

DES HISTOIRES QUI NOUS RAPPROCHENT

Pendant dix jours, nous vous invitons à partager une aventure collective. Des œuvres d'animation venues du monde entier, des artistes qui partagent leurs univers, des échanges, des discussions, des instants de surprise, de rire parfois, et cette envie toujours renouvelée de regarder le monde autrement.

Depuis 21 ans, notre démarche reste la même: nous ne programmons pas des nationalités ou des passeports, mais des récits, des sensibilités et des imaginaires. Ce sont les histoires qui nous invitent à aller vers l'autre, à découvrir d'autres réalités et parfois de mieux comprendre la nôtre. Cette année, grâce à la collaboration avec la Bibliothèque de la Cité, une partie de notre programmation est d'ailleurs traversée par une réflexion autour du soin, l'attention portée aux autres, l'empathie et notre manière de vivre ensemble.

En collaboration avec le Musée d'ethnographie de Genève, nous accueillerons Ugo Bienvenu avec *Arco*, une œuvre qui, entre rêve et anticipation, questionne le monde que nous construisons. Le festival rendra également hommage à Phil Mulloy, figure majeure de l'animation britannique disparue en 2025, dont l'œuvre libre, radicale et drôle continue de résonner aujourd'hui.

Depuis ses débuts, Animatou place l'éducation à l'image au cœur de sa mission, avec une programmation jeune public incluant divers ateliers et une Mini Masterclass animée par Pierre-Luc Granjon, grand nom du cinéma d'animation en volume.

Plusieurs cartes blanches viendront enrichir cette édition. Notamment deux programmes signés Autour de Minuit, qui célèbre ses 25 ans de production et de distribution: l'un destiné au jeune public dans le cadre des *Mercredis de l'animation*, et l'autre réservé aux adultes lors d'un *Anim'apéro*. Cette invitation s'inscrira dans le cadre d'une collaboration historique avec le Centre d'Art Contemporain Genève. Enfin, deux séances seront curatées par Daniel Šuljić, ancien directeur artistique d'*Animafest Zagreb*.

Le festival s'ouvrira avec des œuvres de réalité virtuelle grâce à Festivals Connexion et se clôturera avec la projection traditionnelle des deux Best of Annecy et la séance décalée WTF OFF. En avant-première romande, *Decorado*, un long métrage d'Alberto Vázquez, nous fera goûter à un humour noir et à ses questionnements existentiels sur l'absurdité du monde qui nous entoure.

Précédées par des ShortCuts d'Arte – une minute d'animation pour résumer un grand classique – et par des bandes annonce inédites de la HEAD – Genève, les compétitions restent au cœur du festival. Donner vie à l'invisible, transformer le réel, imaginer d'autres mondes et exprimer ce que les mots ne parviennent parfois pas à dire. Il parle de nos fragilités, de nos contradictions, de nos rêves et de nos espoirs. Dans un monde parfois difficile à comprendre, nous continuons à croire au pouvoir de l'art pour créer du lien, ouvrir des dialogues et nous aider à mieux regarder ce qui nous entoure.



DU JEUDI 1 AU SAMEDI 3 OCTOBRE
ALHAMBRA 2^{EME} ETAGE | GRATUIT

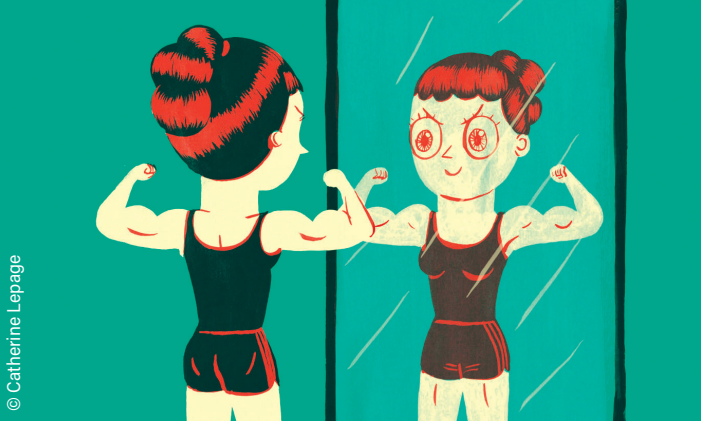


RÉALITÉ VIRTUELLE
Une expérience de réalité virtuelle destinée au grand public, à travers quatre œuvres immersives proposées en partenariat avec Festivals Connexion.
Dès 12 ans, entrée libre sous réserve de places. Inscription directement sur place, au deuxième étage de l'Alhambra, durant les heures d'ouverture.

