EDITO - Animatou, 20 ans de résistance créative

Pour cette 20e édition, Thomas Perrodin nous offre une affiche à la hauteur de l'imaginaire que nous cultivons depuis deux décennies: un gâteau d'anniversaire, bien sûr, mais aussi une tour de Babel flottante, suspendue dans un univers inconnu.

On y distingue un monde construit de strates, de couches de mémoire et d'histoires superposées, un empilement fragile, parfois bancal, mais traversé d'une beauté singulière. Comme une quête d'harmonie au milieu du désordre, une utopie en apesanteur qui s'offre à nous, légère et puissante à la fois.

À l'occasion de nos vingt ans, nous avons choisi de placer la liberté au cœur de cette fête. Liberté de créer, d'imaginer, de penser, de rêver, de s'élever. Car dans un monde où les violences s'intensifient, où le racisme se ravive, où les droits fondamentaux sont menacés, le cinéma d'animation redevient un espace d'émancipation. Le court métrage d'animation, par sa brièveté et sa souplesse artistique, ouvre des fenêtres et permet de prendre du recul, d'inventer de nouvelles perspectives et de laisser respirer les idées.

Raconter et nous relier autrement, tel est le but de ce programme foisonnant qui réunit 13 compétitions — internationale, documentaire, expérimentale et suisse.

La sélection s'enrichit de plusieurs longs-métrages, dont certains présentés en avant-première, ainsi que des nouvelles cartes blanches confiées au festival du court métrage de Clermont-Ferrand.

Le festival s'ouvrira avec des œuvres de réalité virtuelle, en collaboration avec Festivals Connexions, et se clôturera sur la projection traditionnelle des Best Of Annecy Kids et une rétrospective consacrée à l'œuvre pionnière des Studios GDS et le bien décalé WTF OFF.

Cette édition multiplie les rencontres: signatures avec Payot Libraire, discussions avec les voix qui font l'animation suisse et internationale aujourd'hui, notamment avec un échange spécial en collaboration avec le Courrier et organisé avec la RTS pour célébrer les 20 ans de l'animation suisse.

La fête ne sera pas en reste, notamment avec deux soirées dansantes au Spoutnik, dont l'une démarrant avec les clips musicaux signés Raman Djafari.

Pour ce 20e anniversaire, nous vous convions à partager ce gâteau symbolique. À en prendre une part d'évasion, une part de réflexion, une part d'espoir.

Bienvenu.exs à Animatou:

PROGRAMMATION EN LIGNE DÈS LE 19 SEPTEMBRE SUR WWW.ANIMATOU.COM

Suivez-nous sur *festival animatou* *Animatou Genève* *@animatougeneve*

LIEUX DU FESTIVAL

Alhambra
Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève
Espace Réalité Virtuelle au 2ème étage

Cinéma Spoutnik
Place des Volontaires 4, 1204 Genève

Cinéma Bio
Rue Saint-Joseph 47, 1227 Carouge

blue Cinema
Confédération Centre
Rue de la Confédération 8, 1204 Genève

Bibliothèque municipale de la Cité
Pl. des Trois-Perdrix 5, 1204 Genève

Institut Florimont
Av. du Petit-Lancy 37, 1213 Le Petit-Lancy

Salle communale de Satigny
Rampe de Choully 17, 1242 Satigny

BARS ET RESTAURANTS DU FESTIVAL

Bar de l'Alhambra
Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève

Café Boréal
Rue du Stand 60, 1204 Genève

Café Remor
Place du Cirque 3, 1204 Genève

JEUDI 2 OCTOBRE

12H30 À 13H30 | CAMPUS HEAD GENÈVE | GRATUIT

RENCONTRE AVEC RAMAN DJAFARI
LES MIDIS DE L'ILLUSTRATION

Pour l'édition 2025, Raman Djafari est membre du jury pour la compétition suisse et en lice dans la section internationale. La HEAD Genève lui ouvre ses portes pour une présentation de son travail. Basé en Allemangne, cet incroyable artiste s'est imposé par son style visuel singulier où se mêlent harmonieusement illustrations 2D et éléments en 3D, dans une esthétique marquée par une douceur onirique. Nombre de place limitées.

