la forêt

Avec Julie Campiche, musicienne et Nic Ulmi, coordinateur culturel aux BM et responsable du projet hypercity.ch

Parfois, l'inspiration d'un son vient d'une masse d'arbres. À Genève, du 19e siècle à aujourd'hui, des idées de musique ont surgi de la forêt urbaine de la Bâtie, avec ses racines dans une colline trouée de grottes. Elles sont nées dans le couloir de jungle fluviale au pied des falaises de Saint-Jean. Elles ont soufflé depuis les bois qui s'étendent au large de la ville. Une immersion musicale et végétale faite de sons, de vidéos, d'histoires… et de musique live avec la harpiste Julie Campiche.

Visites de groupes

Classes 6e - 7e - 8e Harmos

Durée : 1h30
Inscriptions : Ecole&culture : www.eduge.ch

Avec le soutien de la République et Canton de Genève

Autres groupes

Renseignements et inscriptions : Marjorie Schoch, responsable médiation culturelle, bibliothèque de la Cité

cite.mediation.bmu@geneve.ch

Pistes bibliographiques

→ pour les adultes

✺ ouvrage faisant l'objet d'une rencontre

Malaisie / Indonésie

Dictionnaire insolite de l'Indonésie
Clavé Elsa. Éd. Cosmopole éditions, 2025

Indonésie : les voies de la survie.
Raillon François. Éd. Belin (Asie plurielle), 2007

Indonésie : l'unité dans la diversité : comprendre son pluralisme ethnique et religieux
Djoehana Wiradikarta Anda. Éd. Gope éditions, 2025

Revolusi : l'Indonésie et la naissance du monde moderne
Van Reybrouck David. Éd. Actes Sud, 2022

Comprendre l'Indonésie : le pays, les peuples, leur histoire
Riquier Alain. Éd. L'Harmattan, 2023

Mentawai : les sages de la forêt : Indonésie
Figueras Raymond, Tréhin Loïc. Éd. Elytis , 2020

Mentawaï !
Juguin Tahnee , Pendanx Jean-Denis. Éd. Futuropolis, 2019

Voix de la forêt pluviale : témoignages d'un peuple menacé
Manser Bruno. Éd. Georg, 1994

Bruno Manser : la voix de la forêt
Suter Ruedi. Éd. Black-star, 2020

✺ **Lettre à Bruno Manser : ou la disparition de l'homme Penan.**
Ricq Isabelle, Tochtermann Christian. Éd. Sturm & Drang Publishers, 2019

L'archipel des ombres : un voyage en Indonésie
Philip Bruno. Éd. Equateurs, 2021

Reine des coupeurs de têtes : ma vie à Bornéo
Brooke Margaret. Éd. Olizane, 2000

Un rajah blanc à Bornéo : la vie de Sir James Brooke
Barley Nigel. Éd. Payot, 2007

En cabane à Bornéo : un voyage immobile
Ternisien, Nicolas. Éd. Elytis, 2021

Au pays des hommes-fleurs avec les chamans des îles Mentawai
Figueras Raymond. Éd. Transboréal (sillages), 2010

Singes

Sauvons les primates
Lafaux Brice. Éd. Belin, 2021

Les grands singes : l'humanité au fond des yeux
Picq Pascal…[et al.]. Éd. Jacob, 2005

Singes : quel genre d'animaux sommes-nous ?
Aurel. Éd. Futuroplois, 2021

Que faire de l'orang-outan ? : reconstruire la nature à Nyaru Menteng, Bornéo, Indonésie
Louchart Frédéric. Éd. L'Harmattan, 2017

Vocation nature : notre combat pour la survie des singes
Chanee. Ed. Arthaud, 2007

Huile de palme

Devenir consom'acteur, l'huile de palme
Grundmann Emmanuelle. Éd. Actes Sud, 2018

Les sauvages
Frey Julien, Nadar. Éd. Futuropolis, 2023

Un fléau si rentable : vérités et mensonges sur l'huile de palme
Grundmann Emmanuelle. Éd. Calmann-Lévy, 2013

La palme des controverses : palmier à huileet enjeux de développement
Rival Alain, Levang Patrice. Éd. Quae (Essais), 2013

Forêts d'ici et d'ailleurs

✺ **Gardiens de la forêt : l'appel des peuples autochtones**
Eggermont Claire, Dozier Marc. Éd. Seuil, 2023