Jeudi et vendredi: 17h00-19h30
Samedi: 10h30-12h, puis 13h30-17h



VENDREDI 2 OCTOBRE
19h | ALHAMBRA | 100' | DÈS 14 ANS



COMPÉTITION INTERNATIONALE
Compétition réunissant les courts métrages animés de toutes origines. Divisés en cinq programmes, ces films sont en lice pour le Grand prix de la Ville de Genève, décerné par un jury professionnel.

PROGRAMME 2 - TOUT VA BIEN SE PASSER
8 courts métrages

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE
19h | ALHAMBRA | GRATUIT



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
ET COMPÉTITION INTERNATIONALE
Inauguration et 1ère séance de la compétition internationale réunissant les courts métrages animés de toutes origines. Divisés en cinq programmes, ces films sont en lice pour le Grand prix de la Ville de Genève, décerné par un jury professionnel.

PROGRAMME 1 - OPENING NIGHT
7 courts métrages | 85' | Dès 12 ans
Entrée libre, inscription sur animatou.com



VENDREDI 2 OCTOBRE
21h | ALHAMBRA | 75' | DÈS 16 ANS



DANIEL'S BANGERS:
CARTE BLANCHE À DANIEL ŠULJIĆ - 1^{ER} ÉPISODE
Réalisateur d'animation, musicien, professeur et directeur artistique du festival Animafest Zagreb pendant seize éditions, Daniel Šuljić compte parmi les voix marquantes de l'animation contemporaine. Pour cette 21e édition d'Animatou, il a imaginé deux sélections reflétant les influences et les explorations esthétiques qui ont nourri son parcours, naviguant entre expérimentation et narration, humour et noirceur, poésie et provocation. Ce programme sera diffusé en version originale sous-titrée anglais.

2^{ème} carte blanche: Mardi 6 octobre, 19h, Cinéma Spoutnik.

VENDREDI 2 OCTOBRE
18h30 | BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LA CITÉ | GRATUIT



BONJOUR, ÇA VA?
PETITES HISTOIRES POUR CRÉER DU LIEN
Vernissage de l'exposition à la Bibliothèque Municipale de la Cité – Salle du MULTI – rez de chaussée

La nouvelle exposition des Bibliothèques Municipales de Genève met en lumière les gestes de soin, visibles ou discrets, qui tissent les liens et réparent le monde. A travers les yeux de personnages fictifs, l'ensemble des histoires révèlent comment prendre soin conduit à des formes plus justes, sensibles et inclusives de vivre ensemble.

Samedi 3.10 à 15h30 : visite guidée de l'exposition en présence de l'une des deux commissaires et de la scénographe.



SAMEDI 3 OCTOBRE
10h30 | ALHAMBRA | 50' | DÈS 3 ANS



COMPÉTITION CAMEL
Programme réunissant les 6 courts métrages destinés au très jeune public. Le prix Caramel est décerné sur la base des votes des enfants dans les institutions de la petite enfance de la Ville de Genève, à l'issue de séances privées organisées juste avant le festival.

Espace dessin pour les enfants sur place à partir de 9h30.



SAMEDI 3 OCTOBRE 10h30 | BLUE CINEMA | GRATUIT 90' | DÈS 5 ANS



MON VOISIN TOTORO

Hayao Miyazaki | 1988 | VF

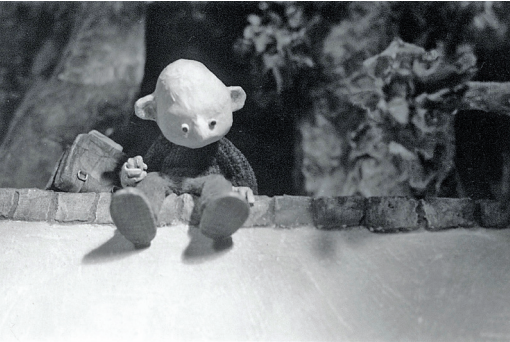
En présence de Ilan Nguyễn, spécialiste de l’animation japonaise et connaisseur de l’œuvre de Hayao Miyazaki.