DU JEUDI 2 AU SAMEDI 4 OCTOBRE

ALHAMBRA 2E ÉTAGE | GRATUIT

RÉALITÉ VIRTUELLE

Une expérience de réalité virtuelle destinée au grand public, à travers quatre œuvres immersives proposées en partenariat avec Festival Connexion. Dès 12 ans, entrée libre sous réserve de places. Inscription directement sur place, au deuxième étage de l'Alhambra, durant les heures d'ouverture.
Jeudi: 16h30-19h
Vendredi: 16h30-19h30
Samedi: 10h30-12h, puis 13h30-17h

JEUDI 2 OCTOBRE

19H | ALHAMBRA | GRATUIT

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE &
COMPÉTITION INTERNATIONALE

Compétition réunissant les courts métrages animés de toutes origines. 48 films sont en lice pour le Grand prix Ville de Genève, décerné par un jury professionnel.

PROGRAMME *OUVERTURE*
7 courts métrages | 80' | Dès 14 ans
Entrée libre sous réserve de places disponibles

SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE GENÈVE

VENDREDI 3 OCTOBRE

12H30 | SPOUTNIK | GRATUIT

CONFÉRENCE DE CÉCILE NOESSER
ANIMATION & FEMALE GAZE

Membre du jury de la compétition documentaire, Cécile Noesser animera également une conférence, extraits de films à l'appui, sur la place privilégiée du regard féminin dans le court métrage d'animation.

Discussion accompagnée de projections | 90' | Dès 16 ans
Entrée libre sous réserve de places disponibles

VENDREDI 3 OCTOBRE

18H30 | BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ | GRATUIT

VERNISSAGE EXPOSITION
SAUVAGES, LES COULISSES DU FILM DE CLAUDE BARRAS

Cette exposition pénètre dans l'intimité du long métrage *Sauvages*. Rencontres: le **samedi 4 octobre à 14h**, avec Claude Barras sur le thème des luttes et résistances des peuples autochtones, et le **mercredi 8 octobre à 19h** avec le réalisateur Marcel Barelli sur le thème du militantisme dans le film d'animation.
Vernissage en présence du réalisateur et rencontres | Dès 16 ans
Sur inscription: www.bm-geneve.ch

VENDREDI 3 OCTOBRE

20H ET 22H | ALHAMBRA

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Compétition réunissant les courts métrages animés de toutes origines. 48 films sont en lice pour le Grand prix Ville de Genève, décerné par un jury professionnel.

PROGRAMME *UNE VIE ORDINAIRE*
6 courts métrages | 85' | Dès 14 ans

PROGRAMME *ET MAINTENANT ?*
10 courts métrages | 85' | Dès 16 ans

VENDREDI 3 OCTOBRE

DE MINUIT À 3H | CINÉMA SPOUTNIK

SOIRÉE AVEC RAMAN DJAFARI

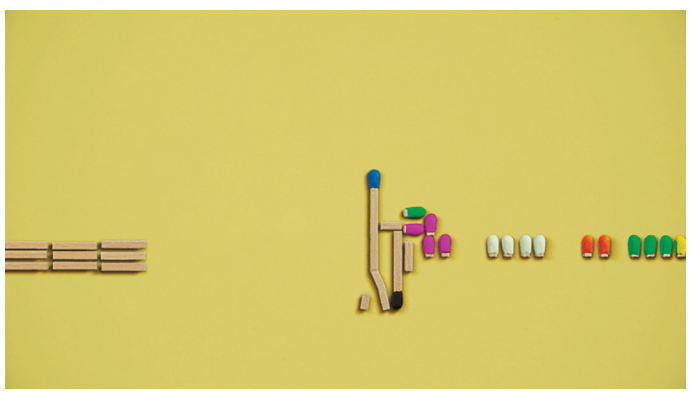
La nuit s'ouvrira à minuit par une heure de vidéoclips réalisés par Raman Djafari, membre du jury de la compétition suisse et en lice dans la section internationale. Dans cette déferlante d'images et de musique figurent des productions prestigieuses signées pour Elton John ou encore Dua Lipa, témoignant de la richesse visuelle et émotionnelle de cet artiste hors pair.

La projection sera suivie, dès 1h, par un **DJ set de Steev Lemercier**.

Raman Djafari donnera aussi une masterclass au Campus HEAD le jeudi 2 octobre à 12h30.

SAMEDI 4 OCTOBRE

10H30 | ALHAMBRA



COMPÉTITION CARAMEL

Programme réunissant les courts métrages destinés au très jeune public.

Le prix Caramel est décerné sur la base des votes des enfants dans les institutions de la petite enfance de la Ville de Genève, à l'issue de séances privées organisées juste avant le festival.