Il était une forêt
Luc Jacquet et Francis Hallé Éd Actes Sud, 2013

Un naturaliste sur le toit de la forêt
Francis Hallé, Jenni Alexis. Éd. Paulsen, 2024

Comment pensent les forêts : vers une anthropologie au-delà de l'humain.
Kohn Eduardo. Éd. Points, 2023

La forêt est l'avenir de l'homme : une écopsychologie forestière pour repenser la société et notre lien avec le vivant
Boisson Bernard. Éd. Courrier du livre (Les voix de Gaïa), 2021

Les arbres entre visible et invisible : s'étonner, comprendre, agir
Zürcher Ernst. Éd. Actes sud, 2016

Être forêts habiter des territoires en lutte
Vidalou Jean-Baptiste. Éd. La Découverte (Zones), 2017

Forêts sauvages
Schnitzler Annik. Éd. Glénat, 2020

Sous la forêt : pour survire il faut des alliés
Martin Francis. Éd. HumenSciences, 2019

La vie secrète des arbres : ce qu'ils ressentent, comment ils communiquent : un monde inconnu s'ouvre à nous
Wohlleben Peter. Éd. Les Arènes, 2017

Dictionnaire amoureux des arbres
Baraton Alain. Éd. Plon (Dictionnaire amoureux), 2021

Plaidoyer pour la forêt tropicale : sommet de la diversité
Éd. Actes sud, 2014

✺ **40 arbres de la Ville de Genève au fil des saisons**
Éd. Slatkine, 2025

Cinéma d'animation

100 ans de cinéma d'animation : la fabuleuse aventure du film d'animation à travers le monde
Cotte Olivier. Éd. Dunod, 2023

Cinéma d'animation : la French touch.
Valière Laurent. Éd. La Martinière, 2017

Le grand livre des techniques du cinéma d'animation : écriture, production, post-production : école Georges Méliès
Cotte Olivier. Éd. Dunod , 2021

Motion factory : les ficelles du monde animé
Éd. Pyramyd , 2014

Techniques d'animation pour débutants
Murphy Mary. Éd. Eyrolles, 2009

La conception d'un film d'animation : tout ce qu'il faut savoir sur la préproduction d'un film d'animation
Koscielniak, Martin. Éd. Armand Colin, 2025

Georges Schwitzgebel : des peintures animées = die laufenden Farbbilder = animated paintings
Cotte Olivier. Éd. Heuwinkel, 2004

Georges Schwizgebel, filmonographie 1974-2020
Bovon Séphane… [et al]. Éd. Hélice Hélas, 2020

DVD

The Borneo case : Bruno Manser continue de vivre
Pauser Erik, Williams Dylan. Amp film, 2016

Bruno Manser, la voix de la forêt tropicale
Hilber Niklaus, Shelker Sven … [et al.]. Ascot Elite, 2020

Bruno Manser : Laki Penan
Kühn Christoph. Filmcoopi, 2008

Il était une forêt
Jacquet Luc, Hallé Francis. Frenetic , 2013

Poumon vert & tapis rouge
Marescot Luc, Hallé Francis. Destiny, 2022

Chroniques jurassiennes : l'homme et la forêt
Schauli Claude. Manisanda, 2018

Les mystères de la forêt
Böhm Heikko, Leal Carlos. Praesens, 2011

Georges Schwizgebel : filmographie complète : 1974-2015.
Studio GDS , 2015

Best of swiss animation : visions animées, dessins rêvés
Praesens 2011

Cuisine d'animation 1 : 17 swiss short animation films
GSFA-STFG : AV 2008

Cuisine d'animation 2 : 14 swiss short animation films
GSFA-STFG : AV 2008

Films d'animation, 1996-2007
Horvath Zoltan. Nadasdy

Chris the swiss
Kofmel Anja. Urban 2018

Pistes bibliographiques

→ pour la jeunesse

✺ ouvrage faisant l'objet d'une rencontre

Malaisie / Indonésie

Ani : Malaisie
Adapté par Nicolas Digard, d'après la série *Les chemins de l'école*. Nathan Jeunesse, 2015

Ahmed, Dewi et Wayan vivent en Indonésie
Messager Alexandre, Duffet Sophie. La Martinière 2006

Peuples autochtones

✺ **Origine.** Cardozo Nat. Rue du Monde 2024

La Terre, notre combat : rencontre avec six jeunes autochtones engagés
Pluyaud Louise, Flavenot Élodie. Éd. Sarbacane 2024