Cette séance s’inscrit en écho à l’exposition sur le soin présentée à la Bibliothèque de la Cité. Accueillir l’inconnu, cultiver l’attention au vivant et trouver du réconfort dans les liens qui nous unissent sont autant de thèmes qui traversent ce chef-d’œuvre de l’animation.

Gratuit, réservation obligatoire sur animatou.com. Billet requis pour accéder à la salle.



SAMEDI 3 OCTOBRE 16h | ALHAMBRA | GRATUIT 90' | DÈS 6 ANS



RENCONTRE AVEC PIERRE-LUC GRANJON

Séance de 4 courts animés et mini-masterclass

Le festival a l'honneur d'accueillir Pierre-Luc Granjon qui a remporté lors de l'édition 2025 le prix Florimont avec son court métrage *Les Bottes de la Nuit*, une magnifique promenade nocturne réalisée en écran d'épingle. Rare, lente et minutieuse, cette technique apporte des délicats jeux d'ombres et de lumière. Après avoir visionné quelques unes de ses productions, les enfants découvriront quelques détails sur les procédés artisanaux qu'il emploie.

DIMANCHE 4 OCTOBRE 10h30 | SALLE COMMUNALE DE SATIGNY 55' | DÈS 5 ANS | GRATUIT



COMPÉTITION PISTACHE

Programme réunissant les courts métrages animés destinés au jeune public.

Le prix Pistache de la Commune de Satigny est décerné par vote du public jeune présent lors de la projection.

Programme de 6 courts métrages

Entrée libre sous réserve des places disponibles.



SAMEDI 3 OCTOBRE 13h30 | BARDUBAS (ALHAMBRA) GRATUIT



ATELIER SUPERPAPIER: PETIT BOUT DE BOIS DEVIENDRA QUOI?

Avec Superpapier, Florence Widmer Garcia invite les enfants à explorer le pouvoir de l’imagination à travers le geste, la matière et la couleur.

Pour les enfants de 4 à 10 ans. Gratuit, accompagnant·e adulte requis.

SAMEDI 3 OCTOBRE 18h | ALHAMBRA | GRATUIT 80' | DÈS 14 ANS



PROGRAMME MA 間

En présence de Bruno Collet et Alice Guimarães

En écho à la nouvelle exposition «Bonjour, ça va ? Petites histoires pour créer du lien» à la Bibliothèque de la Cité, cette séance rassemble des histoires qui explorent différentes facettes du « prendre soin ». Visibles ou discrets, ces gestes tissent des liens et recèlent un pouvoir de transformation.

Programme de 7 courts métrages



DIMANCHE 4 OCTOBRE 15h30 | MEG | 88' | DÈS 8 ANS | GRATUIT



ARCO

Ugo Bienvenu | France | VoFr

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, SUIVI D'UNE RENCONTRE-GOÛTER

Dans le cadre de l'exposition «Le futur, c'est quoi?», Animatou et le MEG vous proposent de plonger dans le conte de science-fiction lumineux et sensible de Arco, déjà salué par de nombreuses récompenses. Son réalisateur Ugo Bienvenu sera présent pour un moment d'échange après la projection.

Entrée libre, inscription sur animatou.com



SAMEDI 3 OCTOBRE 14h | ALHAMBRA | GRATUIT 75' | DÈS 16 ANS



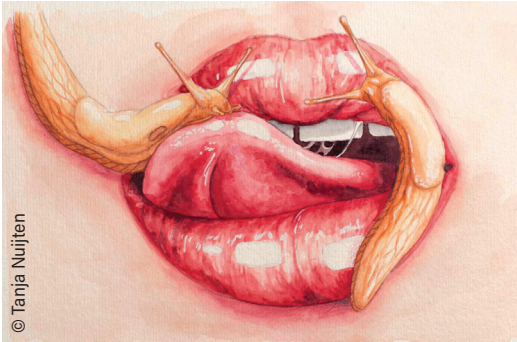
COURTS MÉTRAGES DES ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN SUISSES

En présence de réalisatrices

Cette séance spéciale célèbre l'effervescence créative des écoles d'art et de design suisses: HEAD — Genève, CFP Arts et l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration à Genève, l'ÉCAL et Ceruleum à Lausanne, ainsi que la Haute école d'art et de design de Lucerne. Les talents de demain y dévoileront leur films d'animation, fragments d'univers singuliers et de techniques en constante métamorphose.