Programme de 7 courts métrages | 45' | Dès 3 ans

SAMEDI 4 OCTOBRE

10H30 | BLUE CINEMA | GRATUIT

PROJECTION DU LONG MÉTRAGE *SAUVAGES*

Claude Barras | Suisse, France, Belgique | 2024 | VF | 90' | dès 6 ans
Après l'immense succès international de *Ma vie de courgette* (2016), *Sauvages* raconte l'histoire de l'éveil d'une adolescente à Bornéo, confrontée à la déforestation. L'exposition inaugurée la veille à la Bibliothèque Municipale de la Cité fait écho au film en explorant la genèse du scénario, les décors et le tournage en stop motion.

Gratuit, **réservation obligatoire** sur www.animatou.com.
Billet requis pour accéder à la salle.

En partenariat avec

SAMEDI 4 OCTOBRE

14H | ALHAMBRA | GRATUIT

PROJECTION DES COURTS MÉTRAGES DES ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN SUISSES

En présence de réalisateurices
75' | dès 16 ans

Cette séance spéciale célèbre l'effervescence créative des écoles d'art et de design suisse: HEAD, CFP Arts et l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration à Genève, l'ECAL et Ceruleum à Lausanne, ainsi que la Haute école d'art et de design de Lucerne. Les talents de demain y dévoileront leur films d'animation, fragments d'univers singuliers et de techniques en constante métamorphose.
Entrée libre sous réserve des places disponibles

SAMEDI 4 OCTOBRE

15H30 | INSTITUT FLORIMONT

L'UN VERS L'AUTRE

UN PROGRAMME POUR MIEUX SE COMPRENDRE
Ouverture des portes dès 15h

Programme de 4 courts métrages | 55' | Dès 6 ans | Séance suivie d'un goûter offert

Une série de quatre courts métrages proposée dans le cadre de la 20e édition du festival Animatou. Aussi variés que captivants, cette sélection à la fois drôle, touchante et poétique célèbre l'imaginaire et le savoir-faire de l'animation contemporaine.

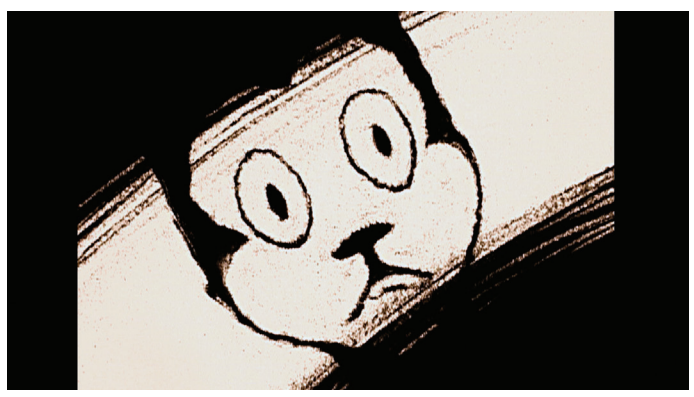
SAMEDI 4 OCTOBRE

13H30 À 15H30 | ALHAMBRA | GRATUIT

PAYOT LIBRAIRE

A LA TABLE DES ILLUSTRATEURICES

Venez partager des moments privilégiés avec les artistes pour découvrir leurs univers créatifs et, entre discussions et dédicaces, plongez dans les nombreux ouvrages du stand Payot Libraire! Parmi les personnalités présentes figure Dominique Ziegler, avec sa BD de satire politique « Chacal Hebdo », sortie en mai 2025.



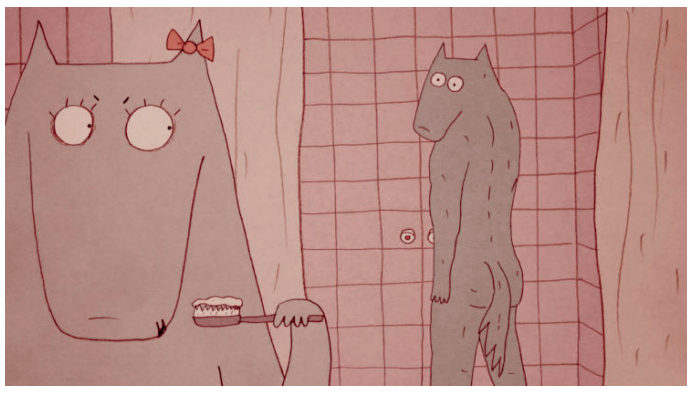
A 16H: RENCONTRE «20 ANS DE L'ANIMATION SUISSE»