Peuples gardiens de la nature
Garcia Samuel, Martín Raquel.
Éd. Nathan Jeunesse 2024

ABC des peuples
Virardi Liuna. Éd. MeMo 2015

Tour du monde en terres indigènes
Benoist Cécile, Billaudeau, Julien.
Éd. Actes Sud jeunesse 2016

Les peuples du monde
Tomè Ester, Pesavento Giulia, Lorenzi Enrico.
Éd. Sassi Junior 2022

Forêts d'ici et d'ailleurs

Mission forêt : apprends les gestes qui sauvent les forêts !
De La Croix Séverine, Audouin Laurent, WWF.
Éd. Glenat Jeunesse 2020

Découvre la forêt avec Francis Hallé
Chapelle Cindy, N'Guessan Marc.
Éd. Plume de carotte 2022

Les forêts tropicales
De la Bedoyere Camilla. Éd. Piccolia 2024

Les forêts tropicales en 3 minutes chrono
Green Jen, Murphy, Stef. Éd. Courrier du livre 2018

Les forêts : un monde fabuleux à découvrir
De Panafieu Jean-Baptiste, Barman Adrienne.
Éd. Casterman 2022

Singes

Singes
Davey Owen. Éd. Gallimard-Jeunesse 2015

Les singes
De la Bedoyere Camilla. Éd. Piccolia 2024

Nos cousins, les primates
Grundmann Emmanuelle. Éd. Fleurus, 2007

Contes, albums, romans, bandes dessinées

21 contes des origines de la Terre
Heller Brigitte, Sochard Frédéric.
Éd. Flammarion-Jeunesse 2019

Accroche-toi à maman !
Satomi Ichikawa. Éd. École des loisirs 2022

Sauvons les orangs-outans !
Grundmann Emmanuelle, Vidal Virginie
Éd. Bayard Jeunesse 2023

La lumière de Bornéo
Zidrou, Pé Frank. Éd. Dupuis, 2016

Les belles vertes 2 : Sauvons les orangs-outans !
Nicoloff, Pierpaoli Roberta. Éd. Jungle 2021

✺ **Pourquoi les orangs-outans n'aiment pas le dentifrice**
Emmanuelle Figueras, Tristan Gion,
Éd. La Cabane Bleue 2021

Cinéma d'animation

Labo animation pour les kids : dessins animés, flip books, pâte à modeler, stop motion...
Bellmont Laura, Brink Emily. Éd. Eyrolles 2017

Crée ton film d'animation : 10 étapes pour réaliser un film en stop-motion ou un dessin animé
Bishop-Stephens Will. Éd. Fleurus, 2017

C'est quoi la magie du cinéma ? 10 questions et des activités pour comprendre
Éd. Gulf Stream, 2019

Le cinéma
Ledu Stéphanie, Roy Camille.
Éd. Milan jeunesse, 2025

DVD

Yuku et la fleur de l'Himalaya
Durin Rémi et Demuynck Arnaud. Arte 2023

Interdit aux chiens et aux italiens
Ughetto Alain. Blaq Out 2023

Ma vie de courgette
Barras Claude
Praesens, 2016

Sauvages
Barras Claude Blaq out 2025

Max & Co.
Guillaume Sam et Fred
Walt Disney Company 2008

Molly Monster
Sieger Ted, Ekblad Michael, Bruhn Matthias.
Praesens 2015

Le petit monde de Leo
Gianini Giulio, Lionni Leo. Arte 2015

Retrouvez tout le programme de l'exposition
↓

Bibliothèque de la Cité & Espace musique

Place des Trois-Perdrix 5
1204 Genève
022 418 32 00

Mardi	10:00 - 19:00
Mercredi	10:00 - 19:00
Jeudi	10:00 - 19:00
Vendredi	10:00 - 19:00
Samedi	10:00 - 17:00
Dimanche	13:00 - 17:00 *

* De début novembre à fin avril.

Tram : 12, 14, 17, 18 – arrêt Bel-Air
Bus : 2, 10, 5, 7, 19, 36, 80 – arrêt Bel-Air

www.bm-geneve.ch

retrouvez les Bibliothèques municipales sur les réseaux sociaux

facebook.com/genevebm
youtube.com/genevebm
instagram.com/genevebm

CulturIN /// HÉLIUM FILMS /////// NADASDY FILM bruno manser fonds respectons la forêt tropicale ANIMATOU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION GENÈVE 2 ⇒ 11 OCTOBRE 2025

graphisme : www.superposition.info