Entrée libre. La projection se poursuit avec un moment d'échange informel au Bardubas (rez de l'Alhambra).

SAMEDI 3 OCTOBRE 20h15 | ALHAMBRA | DÈS 10/14 ANS 150' entracte inclus



COMPÉTITION SUISSE

Programme réunissant les courts métrages animés suisses ou réalisés par un·e réalisatrice de nationalité suisse. Ces œuvres sont en lice pour le prix SSA / Suissimage attribué par un jury professionnel, et le prix Payot Libraire, déterminé par le public présent lors de la projection.

Programme de 14 courts métrages

Dès 14 ans | Première heure du programme accessible dès 10 ans



DIMANCHE 4 OCTOBRE 18h et 20h | BLUE CINEMA 2 X 80' | DÈS 14 ANS



COMPÉTITION DOC'ANIM

2 programmes de 8 courts métrages chacun

Ces œuvres documentaires concourent pour le prix soutenu cette année par le média Sept Info, preuve que l'animation est un langage puissant pour faire résonner le réel avec des formes narratives innovantes et sensibles.



SAMEDI 3 OCTOBRE 15h30 | INSTITUT FLORIMONT 72' | DÈS 6 ANS



MARY ANNING

Marcel Barelli | 2025 | VoFr

En présence du réalisateur

Avec *Mary Anning*, Marcel Barelli rend hommage à une figure pionnière de la paléontologie. On part sur les traces de cette jeune fille qui, au bord des falaises anglaises, cherchait les secrets enfouis dans les pierres et qui, à seulement 12 ans, découvrirait le premier squelette complet d'ichtyosaure, un reptile marin préhistorique.

Une coproduction **RTS**

SAMEDI 3 OCTOBRE 23h | LEX MADONE



DJ SET DE HERR LIEBE

Pour prolonger la soirée suisse, le festival Animatou vous convie, après la projection de pépites de l'animation helvétique, à un moment festif dans le lieu alternatif et intimiste qu'est le Lex Madone. Anciennement connu sous le nom de « Madone Bar », cet espace associatif underground a offert à Genève de nombreuses belles découvertes musicales.

de 23h à 2h | Dès 25 ans

Prix: chapeau à l'entrée.

LUNDI 5 OCTOBRE 9h et 12h30 | CAMPUS HEAD — GENÈVE



RENCONTRES AVEC AGNÈS PATRON ET AVEC PIERRE-LUC GRANJON

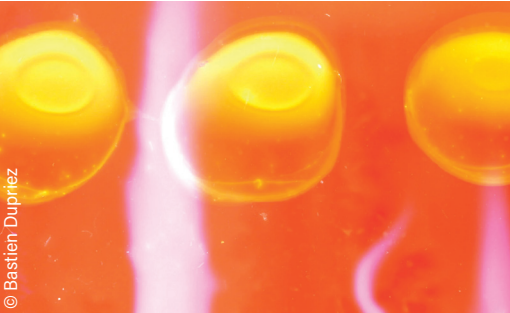
Membres du jury pour la compétition internationale

A 9h le Bachelor Cinéma de la HEAD — Genève nous accueille pour un rencontre avec Agnès Patron, révélée notamment par *L'Heure de l'ours*, César du meilleur court métrage d'animation en 2021 et sélectionné au Festival de Cannes.

A 12h30, dans le cadres des Midis de l'Illustration, le Bachelor Illustration donnera la parole à Pierre-Luc Granjon. Du papier découpé au cadran d'épingles de *Les Bottes de la nuit* – récompensé par le Cristal du court métrage à Annecy en 2025 – Pierre-Luc Granjon se distingue tel un grand artisan du cinéma d'animation en volume. Il donnera aussi une mini masterclass le samedi 3 octobre à l'Alhambra pour le jeune public.

— HEAD Genève

LUNDI 5 OCTOBRE
19h | SPOUTNIK | DÈS 12 ANS
110' entracte inclus



COMPÉTITION LABO

La compétition Labo réunit 12 courts métrages expérimentaux inédits. Souvent affranchis des codes narratifs et explorant diverses techniques, ces films sont en lice pour le prix du Centre d'Art Contemporain Genève attribué par un jury constitué d'étudiant·x·es en communication visuelle à la HEAD — Genève.