Modéré par le journaliste Mathieu Loewer, cette rencontre traitera l'évolution de l'animation en Suisse grâce à la présence de professionnel.exs, institutions, écoles et passionné.exs d'animation.
Durée: environ 90'

En partenariat avec LE COURRIER RTS

SAMEDI 4 OCTOBRE

18H | ALHAMBRA | GRATUIT



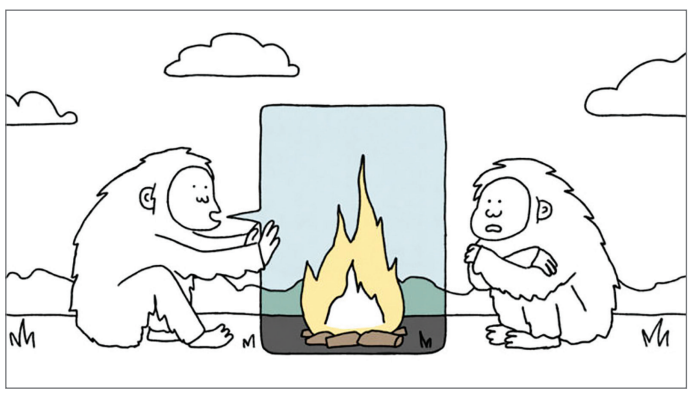
BEST OF ANIMATOU – 20 ANS

Sélection de courts métrages qui ont marqué la mémoire du festival, une façon de fêter deux décennies d'émotions partagées.

Programme de 12 courts métrages | 90' | Dès 14 ans
Entrée libre sous réserve de places disponibles

SAMEDI 4 OCTOBRE

21H | ALHAMBRA



COMPÉTITION SUISSE

Programme réunissant les courts métrages animés suisses ou réalisés par un-e réalisateurice de nationalité suisse. Deux prix sont décernés: le pris SSA / Suissimage attribué par un jury professionnel, et le prix Payot Libraire, déterminé par le public présent lors de la projection. Attention, seul le public présent aux deux séances pourra participer au vote, le billet est unique et vous donne accès aux deux séances.

Programme de 12 courts métrages | 130' entracte comprise | Dès 12 ans

DIMANCHE 5 OCTOBRE

10H30 | SALLE COMMUNALE DE SATIGNY | GRATUIT

COMPÉTITION PISTACHE

Programme réunissant les courts métrages animés destinés au jeune public.

Le prix Pistache de la Commune de Satigny est décerné par vote du public jeune présent lors de la projection.

Programme de 6 courts métrages animés | 60' | Dès 5 ans
Entrée libre sous réserve de places disponibles

En partenariat avec Satigny

DIMANCHE 5 OCTOBRE

16H | BLUE CINEMA

OLIVIA ET LE TREMBLEMENT DE TERRE INVISIBLE
LONG MÉTRAGE EN AVANT-PREMIÈRE

Irene Iborra | Espagne, France, Belgique, Chili, Suisse | 2025
70' | VF | Dès 10 ans

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure!

Prix Fondation Gan au Festival du film d'animation d'Annecy
Production: Nadasdy Film, Vivement Lundi!, Terremoto

Avec le soutien de RTS

DIMANCHE 5 OCTOBRE

18H30 ET 20H30 | BLUE CINEMA

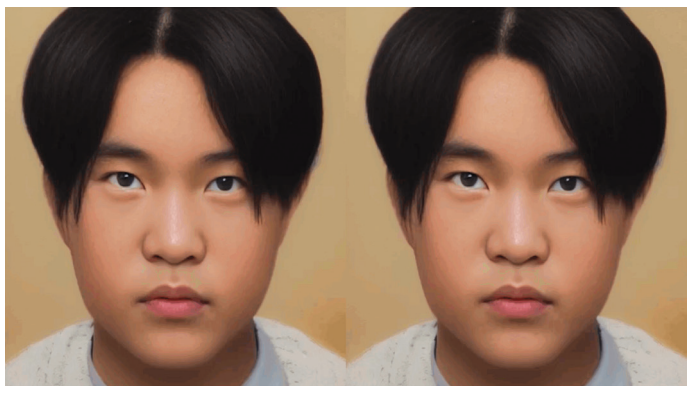
COMPÉTITION INTERNATIONALE DOC'ANIM

PROGRAMME 1 à 18h30 | 7 courts métrages | 90' | Dès 14 ans
PROGRAMME 2 à 20h30| 8 courts métrages | 90' | Dès 16 ans

Cette sélection met en lumière des œuvres documentaires venues du monde entier. L'animation s'affirme comme un langage puissant et singulier pour raconter l'intime, les luttes, les silences, les trajectoires individuelles ou collectives: autant de façons de faire résonner le réel autrement.

LUNDI 6 OCTOBRE

19H | SPOUTNIK



COMPÉTITION INTERNATIONALE LABO

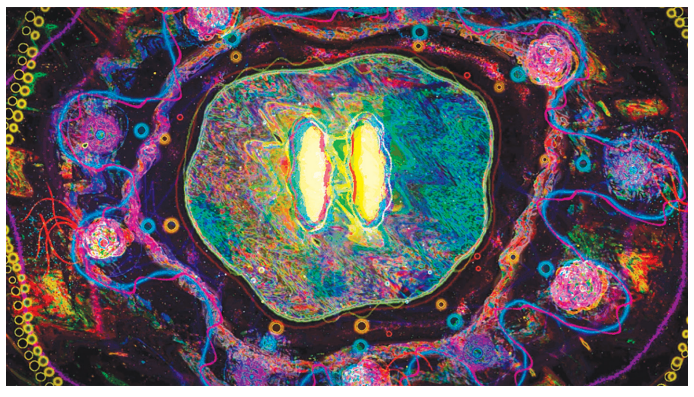
Labo est un programme de 9 courts métrages expérimentaux en lice pour le prix du Centre d'Art Contemporain de Genève. Des films affranchis des codes narratifs, qui explorent diverses techniques pour inventer leurs propres formes d'expression: un vrai laboratoire d'images!

Le prix est attribué par un jury constitué par des étudiants en communication visuelle à la HEAD Genève.

Centre d'Art Contemporain Genève

MARDI 7 OCTOBRE

19H ET 21H | CINÉMA SPOUTNIK



COMPÉTITION INTERNATIONALE

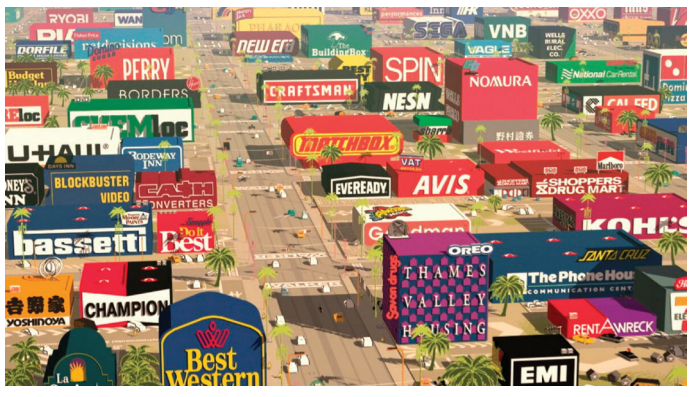
Compétition réunissant les courts métrages animés de toutes origines. 48 films sont en lice pour le Grand prix Ville de Genève, décerné par un jury professionnel.

PROGRAMME *CONFIDENCES*
8 courts métrages | 85' | Dès 12 ans

PROGRAMME *AMOURS DEÇUES*
8 courts métrages | 80' | Dès 14 ans

MERCREDI 8 OCTOBRE

14H30 ET 20H30 | SPOUTNIK



BEST OF CLERMONT-FERRAND KIDS
14h30 | 7 courts métrages | 70' | Dès 5 ans

BEST OF CLERMONT-FERRAND
20h30 | 8 courts métrages | 95' | Dès 14 ans

Animatou a l'honneur d'accueillir le **Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand,** pour une enthousiasmante carte blanche.

COURT Festival International du Court Métrage Clermont-Ferrand

JEUDI 9 OCTOBRE

18H30 | CINÉMA BIO

MARY ANNING
LONG MÉTRAGE EN AVANT-PREMIÈRE

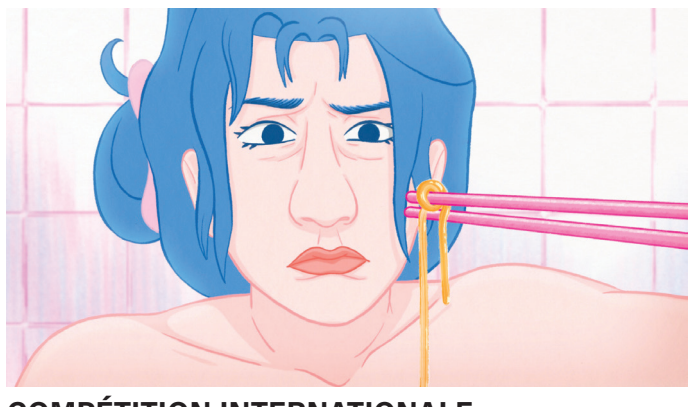
Marcel Barelli | Suisse, Belgique | 2025
70' | VoFr | Dès 6 ans