Rediffusion du mardi 6 au samedi 10 octobre (13h - 18h) à l'Arcade du Centre d'Art Contemporain Genève, rue de Chantepoulet 1.

Centre d'Art Contemporain Genève

MERCREDI 7 OCTOBRE
19h | LES CINÉMAS DU GRÜTLI
90' | DÈS 16 ANS



RÉTROSPECTIVE PHIL MULLOY

Réalisateur britannique disparu en 2025, Phil Mulloy se distingue par son style minimaliste, au service d'un univers provocateur et profondément satirique, où l'humour noir s'attaque aux travers de la société, de la religion et de la nature humaine. Cette rétrospective de 11 courts métrages en version originale parcourra quelques-unes de ses fables irrévérencieuses avant une discussion avec sa femme Vera Neubauer, animée par Jasmin Basic.



LES CINÉMAS DU GRÜTLI

JEUDI 8 OCTOBRE
20h | CINÉMA BIO | 95' | DÈS 12 ANS



AVANT-PREMIÈRE: DECORADO

Alberto Vázquez | 2025 | VoEs/StFr
Projection suivie d'une discussion
Decorado, d'Alberto Vázquez, déploie un univers visuel sombre et poétique, inspiré de l'animation classique, où l'humour noir, le surréalisme et la satire se mêlent à une réflexion grinçante sur la liberté et les absurdités du monde contemporain. Cette «antifable» aux personnages animaliers décalés a notamment remporté le Prix Paul Grimault à Annecy 2026, ainsi que le Goya du meilleur film d'animation 2026.

En collaboration avec Le Pacte

MARDI 6 OCTOBRE
19h | SPOUTNIK | 80' | DÈS 16 ANS



DANIEL'S BANGERS: CARTE BLANCHE À DANIEL ŠULJIĆ - 2ÈME ÉPISODE

Après un premier épisode à l'Alhambra le 2 octobre, nous replongeons dans une deuxième sélection de courts métrages qui reflètent les influences et les explorations esthétiques de Daniel Šuljić. Musicien, professeur et directeur artistique du festival Animafest Zagreb pendant seize éditions, il compte parmi les voix marquantes de l'animation contemporaine.

Ce programme sera diffusé en version originale sous-titrée anglais.

MERCREDI 7 OCTOBRE
21h | SPOUTNIK | 110' | DÈS 14 ANS



COMPÉTITION INTERNATIONALE

Compétition réunissant les courts métrages animés de toutes origines. Divisés en cinq programmes, ces films sont en lice pour le Grand prix de la Ville de Genève, décerné par un jury professionnel.

PROGRAMME 4 - RIEN QUE POUR MOI
8 courts métrages

MARDI 6 OCTOBRE
21h | SPOUTNIK | 105' | DÈS 14 ANS



COMPÉTITION INTERNATIONALE

Compétition réunissant les courts métrages animés de toutes origines. Divisés en cinq programmes, ces films sont en lice pour le Grand prix de la Ville de Genève, décerné par un jury professionnel.

PROGRAMME 3 - L'ÉCHO DU PASSÉ
6 courts métrages

JEUDI 8 OCTOBRE
11h | MEG | 55' | DÈS 5 ANS | GRATUIT



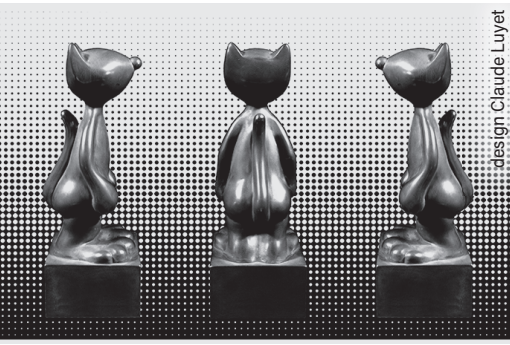
LE FUTUR, C'EST QUOI ?
SÉANCE RELAX

Le Musée d'Ethnographie accueille le public dans son auditorium pour une séance RELAX: des projections accessibles à toutes et tous, dans un environnement bienveillant et adapté, où chacun·e peut bouger ou sortir de la salle librement. Les 7 courts métrages qui composent ce programme Relax sont en lien avec l'exposition temporaire.

Entrée libre.