À 12 ans, Mary est une adolescente déterminée et curieuse. Elle passe ses journées à explorer le bord de mer à la recherche de fossiles — ces drôles de pierres venues d'un autre temps. Elle est persuadée que si elle parvient à percer le secret d'un mystérieux croquis laissé par son père comme seul héritage, elle pourra sortir sa famille de la misère. Ce qu'elle découvrira fera de Mary la première paléontologue de l'ère moderne.

Avec le soutien de RTS

JEUDI 9 OCTOBRE

20H30 | CINÉMA SPOUTNIK



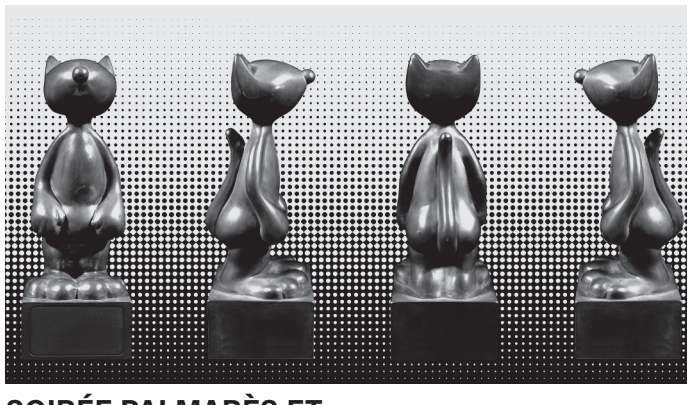
COMPÉTITION INTERNATIONALE

Compétition réunissant les courts métrages animés de toutes origines. 48 films sont en lice pour le Grand prix Ville de Genève, décerné par un jury professionnel.

PROGRAMME *DERIVES*
10 courts métrages | 95' | Dès 18 ans

VENDREDI 10 OCTOBRE

19H | CINÉMA BIO | GRATUIT



SOIRÉE PALMARÈS ET PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Au cours de cette soirée de remise de prix, le palmarès sera dévoilé et le public pourra découvrir – ou redécouvrir – les films lauréats. L'âge recommandé dépendra des œuvres primées: la projection suivra l'ordre des recommandations, afin que la première partie soit accessible au jeune public.

Gratuit, **réservation obligatoire** sur www.animatou.com. Billet requis pour accéder à la salle.

20h à 22h | «**Vostok on Tour**» de Radio Vostok en direct du Cinéma Bio. En présence du jury, des lauréats et des personnalités politiques.

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H30 | CINÉMA BIO

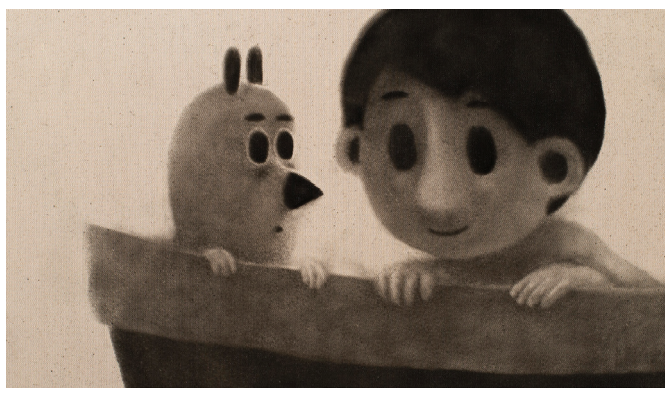
COMPÉTITION CARAMEL

Programme réunissant les courts métrages destinés au très jeune public.
Le prix Caramel est décerné sur la base des votes des enfants dans les institutions de la petite enfance de la Ville de Genève, à l'issue de séances privées organisées juste avant le festival.

Programme de 7 courts métrages | 45' | Dès 3 ans

SAMEDI 11 OCTOBRE

16H | CINÉMA BIO



BEST OF ANNECY KIDS 2025

Sélection du Festival d'Annecy comprenant 9 courts métrages amusants, touchants et pleins de poésie, parfait pour captiver les enfants! Ce programme inclut des films de la sélection officielle ainsi qu'un générique réalisé par les étudiants de l'école des Gobelins à Paris pour Annecy 2025.