VENDREDI 9 OCTOBRE
19h | CINÉMA BIO | GRATUIT



SOIRÉE PALMARÈS ET PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Le palmarès de cette édition 2026 sera dévoilé en début de soirée, suivi de la projection des courts métrages primés, classés par âge recommandé, afin de rendre la première partie accessible au jeune public.

Gratuit dans la mesure des places disponibles.

20h à 22h | «Vostok on Tour» de Radio Vostok en direct du Cinéma Bio



Dès 22h30 à 2h | Fête au Catalpa avec DJ COBEIA
Clos de la Fonderie 7, Carouge

MERCREDI 7 OCTOBRE
14h | CINÉMEA | 50' | DÈS 6 ANS | GRATUIT



MERCREDI DE L'ANIMATION: AUTOUR DE MINUIT

En présence du fondateur Nicolas Schmerkin

Autour de Minuit, société de production et de distribution propose un programme déjanté, réunissant les impayables Cowboy et Indien de *Panique au village*, un jeune passionné de foot et une oie irritable, ainsi qu'une famille de capybaras à la découverte d'un poulailler. De quoi s'évader le temps d'une séance de cinéma suivie d'un goûter.

Entrée libre sur inscription.

En collaboration avec la Fondation Convergences et le Centre d'Art Contemporain Genève.



Centre d'Art Contemporain Genève

JEUDI 8 OCTOBRE
18h30 | SPOUTNIK
90' | DÈS 16 ANS | GRATUIT



ANIM'APÉRO: AUTOUR DE MINUIT

Animatou et Autour de Minuit vous proposent un programme de courts métrages pour célébrer le 25e anniversaire du studio parisien. L'occasion de (re)découvrir les films marquants de son histoire parmi lesquels le court métrage *Decorado*, dont la version adaptée en long métrage sera diffusée le soir même au Cinéma Bio. Une plongée dans des univers fantastiques, décalés et hors-normes de cinéastes emblématiques comme Nieto, Donato Sansone, Rosto,...

Entrée libre, inscription sur animatou.com.

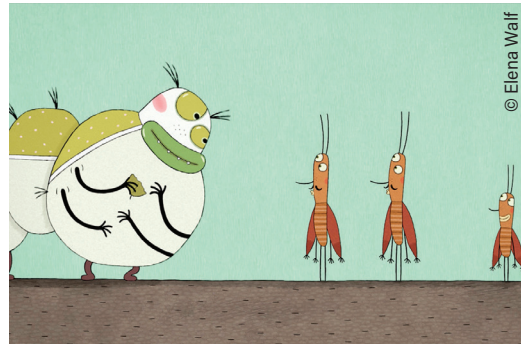
Projection suivie d'un apéro.

En collaboration avec le Centre d'Art Contemporain Genève.



Centre d'Art Contemporain Genève

SAMEDI 10 OCTOBRE
10h30 | CINÉMA BIO | 50' | DÈS 3 ANS



PROGRAMME CAMEL

En collaboration avec le Service de l'enfance de la Ville de Carouge, cette rediffusion propose 6 courts métrages destinés au très jeune public. Des histoires pour éveiller les regards et partager en famille les premières émotions du cinéma.



SAMEDI 10 OCTOBRE
10h30 | BLUE CINEMA | 60' | DÈS 5 ANS



DES LIVRES À L'ÉCRAN
Découvrez une sélection de 5 courts métrages d'animation pour le jeune public tirés d'œuvres littéraires. Les livres dont ces films sont adaptés seront à retrouver dans l'espace Jeunesse de la librairie Payot, à quelques pas du blue Cinema.

En collaboration avec PAYOT LIBRAIRIE

SAMEDI 10 OCTOBRE
13h à 15h30 | MUSÉE DE CAROUGE
DÈS 8 ANS | GRATUIT



ATELIER MAGIC HOUSE
En collaboration avec Caran d'Ache, l'artiste Lauren Thiel a conçu sa Magic House dans le cadre de son Master en Media Design à la HEAD — Genève. Cette petite maison sur roulettes a été imaginée pour rendre l'animation image par image plus ludique et accessible aux enfants. Sur inscription: musee@carouge.ch - 022 307 93 80 places limitées



SAMEDI 10 OCTOBRE
16h et 18h | CINÉMA BIO



BEST OF ANNECY KIDS ET ADULTES 2026
Animatou retrouve le Festival d'Annecy ! Fidèles à une collaboration de longue date, nous accueillons une nouvelle fois le prestigieux festival international du film d'animation pour deux sélections de pépites venues tout droit d'Annecy, pour prolonger l'expérience de ce grand rendez-vous de l'animation mondiale, qui fait vibrer la ville chaque année au mois de juin.

Best of Annecy Kids | 65' | Dès 6 ans
Best of Annecy Adultes | 75' | Dès 12 ans

SAMEDI 10 OCTOBRE
22h | SPOUTNIK | 60' | DÈS 16 ANS



WTF OFF
Imaginé par Sébastien Sperer, un programme qui sort franchement des sentiers battus avec des films aussi décalés qu'inclassables, où l'étrange, l'absurde et le provocant sont à l'honneur. Une sélection sans filtre, pour une expérience aussi surprenante que jubilatoire.

SÉANCES PRIVÉES

Dans sa mission d'éducation à l'image, le Festival propose des séances adaptées à différents publics, des élèves aux personnes éloignées du cinéma.

Ces propositions invitent à découvrir le cinéma d'animation, à éveiller la curiosité et développer l'esprit critique des plus jeunes tout en ouvrant de nouveaux regards sur le monde.

COMPÉTITION FLORIMONT
Programme compétitif destiné aux élèves de l'Institut Florimont.

COMPÉTITION CONVERGENCES
Les jeunes hospitalisés à la Maison de l'enfance et de l'adolescence des HUG découvrent une sélection de courts métrages et décernent le Prix de la Fondation Convergences.

COMPÉTITIONS SCOLAIRES
5 programmes compétitifs destinés aux classes des différents niveaux: primaire,

secondaire I & II. En collaboration avec le Service écoles et sport, art, citoyenneté et Ecole&Culture.

LA RÉALITÉ VIRTUELLE POUR LES ÉCOLES
Une expérience VR en quatre volets introduite par une médiation de Festivals Connexion.

LA ROSERAIE CHEZ ANIMATOU
Programme destiné aux utilisateurices de la Roseraie, centre d'accueil pour personnes migrantes.

REMERCIEMENTS



10bis | Affichage Vert | Alliance Française de Genève | Annecy Festival | Hélène Vayssières, Frédéricque Champs, Gregory Audermatte (ARTE) | Bahnoffstrasse | Bibliothèque de la Cité | Ceruleum | CFP Arts – Genève | Ciné3D | Cinéforum | le Comité de l'Association Animatou | Commune de Chêne-Bourg | Croix Rouge jeunesse genevoise | École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) | ESBDI | ESPACE ENTREPRISE| Fassbind Hôtels | Fondation Plaza | ECAL | Haute École de Lucerne | Hôtel ibis Style Carouge | Institut Florimont | La Roseraie | Michel Pommato, président du Fonds intercommunal | Nadasdy | Outside the Box | Pré en bulle | République et Canton de Genève: Service cantonal de la culture – Département de la cohésion sociale (DCS); Service écoles et sport, art, citoyenneté (SESAC) et Service écoles-médias (SEM) – Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP); Service du protocole | Swissfilms | UNI Genève | Ville de Genève: Service des écoles et institutions pour l'enfance – Département de la cohésion sociale et de la solidarité; Département de la culture et de la transition numérique | Théâtre le douze dix-huit | Ville de Grand-Saconnex | Ville de Vernier | Chloé Hofmann, Raman Djafari, Mathieu Loewer, Olivier Riechsteiner, Izabela Rieben (RTS), Yaël Ruta, les réalisateurices, producteurices et distributeurices, nos indispensables bénévoles, et Maman

JURYS

COMPÉTITION INTERNATIONALE
Agnès Patron, réalisatrice (FR)
Fernando Galrito, directeur de Monstra Lisbõa (PT)
Pierre-Luc Granjon, réalisateur (FR)

COMPÉTITION SUISSE
Adrienne Barmann, illustratrice (CH)
Claudine Kasper, artiste, graphiste et galeriste (CH)
Daniel Šuljić, réalisateur, professeur et ancien directeur artistique d'Animafest Zagreb (HR)

COMPÉTITION DOC'ANIM
Chloé Hofmann, historienne du cinéma et chercheuse (CH)
Bruno Collet, réalisateur (FR)
Fabien Gaffez, directeur artistique du Plaza Centre Cinéma (FR)