Programme de 9 courts métrages | 70' | dès 6 ans

La prochaine édition du festival du film d'animation d'Annecy se tiendra du 21 au 27 juin 2026.

ANNECY FESTIVAL

SAMEDI 11 OCTOBRE

18H | CINÉMA BIO | GRATUIT

SOIRÉE EN HOMMAGE AU STUDIO GDS

SUIVIE D'UN APÉRITIF

Projection de courts métrages d'animation de GDS Studio

Avec le soutien de la Ville de Carouge et en collaboration du Musée de Carouge et du Cinéma Bio, Animatou a le plaisir de vous inviter à une soirée exceptionnelle en hommage aux créateurs emblématiques **Georges Schwizgebel, Claude Luyet et Daniel Suter** qui ont fondé le Studio GDS à Carouge en 1970. Pionniers de l'animation artisanale, ils ont marqué le cinéma d'animation suisse et international.

Gratuit, réservation obligatoire sur www.animatou.com.
Billet requis pour accéder à la salle.

L'événement s'inscrit également dans le cadre de l'exposition qui ouvrira ses portes au **Musée de Carouge dès le 15 octobre 2025**.

En présence de M. Patrick Mutzenberg, Magistrat de la Ville de Carouge.

Soutenu par la VILLE DE CAROUGE — m|c MUSÉE DE CAROUGE

SAMEDI 11 OCTOBRE

22H30 | SPOUTNIK

PROJECTION WTF OFF & DJ SET

WTF OFF est un programme déjanté imaginé par Gala Frécon et Sébastien Sperer, composé de 12 courts métrages animés venant des quatre coins du monde. Pour promouvoir des œuvres animées différentes, souvent étranges visuellement ou narrativement, mais toujours percutantes. Politiques ou simplement divertissants, les films présentés dans le WTF OFF poussent le public dans ses retranchements pour offrir une expérience visuelle décalée. We All Just Can't Get Enough of WTF OFF <3

La soirée se poursuit jusqu'à 3h avec un **DJ set de Mr Cheeky**

SEANCES PRIVEES

VENDREDI 3 OCTOBRE

13H45 | INSTITUT FLORIMONT

INSTITUT FLORIMONT

COMPÉTITION SCOLAIRE

6 courts métrages | 50' | dès 10 ans
Vote des élèves

Ce programme compétitif à été spécialement conçu par Animatou et est destiné aux élèves de l'Institut Florimont

MARDI 7 OCTOBRE

13H | CINÉMEA

convergences

COMPÉTITION CONVERGENCES

6 courts métrages | 50' | dès 12 ans
Vote des élèves

Ce programme compétitif a été spécialement conçu par Animatou et est destiné aux jeunes de la Maison de l'enfance et de l'adolescence, en collaboration avec la Fondation Convergences.

VENDREDI 10 OCTOBRE

10H | CINÉMA SPOUTNIK

Centre de la Roseraie

LA ROSERAIE CHEZ ANIMATOU

7 courts métrages | sans dialogue | 55' | Dès 6 ans
Programme réunissant des courts métrages issus des précédentes éditions d'Animatou
En partenariat avec la Roseraie, centre d'accueil pour personnes migrantes.

JEUDI 2 & VENDREDI 3 OCTOBRE

ALHAMBRA

COMPÉTITION SCOLAIRES

En présence de certain·exs réalisateurices

En collaboration avec le Service écoles et sport, art, citoyenneté et Ecole&Culture, nous proposons aux écoles genevoises la possibilité de participer à cinq programmes compétitifs destinés aux élèves des différents niveaux: primaire, secondaire I & II, ainsi qu'aux etudiant.exs des Hautes Écoles d'art et d'animation suisses.
Ces séances sont conçues pour éveiller l'esprit critique des élèves et étudiant·exs et les encourager à une action engagée en votant individuellement pour leur film préféré après chaque projection.
Leur voix contribuera ainsi à la désignation du ou de la lauréat·e.

LA RÉALITÉ VIRTUELLE POUR LES ÉCOLES

Une expérience de cinéma proposée aux écoles dès 12 ans

En partenariat avec Festivals Connexion, Animatou propose une expérience VR en trois volets.
Les groupes scolaires bénéficieront d'une médiation adaptée pour une meilleure compréhension de l'expérience.

Avec le soutien — REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

REMERCIEMENTS

10bis | Affichage Vert | Annecy Festival | Association des Communes Genevoises (ACG) | Bahnoffstrasse | Base-Court | Bibliothèque de la Cité | Ceruleum | Ciné Transat | CFP Arts – Genève | Ciné3D | Cinéforom | le Comité de l'Association Animatou | Commune de Chêne- Bourg | Croix Rouge jeunesse genevoise | ESBDI | Fassbind Hôtels | HEAD – Genève | ÉCAL | Haute École de Lucerne | Hélium Films | Hôtel Ibis Style Carouge | IBIS Styles Hôtel Carouge | Institut Florimont | La Roseraie | Maison de l'enfance et de l'adolescence – Fondation Convergences | Michel Pommato, maire de la Ville du Grand Saconnex | Nadasdy | Outside the Box | Pré en bulle | Outside the Box | République et Canton de Genève: Service cantonal de la culture – Département de la cohésion sociale (DCS); Service écoles et sport, art, citoyenneté (SESAC) et Service écoles-médias (SEM) – Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP); Service du protocole | Studio GDS | Swissfilms | Ville de Genève: Service des écoles et institutions pour l'enfance – Département de la cohésion sociale et de la solidarité; Département de la culture et de la transition numérique | Théâtre le douze dix-huit | Ville de Vernier | Chloé Hofmann, Mathieu Loewer, Maya Gehrig, Olivier Riechsteiner, Izabela Rieben, Yael Ruta, Olivier Schneider, les réalisateurices, producteurices et distributeurices, nos indispensables bénévoles, et Maman

EQUIPE

Mireille Vouillamoz: présidence
Matilda Tavelli: direction
Lani Weber Schaer: programmation
Aline Greffier: coordination générale
Jerome Curchod: production
Regis Jeannottat: coordination technique et diffusion
Francesca Serra: communication et médias
Jennifer Barel: accueil
Adriana Navarro Maña: stage coordination
Katarina Boselli: graphisme
Thomas Perrodin: illustration
Vincent Zaugg: site internet
Frédéric Laverrière: photographie
Guillaume Epars: vidéo
Natacha De Grandi: vidéos teaser
Gala Frécon: réalité virtuelle
Isabelle Bernoux: assistanat réalité virtuelle
Gregory Beaussart: conception et réalisation des trophées
Melina Jeannottat: traduction et sous-titrage
Gauthier Trognon: décoration

JURY

JURY COMPÉTITION INTERNATIONALE
Dominique Seutin, co-directrice d'Anima Bruxelles et programmatrice (BE)
Antonin Niclass, réalisateur (CH/FR)
Dominique Ziegler, auteur-metteur en scène, scénariste, romancier et chroniqueur (CH)

JURY COMPÉTITION SUISSE
Annabel Sebag, productrice (FR)
Raman Djafari, illustrateur, animateur et réalisateur (DE)
Pierre Omer, musicien (CH)

JURY DOC'ANIM
Cécile Noesser, spécialiste du cinéma d'animation (FR)
Vanessa Vieira, artiste plasticienne et costumière (CH)
Jacques Kermabon, rédacteur en chef de la revue Blink Blank et programmateur (FR)

JURY LABO
Tatiana Müller, Matthias Bally, Félicien Crozat, Sarah Courtade, Justine Margueron, Illia Brentini, Darya Rassouli

SECRÉTAIRES DES JURYS
Mathieu Epiney, Laura Györik, Olivier Riechsteiner, Katarina Boselli

COMITÉ DE SÉLECTION
Matilda Tavelli, Lani Weber Schaer, Jerome Curchod, Mathieu Epiney, Sébastien Sperer

BILLETTERIE

Les billets sont en vente à la caisse du cinéma concerné 30 min avant la séance ou sur notre site www.animatou.com jusqu'à une heure avant le début de la séance.
L'accès aux billetteries de chaque lieu se fait depuis notre site.
Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée de la salle.
Les cartes et billets Ciné Pass sont acceptés.
Les tarifs jeune et 20 ans/20 francs sont subventionnés par la République et Canton de Genève.
Accès PMR: merci d'appeler le +41 22 734 11 84.

Ciné Pass — 20 ans — CHÉQUIER CULTURE

= jeune public = soirées festives

Le programme peut être sujet à des modifications. Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents. Les âges que nous vous conseillons pour chaque programme tiennent compte du fond et la forme de l'oeuvre. Merci de prendre en considération nos recommandations.