COMPÉTITION LABO
Annette Fivaz, Zia Gratini, Félicien Crozat, Elizabeth Horner, Sarah Courtade, Emma Désirée François, Justine Margueron, Yasmin Cardoso Medeiros, Matthias Bally, Teodora Anicic, Anastasia Moschona, Jonathan Cachelin, Connor Da Cunha Gonçalves, Jano Vonlanthen

SECRÉTAIRES DES JURYS
Céline Peruzzo
Mathieu Epiney
Olivier Riechsteiner

COMITÉ DE SÉLECTION
Matilda Tavelli
Lani Weber Schaer
Jerome Curchod
Mathieu Epiney
Sébastien Sperer

LIEUX DU FESTIVAL

Alhambra
Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève
Espace Réalité Virtuelle au 2ème étage

Cinéma Spoutnik
Place des Volontaire 4
1204 Genève

Cinéma Bio
Rue Saint-Joseph 47
1227 Carouge

blue Cinema
Confédération Centre
Rue de la Confédération 8
1204 Genève

L'Arcade - Centre d'Art Contemporain Genève
Rue de Chantepoulet 1-3
1201 Genève

Bibliothèque municipale de la Cité
Place des Trois-Perdrix 5
1204 Genève

Institut Florimont
Avenue du Petit-Lancy 37
1213 Le Petit-Lancy

Salle communale de Satigny
Rampe de Chouilly 17
1242 Satigny

Musée d'ethnographie de Genève (MEG)
Bd Carl-Vogt 67
1205 Genève

Maison de l'enfance et de l'adolescence des HUG
Bd de la Cluse 26
1205 Genève

Les Cinémas du Grütli
Maison des Arts du Grütli
Rue du Général-Dufour 16
1204 Genève

Campus HEAD — Genève
Bâtiment E, Salle Georges-Addor
Avenue de Châtelaine 5
1203 Genève

Musée de Carouge
Place de Saraigne 2
1227 Carouge

BARS ET RESTAURANTS DU FESTIVAL
Bardubas, rez de l'Alhambra
Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève

Café Remor
Place du Cirque 3
1204 Genève

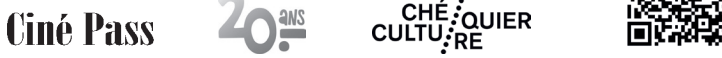
Bongo Joe
Place de l'île 1
1204 Genève

Le Catalpa
Clos de la Fonderie 7
1227 Carouge

Lex Madone
Rue Lissignol 1-3
1201 Genève

BILLETTERIE

Les billets sont en vente à la caisse du cinéma concerné 30 minutes avant la séance ou sur notre site animatou.com jusqu'à une heure avant le début de la séance. L'accès aux billetteries de chaque lieu se fait depuis notre site. Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée de la salle. Les cartes et billets Ciné Pass sont acceptés. Les tarifs jeune et 20 ans/20 francs sont subventionnés par la République et Canton de Genève. Accès PMR: merci d'appeler le +41 22 734 11 84. Accréditations disponibles pour les professionnel·les



jeune public = soirées festives

Le programme peut être sujet à des modifications. Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents. Les âges que nous vous conseillons pour chaque programme tiennent compte du fond et la forme de l'oeuvre. Merci de prendre en considération nos recommandations.

ÉQUIPE DU FESTIVAL: Mireille Vouillamoz: présidence / Matilda Tavelli: direction / Lani Weber Schaer: programmation / Aline Greffier: coordination générale / Jérôme Curchod: production / Régis Jeannotat: coordination technique et diffusion / Francesca Serra: communication et médias / Jennifer Barel: accueil / Adriana Navarro Maña: assistance coordination / Sébastien Sperer: programmation et coordination des programmes / Katarína Boselli: graphisme / Thomas Perrodin: illustration / Vincent Zaugg: site internet / Frédéric Laverrière: photographie / Jeff Vercasson: captation vidéo / Natasha De Grandi: vidéos teaser / Gala Frécon: réalité virtuelle / Claude Luyet: conception des trophées / Grégory Beaussart: réalisation des trophées / Jérémy Chevalier: projections / Matthieu Hardouin: projections / Melina Jeannotat: traduction et sous-titrage / Gauthier Trognon: décoration / Muna Hamsourou: stagiaire Espace Entreprise